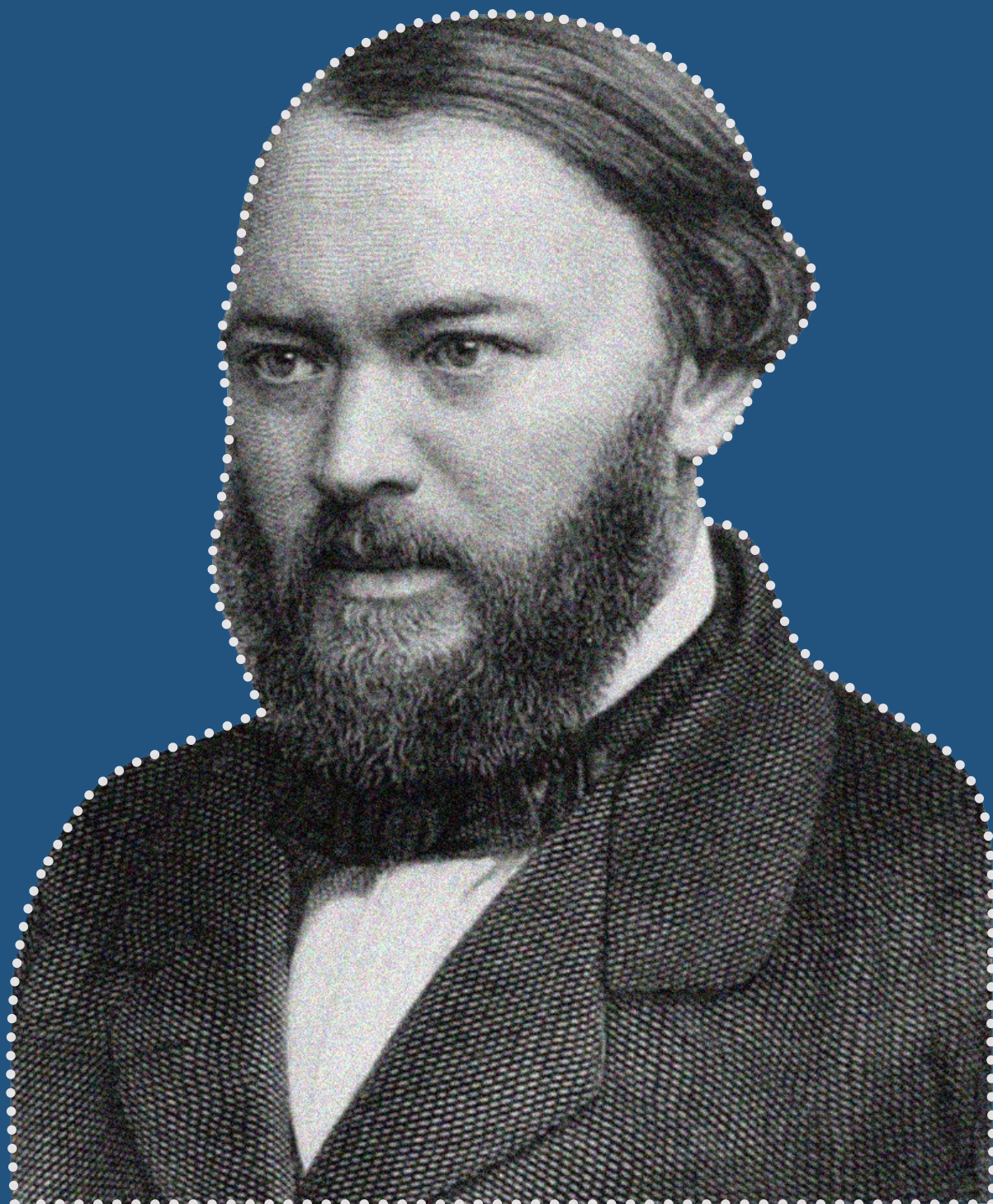


Александр Островский

Драматург на все времена



О
С
Т
Р
О
В
С
К
И
Й

Свердловская областная универсальная
научная библиотека им. В. Г. Белинского
Научно-методический отдел

ДРАМАТУРГ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А. Н. ОСТРОВСКОГО

Методико-библиографическое пособие
для муниципальных библиотек

Екатеринбург, 2023

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)6-8
О 94

Составитель *Ирина Георгиевна Слодарж*

- О 94** **Драматург на все времена** : к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского : методико-библиографическое пособие для муниципальных библиотек / Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского, научно-методический отдел ; сост. И. Г. Слодарж. – Екатеринбург : Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского, 2023. – 57, [3] с.

Данное методическое пособие для библиотек предлагает готовые материалы, которые могут быть использованы библиотекарями для подготовки бесед и презентаций, вечеров и литературных гостиных, для проведения викторин и тестов, рассчитанных на разные категории пользователей. Кроме того в пособие включены списки литературы и интернет-ресурсов, посвящённых жизни и творчеству А. Н. Островского. Приведены ссылки на находящиеся в свободном доступе аудио- и видеоресурсы, созданные по произведениям писателя. Отдельно представлены материалы для детской аудитории.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)6-8

ОГЛАВЛЕНИЕ

.....	4	ОТ СОСТАВИТЕЛЯ
.....	6	РЕСУРСЫ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. ОСТРОВСКОГО
.....	11	ЭКРАНИЗАЦИИ ПЬЕС А. Н. ОСТРОВСКОГО
.....	20	ДОМА-МУЗЕИ А. Н. ОСТРОВСКОГО
.....	23	СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ, ПРЕЗЕНТАЦИИ
.....	27	ВИКТОРИНЫ, ТЕСТЫ
.....	53	СЛОВАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

13 ноября 2020 года президент Владимир Путин подписал Указ «О праздновании 200-летия со дня рождения А. Н. Островского». В 2023 году исполняется 200 лет со дня рождения русского драматурга и писателя Александра Николаевича Островского. Значение творчества А. Н. Островского для русской культуры и литературы трудно переоценить. На его произведениях строился классический репертуар театров России. Жизнь драматурга полна интересных событий, а литературное наследие исчисляется десятками пьес.

За 40 лет творческой деятельности А. Н. Островский во многом изменил лицо русского театра. Он стал основоположником современного российского театра и создателем Артистического кружка, подарившего московской сцене многих талантливых деятелей. Занимал должности заведующего репертуарной частью московских императорских театров и начальника театрального училища. Был бессменным председателем Общества русских драматических писателей и оперных композиторов. А также избирался членом-корреспондентом Петербургской Академии наук. За огромный вклад в отечественное искусство Островский был удостоен Уваровской премии.

Именно с Островского начинается русский театр в его современном понимании. В пьесах Александра Николаевича изображаются обычные ситуации с обычными людьми, драмы которых уходят в быт и человеческую психологию. Пьесы Островского не сходят со сцены. Многие его произведения экранизированы или послужили основой создания кино- и телесценариев.

«200-летний юбилей выдающегося русского литературного деятеля Александра Николаевича Островского, чей вклад в развитие отечественного драматического театра переоценить невозможно, является важнейшим событием для нашей страны и его празднование должно пройти на самом высоком уровне», – отметила Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Татьяна Голикова. Свой вклад в празднование юбилея драматурга, безусловно, обязаны внести и библиотеки.

Предлагаемые методико-библиографические материалы составлены в помощь библиотекарям для проведения юбилейных мероприятий. В пособие включены библиографические описания:

- печатных и интернет-ресурсов о жизни и творчестве драматурга, а также о его домах-музеях в Москве и Щелыкове;
- экранизаций его произведений и видеозаписей знаменитых спектаклей ведущих театров;

– готовых сценариев библиотечных мероприятий, викторин и тестов.

Кроме того, приведены материалы от составителя для тестов и викторин по биографии и двум, пожалуй, самым знаменитым пьесам Островского – «Гроза» и «Бесприданница». В приложении представлен Словарь современных библиотечных форм, на которые можно ориентироваться при организации юбилейных мероприятий.

РЕСУРСЫ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. ОСТРОВСКОГО

КНИГИ И СТАТЬИ

.....
1. ГАЕЦКИЙ Ю. А. Неутолимая жажда : повесть об А. Н. Островском / Юрий Гаецкий. – Москва : Детская литература, 1975. – 192 с.

.....
2. ДУБИНСКАЯ А. И. Островский А. Н. : очерк жизни и творчества / А. Дубинская. – Москва : Изд-во Акад. Наук СССР, 1951. – 280 с., 4 л. ил.

.....
3. ИВАНОВ Г. К. Островский А. Н. в музыке : справочник / сост. Г. К. Иванов. – Москва : Советский композитор, 1976. – 126 с. : портр.

.....
4. КОГАН Л. Р. Летопись жизни и творчества А. Н. Островского / Л. Р. Коган ; Гос. Лит. Музей. – [Москва] : Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1953. – 407 с. : портр.

.....
5. КУПЦОВА О. Н. Островский – читатель: с карандашом в руках : [о личной коллекции книг А. Н. Островского] // Мир библиографии. – 2013. – № 3. – С. 22–28.

.....
6. ЛАКШИН В. Я. Островский А. Н. / В. Я. Лакшин. – Москва : Искусство, 1982. – 568 с. : ил. – (Серия «Жизнь в искусстве»).

.....
7. ЛАКШИН В. Я. Островский А. Н. / В. Я. Лакшин. – Москва : Гелеос, 2004. – 768 с.

.....
8. ЛАКШИН В. Я. Судьбы: от Пушкина до Блока : Телевизионные опыты [о А. С. Пушкине, А. Н. Островском, Л. Н. Толстом,

А. П. Чехове, И. А. Бунине, А. А. Блоке] / В. Лакшин. – Москва : Искусство, 1990. – 334 с.: ил.

9. МИРОНОВ А. В. Великий чародей в стране берендеев: очерк жизни и творчества А. Н. Островского в Щелькове / А. В. Мионов. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1973. – 160 с., 4 л. ил.

10. РЕВЯКИН А. И. Искусство драматургии А. Н. Островского / А. И. Ревякин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1974. – 334 с. : ил.

11. РЕВЯКИН А. И. Москва в жизни и творчестве А. Н. Островского / А. И. Ревякин. – Москва : Московский рабочий, 1962. – 544 с., 1 л. портр.

12. РОГОВА М. С. Пьесы на все времена : [страницы творческого пути драматурга А. Н. Островского для 8–11 кл.] // Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 11. – С. 11–17.

13. РОГОВЕР Е. С. Творчество А. Н. Островского : монография / Е. С. Роговер. – Санкт-Петербург : Олимп-СПб, 2015. – 703 с.

14. РОЗАНОВА Л. А. Александр Николаевич Островский : биография : пособие для учащихся / Л. А. Розанова. – Москва : Просвещение ; Ленинград : Просвещение, 1965. – 37 с. : ил.

15. СОЛОВЕЙ Т. Г. Забыт ли «Колумб Замоскворечья»? : [об истории памятника драматургу в Москве] // Литература в школе. – 2013. – № 7. – С. 43.

16. СУХИХ И. Н. Русская литература. 19 век : [о творчестве Александра Николаевича Островского] // Звезда. – 2006. – № 7. – С. 228–234.

17. ХОЛОДОВ Е. Г. Островский А. Н. : очерк жизни и творчества / Е. Холодов. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1968. – 226 с. : портр.

18. ШТЕЙН А. Л. Добрый гений русского театра / А. Л. Штейн. – Москва : Лазурь, 2004. – 238 с. : ил.

19. ШТЕЙН А. Л. Мастер русской драмы : этюды о творчестве Островского / А. Л. Штейн. – Москва : Советский писатель, 1973. – 432 с.

.....
20. ШТЕЙН А. Л. Три шедевра А. Островского : [пьесы «Гроза», «Лес», «Бесприданница»] / А. Л. Штейн. – Москва : Советский писатель, 1967. – 180 с. : ил.

.....
21. ШТИЛЬМАРК Р. А. За Москвой-рекой : А. Н. Островский. Страницы жизни / Р. Штильмарк. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 190 с. : ил.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

.....
1. 25 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ ОБ ОСТРОВСКОМ // ФАКТРУС : сайт. – 2022. – URL: <https://faktrus.ru/25-фактов-об-островском/?ysclid=l983ngo9bg140558431> (дата обращения: 20.10.22).

.....
2. 77 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ ПРО АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА ОСТРОВСКОГО // Все что вы хотели знать, но стеснялись спросить... : сайт. – 2022. – URL: <https://karatu.ru/77-interesnyh-faktov-pro-aleksandra-nikolaevicha-ostrovskogo/?ysclid=l982ul49f9379437539> (дата обращения: 20.10.22).

.....
3. АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ – РУССКИЙ ДРАМАТУРГ // Litfest.ru : литературный блог. – 2022. – URL: <https://litfest.ru/biografii/ostrovskiy.html?ysclid=l8k4hdd21g871205537> (дата обращения: 20.10.22).

.....
4. АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ // Biograph.online : сайт. – 2022. – URL: <https://biograph.online/aleksandr-ostrovskij/?ysclid=l8k46u5jdq159845519> (дата обращения: 20.10.22).

.....
5. АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ // Biographe.ru : сайт. – 2022. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-ostrovskiy> (дата обращения: 20.10.22).

.....
6. АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ – УНИКАЛЬНЫЕ ФАКТЫ // Полит-грамота : сайт. – 2022. – URL: <https://politgramota.ru/istoriya/aleksandr-ostrovskii-ynikalnye-fakty?ysclid=l9wkfa8gr9277632791> (дата обращения: 20.10.22).

.....
7. АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ // Академик : сайт. – 2000. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/80547?ysclid=l8k4ultr5p102858031> (дата обращения: 20.10.22).

.....
8. АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ // Культура.РФ : сайт. – Москва, 2016. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8173/aleksandr-ostrovskii?ysclid=l9841culst951769188> (дата обращения: 20.10.22).

.....
9. БИОГРАФИЯ ОСТРОВСКОГО // Образовака : сайт. – 2008. – URL: <https://obrazovaka.ru/alpha/o/ostrovskij-aleksandr-nikolaevich-ostrovsky-alexander-nikolayevich?ysclid=l8k3zsvnup771164686> (дата обращения: 20.10.22).

.....
10. БУРДИН Ф. А. Из воспоминаний об А. Н. Островском. Материалы для его биографии / Ф. А. Бурдин. – URL: http://az.lib.ru/b/burdin_f_a/text_1886_iz_vosp_ob_ostrovskom.shtml?ysclid=l9fdmse4ip529046108 (дата обращения: 20.10.22).

.....
11. ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ТАЛАНТ : [видеопрезентация к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=_YqDZUBOj6s (дата обращения: 08.11.2022).

.....
12. КРИТИКА О ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. ОСТРОВСКОГО, отзывы современников // Literaturus.ru : сайт. – 2015. – URL: <https://www.literaturus.ru/2018/04/kritika-o-tvorchestve-ostrovskogo-otzyvy-sovremennikov.html?ysclid=l9ce0re44w828021088> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
13. КРИТИКА О ТВОРЧЕСТВЕ ОСТРОВСКОГО : [подборка книг и статей] // lit-info.ru : сайт. – Москва, 2018. – URL: <http://ostrovskiy.lit-info.ru/ostrovskiy/kritika/index.htm?ysclid=l9ccpysi1t863550887> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
14. МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ «А. Н. Островский. Жизненный и творческий путь» : [презентация] // ИНФОРМОУРОК : сайт. – Смоленск, 2018. – URL: <https://infourok.ru/materialy-k-uroku-a-n-ostrovskij-zhiznennyj-i-tvorcheskij-put-4553879.html> (дата обращения: 20.10.22).

.....
15. МОЙ ДОМ – ТЕАТР : (страницы жизни) [А. Н. Островского] : биографический фильм / режиссёр Борис Ермолаев ; в ролях: Александр Кайдановский, Валентина Малая, Галина Польских, Олег Янковский и др. ; киностудия «Мосфильм». – Москва, 1975. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/11204744109137557320> (дата обращения: 20.10.22).

.....
16. ОНЛАЙН-ПРОЕКТ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ А. Н. ОСТРОВСКОГО «А. Н. Островский. Портрет в дета-

лях» : [материалы о жизни и творчестве] // Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина: сайт. – 2022. – URL: <https://www.gctm.ru/2021/04/12/onlajn-proekta-ko-dnyu-rozhdeniya-a-n-ostrovskogo-a-n-ostrovskij-portret-v-detalyah/> (дата обращения: 20.10.22).

17. АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ – жизненный и творческий путь // Nauka.Club : образовательный портал. – Москва, 2022. – URL: <https://nauka.club/biografii/ostrovskij-aleksandr-nikolaevich.html?ysclid=l8k507o8ao653853928> (дата обращения: 20.10.22).

18. РЕВЯКИН А. И. Островский А. Н. в воспоминаниях современников / А. И. Ревякин. – URL: <https://lib.kostromka.ru/ostrovsky/memhist.php?ysclid=l9cckxjpp2947903709> (дата обращения: 20.10.22).

ЭКРАНИЗАЦИИ ПЬЕС А. Н. ОСТРОВСКОГО

.....
1. БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ : художественный фильм / режиссёр Владимир Петров ; в ролях: Алла Тарасова, Виктор Станицын, Борис Ливанов, Владимир Дружников и др. ; киностудия «Мосфильм». – Москва, 1945. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/8521163127864985178> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
2. ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ БЕНЕФИС : художественный фильм по пьесам «Без вины виноватые», «Лес», «Таланты и поклонники» / режиссёр Александр Белинский ; в ролях: Галина Вишневская, Александр Лазарев (младший), Светлана Немоляева, Владислав Стржельчик и др. ; кинокомпания «Аккорд-фильм», издательство «Библиополис», киностудия «Ленфильм». – [Москва], 1993. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=ZgufMpBs1_s (дата обращения: 03.11.2022).

.....
3. БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ : телевизионный фильм по мотивам пьесы А. Н. Островского : в 2 сериях / режиссёр Глеб Панфилов ; в ролях: Инна Чурикова, Иван Панфилов, Олег Янковский, Виктор Сухоруков и др. ; телеканал «Россия». – Москва, 2008. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/2512942210973866937> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
4. БЕСПРИДАННИЦА : художественный фильм / режиссёр Яков Протазанов ; в ролях: Нина Алисова, Ольга Пыжова, Анатолий Кторов, Борис Тенин и др. ; киностудия «Рот-фронт». – Москва, 1936. – URL: <https://youtu.be/kjxnYQEYS5c> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
5. БЕСПРИДАННИЦА : телефильм: в 2 сериях / режиссёр Константин Худяков ; в ролях: Татьяна Доронина, Валентин Гафт, Армен Джигарханян, Лев Дуров и др. / Центральное телевидение. – Москва, 1974. –

Серия 1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=N96QYlrgNCg&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=14> (дата обращения: 03.11.2022).

Серия 2. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0ggh0MHFzc&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=15> (дата обращения: 03.11.2022).

6. ЖЕСТОКИЙ РОМАНС : художественный фильм [по драме А. Н. Островского «Бесприданница»] : в 2 сериях / режиссёр Эльдар Рязанов ; в ролях: Лариса Гузеева, Никита Михалков, Андрей Мягков, Алиса Фрейндлих и др. ; киностудия «Мосфильм». – Москва, 1984. –

Серия 1. URL: <https://youtu.be/4naOrjRiTnc?list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1> (дата обращения: 03.11.2022).

Серия 2. URL: <https://youtu.be/-6DNbCOaAH8?list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1> (дата обращения: 03.11.2022).

7. БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ : художественный фильм / режиссёр Евгений Матвеев ; в ролях: Людмила Нильская, Александр Михайлов, Елена Соловей, Юрий Яковлев и др. ; киностудия «Мосфильм». – Москва, 1981. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=7zJhNoX-Cs0&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=4> (дата обращения: 03.11.2022).

8. БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ : фильм-спектакль Государственного академического Малого театра / режиссёры: Николай Александрович, Владимир Бейлис, Леонид Варпаховский ; в ролях: Элина Быстрицкая, Юрий Каюров, Юрий Васильев и др. ; ТО «Экран». – Москва, 1978. – URL: <https://youtu.be/HMPd0GgTFmA> (дата обращения: 03.11.2022).

9. БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ : художественный фильм : в 2 сериях / режиссёры: Олег Бабицкий, Юрий Гольдин // Тёмное царство : (по мотивам пьес А. Н. Островского) : [сериал]. – Россия, 2012. –

Серия 1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=hpaMqW0Ap8Y&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=26> (дата обращения: 03.11.2022).

Серия 2. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HiFnbzPbqPU&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=27> (дата обращения: 03.11.2022).

10. ВОЛКИ И ОВЦЫ : фильм-спектакль Государственного академического Малого театра : в 2 частях / постановка П. М. Садовского ; режиссёр Владимир Сухобоков ; в ролях:

Вера Пашенная, Игорь Ильинский, Татьяна Еремеева, Елена Шатрова и др. ; киностудия им. М. Горького. – Москва, 1952. –

Часть 1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=NxW283d8H9s&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=18> (дата обращения: 03.11.2022).

Часть 2. URL: https://www.youtube.com/watch?v=zD_-TCJzMOY&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=19 (дата обращения: 03.11.2022).

.....
11. ВОЛКИ И ОВЦЫ : фильм-спектакль Государственного академического Малого театра / режиссёры-постановщики Вениамин Цыганков и Феликс Глямшин ; в ролях: Елена Гоголева, Анатолий Торопов, Элина Быстрицкая, Ирина Ликсо и др. – Москва, 1973. – URL: <https://youtu.be/cjPLEgKzAVA> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
12. РУССКИЕ ДЕНЬГИ : художественный фильм по пьесе А. Н. Островского «Волки и овцы» / режиссёр Игорь Масленников ; в ролях: Алла Демидова, Лидия Вележева, Зоя Буряк, Юрий Гальцев и др. ; студия «Троицкий мост». – Москва, 2006. – Трейлер к фильму. URL: <https://yandex.ru/video/preview/6334576855139772159> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
13. ГРОЗА : художественный фильм / режиссёр Владимир Петров ; в ролях: Варвара Массалитинова, Алла Тарасова, Михаил Царёв, Михаил Жаров и др. ; киностудия «Союзфильм». – Ленинград, 1933. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Wsl1W2nXkJg&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=31> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
14. ГРОЗА : телевариант спектакля Государственного академического Малого театра / режиссёры: Феликс Глямшин, Борис Бабочкин ; в ролях: Борис Телегин, Владимир Сафронов, Ольга Хорькова и др. ; ТО «Экран». – Москва, 1977. – URL: <https://youtu.be/fxPg1rCeDN8> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
15. ГРОЗА : художественный фильм по мотивам одноимённой пьесы / режиссёр: Григорий Константинопольский ; в ролях: Любовь Аксенова, Сергей Городничий, Василий Буткевич, Виктория Толстоганова и др. ; кинокомпания «Premier studios». – [Москва], 2019. – URL: <https://ok.ru/video/2297184979619> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
16. ДИКАРКА : художественный фильм / режиссёр Юрий Павлов ; в ролях: Сергей Шакуров, Дарья Мороз, Ирина

Розанова, Римма Маркова и др. ; киностудия «Ленфильм», киноконцерн «Мосфильм», продюсерская компания «Слово». – Москва, 2002. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=iXmj4m_oFvw&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=22 (дата обращения: 03.11.2022).

17. ВАКАНСИЯ : музыкальная кинокомедия по мотивам пьесы «Доходное место» / режиссёр Маргарита Микаэлян ; композитор Геннадий Гладков ; в ролях: Леонид Каюров, Ролан Быков, Олег Табаков, Екатерина Васильева и др. ; киностудия «Мосфильм». – Москва, 1981. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=1Jy8RW_OmBA&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=28 (дата обращения: 03.11.2022).

18. ВЗЯТКИ ГЛАДКИ : художественный фильм по пьесе «Доходное место» / режиссёр Игорь Масленников ; в ролях: Олег Басилашвили, Пётр Квасов, Елена Радевич, Степан Пивкин и др. ; студии: Троицкий мост и Миракль-Фильм. – Москва, 2008. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=emY5B3Orcyc&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=32> (дата обращения: 03.11.2022).

19. КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА : музыкальный фильм : в 2 сериях / режиссёр Маргарита Микаэлян ; в ролях: Олег Табаков, Марина Неёлова, Людмила Гурченко, Нина Ургант и др. – Москва, 1978. –

Серия 1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=luMDetYrnpY&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=10> (дата обращения: 03.11.2022).

Серия 2. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nZTPUKATgtE&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=11> (дата обращения: 03.11.2022).

20. ЛЕС : художественный фильм: в 2 сериях / режиссёры: Олег Бабицкий, Юрий Гольдин // Тёмное царство: (по мотивам пьес А. Островского): [сериал]. – Россия, 2012. –

Серия 1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8HdA9qkrdUY&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=8> (дата обращения: 03.11.2022).

Серия 2. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CZlqfu2f4jM&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=9> (дата обращения: 03.11.2022).

21. ЛЕС : художественный фильм / режиссёр Владимир Мотыль ; в ролях: Людмила Целиковская, Борис Плотников, Станислав Садальский, Вячеслав Кириличев и др. ; киностудия

«Ленфильм». – Ленинград, 1980. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BzFq-TkIZF0&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=23> (дата обращения: 03.11.2022).

22. НА БОЙКОМ МЕСТЕ : фильм-спектакль / режиссёр Виктор Рыжков ; в ролях: Александр Михайлов, Афанасий Кочетков, Нелли Корниенко, Наталья Селезнёва и др. ; ТО «Экран». – Москва, 1986. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/376105564765148999> (дата обращения: 03.11.2022).

23. НА БОЙКОМ МЕСТЕ : фильм-мюзикл по мотивам одноимённой пьесы / режиссёр Алексей Сахаров ; композитор Геннадий Гладков ; в ролях: Николай Расторгуев, Алексей Кортнев, Ольга Дроздова, Валдис Пельш и др. ; кинокомпания «Кино-Мост». – Москва, 1998. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=12si71aCKlY&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=29> (дата обращения: 03.11.2022).

24. НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ : фильм-спектакль театра имени Евгения Вахтангова / режиссёры: Александра Ремизова, Борис Ниренбург ; в ролях: Юрий Яковлев, Людмила Максакова, Николай Гриценко, Алла Казанская и др. ; ТО «Экран». – Москва, 1971. – URL: <https://youtu.be/YxvghiOdCrA> (дата обращения: 03.11.2022).

25. МУДРЕЦ : фильм-спектакль театра «Ленком» по мотивам пьесы А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» / режиссёры: Марк Захаров, Олег Корвяков ; в ролях: Виктор Раков, Татьяна Кравченко, Леонид Броневой, Инна Чурикова и др. ; Телеканал «Культура». – Москва, 2004. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qEtZB7lLjV8> (дата обращения: 03.11.2022).

26. НЕ В СВОИ САНИ НЕ САДИСЬ : телеспектакль / режиссёр Владимир Андреев ; в ролях: Николай Макеев, Татьяна Щукина, Алексей Жарков, Юрий Медведев и др. ; Центральное телевидение. – Москва, 1972. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=IUX9OXJn5_8 (дата обращения: 03.11.2022).

27. НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА : фильм-спектакль Государственного академического Малого театра / режиссёры: Виктор Хохряков, Владимир Храмов ; в ролях: Ольга Чуваева, Тамара Торчинская, Виктор Хохряков, Виталий Соломин и др. ; ТО «Экран». – Москва, 1978. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=H76kaliLUs> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
28. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ : художественный фильм : в 2 сериях / режиссёр Леонид Пчёлкин ; в ролях: Иннокентий Смоктуновский, Анна Каменкова, Родион Нахапетов, Елена Проклова и др. – Москва, 1983. –

Серия 1. URL: https://www.youtube.com/watch?v=riHRwnl_FpQ&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=6 (дата обращения: 03.11.2022).

Серия 2. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LfJ4r85BVdw&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=7> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
29. ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА : художественный фильм / режиссёр Пётр Тодоровский ; в ролях: Маргарита Володина, Олег Стриженов, Михаил Глузский, Леонид Куравлёв и др. ; киностудия «Мосфильм». – Москва, 1975. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=H5PdJPF4l6A&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=5> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
30. ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА : фильм-спектакль Государственного академического Малого театра / постановка Владимира Драгунова ; в ролях: Людмила Титова, Василий Бочкарёв, Людмила Полякова, Борис Клюев и др. – Москва, 2007. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/3510720276706891798> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
31. ВА-БАНК : сцены из комедии А. Н. Островского «Последняя жертва» : [фильм-спектакль театра Ленком] / режиссёр Марк Захаров ; в ролях: Александр Збруев, Александра Захарова, Дмитрий Певцов, Анна Якунина и др. – Москва, 2004. – URL: <https://youtu.be/Jde76drd7Vw> (дата обращения: 03.11.2022).

.....
32. ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ : фильм-спектакль Государственного академического Малого театра : в 2 сериях / режиссёры: Борис Бабочкин, Ольга Кознова ; в ролях: Николай Рыжов, Елена Шатрова, Лилия Юдина, Борис Бабочкин и др. ; ТО «Экран». – Москва, 1972. –
Серия 1. URL: <https://youtu.be/wRYb5GheyHg> (дата обращения: 03.11.2022).
Серия 2. URL: https://youtu.be/R_-HqFzCfU0 (дата обращения: 03.11.2022).

.....
33. ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ : спектакль Государственного академического Малого театра : запись 2005 года / режиссёр Сергей Женовач ; в ролях: Евгения

Глушенко, Людмила Полякова, Василий Бочкарев, Глеб Подгородинский и др. – Москва, 2005. – URL: <https://smotrim.ru/brand/31523?ysclid=l958u86w5u339571623> (дата обращения: 03.11.2022).

34. ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА : художественный фильм по мотивам трилогии «Праздничный сон – до обеда», «Свои собаки грызутся, чужая не приставай!», «За чем пойдёшь, то и найдёшь» / режиссёр Константин Воинов; в ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Ролан Быков и др. ; киностудия «Мосфильм». – Москва, 1964. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=PYdfEMNkVwI&list=PL07FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=3> (дата обращения: 03.11.2022).

35. ПУЧИНА : фильм-спектакль Государственного академического Малого театра / режиссёры: Феликс Глямшин, Пётр Васильев ; в ролях: Юрий Соломин, Елена Гоголева, Иван Любезнов, Людмила Пашкова и др. ; ТО «Экран». – Москва, 1976. – URL: <https://youtu.be/B5oWdnzTTAE> (дата обращения: 03.11.2022).

36. СВЕТИТ ДА НЕ ГРЕЕТ : фильм-спектакль Государственного академического Малого театра : в 2 сериях / режиссёры: Михаил Царёв, Виктор Рыжков ; в ролях: Руфина Нифонтова, Юрий Аверин, Виктор Коршунов, Ирина Купченко и др. – Москва, 1972. –

Серия 1. URL: <https://youtu.be/FoktSIFV-C8> (дата обращения: 03.11.2022).

Серия 2. URL: <https://youtu.be/USXdxizd4SM> (дата обращения: 03.11.2022).

37. БАНКРОТ : художественный фильм по пьесе А. Н. Островского «Свои люди – сочтёмся» / режиссёр Игорь Масленников ; в ролях: Леонид Кулагин, Нина Усатова, Дмитрий Мурашев, Лия Ахеджакова и др. ; кинокомпания «Троицкий Мост». – Москва, 2009. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/9849641770806690889> (дата обращения: 03.11.2022).

38. СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЁМСЯ : художественный фильм : в 2 сериях / режиссёры: Олег Бабицкий, Юрий Гольдин // Тёмное царство : (по мотивам пьес А. Островского) : [сериал]. – Россия, 2012. –

Серия 1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=kWAgNdnhCn4&list=PL07FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=20> (дата обращения: 03.11.2022).

Серия 2. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QD98hzYDEFE&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=21> (дата обращения: 03.11.2022).

39. СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ : художественный фильм : в 2 сериях / режиссёр Леонид Пчелкин ; в ролях: Елена Яковлева, Наталья Гундарева, Иннокентий Смоктуновский, Олег Табаков и др. ; ТО «Экран». – Москва, 1989. –

Серия 1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=gzpFBscvi7o&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=12> (дата обращения: 03.11.2022).

Серия 2. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Rh_TRyKKDt8&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=13 (дата обращения: 03.11.2022).

40. СНЕГУРОЧКА : художественный фильм-сказка / режиссёр Павел Кадочников ; в ролях: Евгения Филонова, Евгений Жариков, Борис Химичев, Павел Кадочников и др. ; киностудия «Ленфильм». – Ленинград, 1968. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/13831571796991426896> (дата обращения: 03.11.2022).

41. ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА : телевизионный художественный фильм-сказка по мотивам пьесы А. Н. Островского «Снегурочка» / режиссёр Юрий Цветков ; в ролях: Наталия Богунова, Галина Орлова, Евгений Киндинов, Георгий Вицин и др. – Минск : Беларусьфильм, 1971. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WuvpnpCu0j0&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=30> (дата обращения: 03.11.2022).

42. СНЕГУРОЧКА : рисованный мультипликационный фильм [на музыку Н. А. Римского-Корсакова] / режиссёр Иван Иванов-Вано ; киностудия «Союзмультфильм». – Москва, 1952. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/2159012547149733057> (дата обращения: 03.11.2022).

43. СНЕГУРОЧКА : кукольный мультипликационный фильм / режиссёр Мария Муат ; студия «Анимос». – Москва, 2006. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/17340253913829219518> (дата обращения: 03.11.2022).

44. ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ : художественный фильм / режиссёр Исидор Анненский ; в ролях: Светлана Пелиховская, Ольга Хорькова, Леонид Губанов, Николай Гриценко и др. ; киностудия имени М. Горького. – Москва, 1973. – URL: <https://yandex.ru/video/>

preview/2511241483789384243 (дата обращения: 03.11.2022).

45. ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ : художественный фильм : в 2 сериях / режиссёры: Олег Бабицкий, Юрий Гольдин // Тёмное царство : (по мотивам пьес А. Н. Островского) : [сериал]. – Россия, 2012. –

Серия 1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4EGArOvixzs&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=16> (дата обращения: 03.11.2022).

Серия 2. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Z-gHKAFlgyM&list=PLO7FUJHSsKrC0hU2sFqHEjDFvuogXqjK1&index=17> (дата обращения: 03.11.2022).

46. ТЁМНОЕ ЦАРСТВО : (по мотивам пьес А. Н. Островского) : [сериал] / режиссёры: Олег Бабицкий, Юрий Гольдин ; в ролях: Эдуард Радзюкевич, Людмила Титова, Феликс Антипов, Карина Андоленко и др. ; Продюсерская Компания «Центр телевизионного искусства». – Москва, 2012.

ДОМА-МУЗЕИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

КНИГИ, СТАТЬИ

..... **1. БОЧКОВ В. Н.** Заповедная сторона (Вокруг Щелькова) : [усадьба А. Н. Островского] / В. Бочков. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1988. – 93 с. : ил.

..... **2. БОЧКОВ В. Н.** Островский в Берендеевке / Виктор Бочков. – Москва : Алгоритм, 2013. – 205 с. : ил.

..... **3. ВОРОБЬЕВ М. Н.** Дом в Замоскворечье : [о доме-музее А. Н. Островского на Малой Ордынке (г. Москва)] // Культура и время. – 2014. – № 3/4. – С. 166–173 : ил.

..... **4. МОСИНА Т.** Литературными маршрутами мира : [мемориальный дом-музей А. Н. Островского в Щельково] // Мир библиографии. – 2005. – № 3. – С. 35–40.

..... **5. ОРЛОВА Г. И.** Счастливая судьба усадьбы Щельково // Русское искусство. – 2015. – № 2. – С. 52–59 : фот.

..... **6. ПОСТНИКОВА Л. И.** Дом-музей А. Н. Островского в Москве : дом в Замоскворечье : к 190-летию со дня рождения А. Н. Островского / Л. И. Постникова. – Москва : Театральный музей им. А. А. Бахрушина, 2012. – 133 с. : цв. ил.

..... **7. ПРОСЕКОВА О. А.** Пьеса для дома на малой Ордынке : [иллюстрированный урок о доме-музее А. Н. Островского для 9–11 кл.] // Читаем, учимся, играем. – 2011. – № 4. – С. 86–88.

..... **8. ШАБЕЛЬНИКОВА В.** Островский и его «Снегурочка» : [о Костромской усадьбе Щельково] // Будь здоров! – 2011. – № 12. – С. 84–87; 5 фот., 1 рис.

.....
9. ШАТЕЛЕН М. М. Мемориальный музей-усадьба А. Н. Островского в Щелыково / [Мария Михайловна Шателен, Евдокия Алексеевна Петрова]. – Москва : Советская Россия, 1974. – 36 с. : ил.

ИНТЕРНЕТ- МАТЕРИАЛЫ

.....
1. ДОМ-МУЗЕЙ А. Н. ОСТРОВСКОГО В МОСКВЕ // ostrovskiy.lit-info.ru : сайт. – 2022. – URL: <http://ostrovskiy.lit-info.ru/ostrovskiy/museum/dom-muzej-ostrovskogo-v-moskve.htm?ysclid=l9s1j6oolr207021813> (дата обращения: 01.11.2022).

.....
2. ДОМ-МУЗЕЙ ОСТРОВСКОГО : история создания, обзор экспозиции, фото, отзывы посетителей // FB.ru : сайт. – 2022. – URL: <https://fb.ru/article/444633/dom-muzej-ostrovskogo-istoriya-sozdaniya-obzor-ekspozitsii-foto-otzyivyi-posetiteley?ysclid=l9s1grg7lu829730313> (дата обращения: 01.11.2022).

.....
3. МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЩЕЛЫКОВО» : официальный сайт. – 2022. – URL: <http://museumschelykovo.ru/products/?cid=2> (дата обращения: 01.11.2022).

.....
4. МУЗЕЙ-УСАДЬБА А. Н. ОСТРОВСКОГО В МОСКВЕ // Туристер : сайт. – 2022. – URL: <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/moscow/museum/12649?ysclid=l9s148pum119770478> (дата обращения: 01.11.2022).

.....
5. 7 ЭКСПОНАТОВ ДОМА-МУЗЕЯ А. Н. ОСТРОВСКОГО [в Москве] // Культура.РФ : сайт. – Москва, 2022. – URL: <https://www.culture.ru/materials/253130/7-ekspوناتov-doma-muzeya-a-n-ostrovskogo?ysclid=l9s18itwrr583336> (дата обращения: 01.11.2022).

Использованы изображения с сайта
yandex.ru



**ДОМ-МУЗЕЙ
А. Н. ОСТРОВСКОГО
В МОСКВЕ**



**УСАДЬБА
А. Н. ОСТРОВСКОГО
В ЩЕЛЫКОВЕ**

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ, ПРЕЗЕНТАЦИИ

.....
1. А. Н. ОСТРОВСКИЙ. Жизненный и творческий путь : материалы к уроку : презентация // ИНФОРУРОК : сайт. – Смоленск, 2018. – <https://infourok.ru/materialy-k-uroku-a-n-ostrovskij-zhiznennyj-i-tvorcheskij-put-4553879.html> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
2. АГАПОВА И. А. Драматург на все времена : [театрализованное представление, посвященное жизни и творчеству А. Н. Островского для 9–11 кл.] // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 1. – С. 12–21.

.....
3. БИКЕЕВА В. А. «Моя задача – служить русскому драматическому искусству» : мероприятие, посвященное 195-летию со дня рождения А. Н. Островского // Поем, танцуем и рисуем. – 2018. – № 7. – С. 7–15: ил.

.....
4. БОГДАНОВА М. Е. Великий мастер русской драмы : сценарий лит. вечера : к 180-летию со дня рождения А. Н. Островского // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 3. – С. 15–23.

.....
5. БРЕДНЕВА М. В. «Я любви искала и не нашла...» : [литературно-кинематографический вечер по пьесе А. Н. Островского «Бесприданница» для 8–10 кл.] // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 3. – С. 27–33.

.....
6. В МИРЕ ОСТРОВСКОГО А. Н. : [сценарий литературной гостиной по творчеству драматурга А. Н. Островского для 8–10 кл.] // Учителя.com : сайт. – 2013. – URL: <https://uchitelya.com/literatura/21119-literaturnaya-gostinaya-v-mire-ostrovskogo-an.html> (дата обращения: 08.11.2022).

7. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

«ВСТАТЬ! СУД ИДЕТ» : [по пьесе А. Н. Островского «Гроза»] // ИНФОУРОК : сайт. – Смоленск, 2018. – URL: <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-po-literature-vstat-sud-idet-3940951.html?ysclid=l9821qoess931490855> (дата обращения: 08.11.2022).

8. ГАЛКИНА А. В. По страницам пьес А. Н. Островского... : [литературная гостиная] // Videouroki.net : сайт. – 2022. – URL: <https://videouroki.net/razrabotki/litieraturnaia-ghostinaia-po-stranitsam-p-ies-ostrovskogho-1.html> (дата обращения: 08.11.2022).

9. ЕГО НАЗЫВАЛИ КОЛУМБОМ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ :

[сценарий литературного вечера о жизни и творчестве А. Н. Островского] // kopilkaurokov.ru : сайт. – 2013. – URL: https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/a_n_ostrovskii_litieraturnaia_ghostinnaia (дата обращения: 08.11.2022).

10. КУЛЬБАЕВА Л. А. Сценарий урока-суда по пьесе Островского «Гроза» // Знанию : сайт. – 2022. – URL: <https://znanio.ru/media/stsenarij-uroka-suda-po-pese-ostrovskogo-groza-2622872?ysclid=l982ezlm83909061139> (дата обращения: 08.11.2022).

11. ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «В МИРЕ ОСТРОВ-

СКОГО А. Н.» // Учителя.com : сайт. – 2013. – URL: <https://uchitelya.com/literatura/21119-literaturnaya-gostinaya-v-mire-ostrovskogo-an.html> (дата обращения: 08.11.2022).

12. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР

по мотивам драматической сказки А. Н. Островского «Снегурочка» в 8 классе // Хелпикс : сайт. – 2014. – URL: <https://helpiks.org/5-102233.html?ysclid=l8mpvav4sz675756398> (дата обращения: 08.11.2022).

13. ЛОБАНКИНА Е. А. «Гроза» : признаки тёмного царства вчера и сегодня : [квиз по пьесе А. Н. Островского «Гроза» для 10–11 кл.] // Читаем, учимся, играем. – 2021. – № 5. – С. 28–34.

14. МАКАРОВА О. А. В гости к Снегурочке : Литературная экскурсия : Сценарий // СКЦ им. П. П. Булыгина : сайт. – 2022. – URL: <https://grhlib.ru/сценарий-в-гости-к-снегурочке/> (дата обращения: 08.11.2022).

15. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОСТРОВСКОМУ В БИБЛИО-
ТЕКЕ : [сценарии мероприятий] // Простые слова : сайт. –

2022. – URL: <https://zdorovieledy.ru/articles/meropriyatiya-po-ostrovskomu-v-biblioteke-nazvaniya.html> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
16. МИХНЕВИЧ С. В. Любовь – обманная страна : [сценарий литературного кафе по пьесе А. Н. Островского «Бесприданница» для 8–10 кл.] // ИНТОЛИМП : сайт. – Могилев, 2014. – URL: <https://intolimp.org/publication/vnieklassnoie-meropriiatiie-liubov-obmannaia-strana.html> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
17. МОСТОВАЯ И. В. Из жизни – на подмостки : [видеосалон о жизни и творчестве русского драматурга А. Н. Островского для 10–11 кл.] // Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 3. – С. 4–21.

.....
18. МУРАВЬЕВА Л. Н. Островский – «Колумб Замоскворечья» : встреча в театральной гостиной / Людмила Муравьева, Татьяна Рудишина // Издательский Дом «Первое сентября» : сайт. – 2017. – URL: <https://lib.1sept.ru/article.php?ID=200601508> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
19. НЕСУ РОДИНУ В ДУШЕ : к 200-летию А. Н. Островского : презентация. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=w_upF_eZljw (дата обращения: 08.11.2022).

.....
20. СКАЗОЧНАЯ ТЕМА В ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. ОСТРОВСКОГО : [презентация для детей младшего школьного возраста] // Библиотека Первомайского сельского поселения Белореченского района [Краснодарский край] : сайт. – 2022. – URL: <https://pervomai-biblio.ru/2022/04/11/сказочная-тема-в-творчестве-островс/> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
21. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. Н. ОСТРОВСКОГО : сценарий вечера // Studylib : сайт. – 2022. – URL: <https://studylib.ru/doc/4381440/scenarij-vechera-stranicy-zhizni-i-tvorchestva-a-n> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
22. СУРКОВА И. Ю. Свои люди, или рассказы о простых обывателях : [литературная гостиная о драматурге А. Н. Островском для 7–10 кл.] // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 9. – С. 8–17.

.....
23. СЦЕНАРИЙ К ЮБИЛЕЮ А. Н. ОСТРОВСКОГО // Литература детям: сайт. – 2022. – URL: https://mumsovet.ucoz.ru/news/scenarij_k_jubileju_a_n_ostrovskogo/2015-03-28-27 (дата обращения: 08.11.2022).

.....
24. ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского : [видеопрезентация]. – URL: <https://ok.ru/video/3503777909273> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
25. ФИРSOBA Н. М. Наш Островский : [сценарий литературной гостиной о жизни и творчестве А. Н. Островского для 9–11 кл.] // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : сайт. – Йошкар-Ола, 2010. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/05/15/literaturnaya-gostinaya-nash-ostrovskiy> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
26. ХАЛЯПИНА М. Ю. Гроза над тёмным царством : вечер-портрет, посвященный А. Н. Островскому // Сценарии и репертуар. – 2019. – № 3. – С. 14-30.

.....
27. ЦАЙ Н. П. Театр Островского : литературная игра, 10-й класс // Открытый урок. 1 сентября : сайт. – Москва, 2017. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/615890> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
28. Я ВЕЧНЫЙ ГОСТЬ ЗЕМЛИ РОДНОЙ : [сценарий литературной гостиной к 195-летию со дня рождения А. Н. Островского] // ИНФОУРОК : сайт. – Смоленск, 2018. – URL: <https://infourok.ru/scenariy-literaturnoy-gostinoy-ya-vechniy-gost-zemli-rodnoy-k-letiyu-anostrovskogo-2820642.html> (дата обращения: 08.11.2022).

ВИКТОРИНЫ, ТЕСТЫ

ТЕСТ ПО ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВУ А. Н. ОСТРОВСКОГО

.....
1. В КАКОМ ГОРОДЕ РОДИЛСЯ ОСТРОВСКИЙ?

- в Петербурге
- в Москве
- в Нижнем Новгороде

.....
2. КЕМ БЫЛ ОТЕЦ А. Н. ОСТРОВСКОГО?

- купцом
- чиновником в суде
- судьёй

.....
3. К КАКОМУ СОСЛОВИЮ ПРИНАДЛЕЖАЛА СЕМЬЯ ОСТРОВСКОГО?

- разночинцы
- дворяне
- мещане

.....
4. В КАКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ УЧИЛСЯ БУДУЩИЙ ДРАМАТУРГ?

- в Московском университете
- в Петербургском университете
- в Казанском университете

.....
5. НА КАКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ОБУЧАЛСЯ А. Н. ОСТРОВСКИЙ?

- философском
- медицинском
- юридическом

6. СКОЛЬКО ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ЗНАЛ А. Н. ОСТРОВСКИЙ?

- ни одного
- два
- семь

7. КАКОЙ ТЕАТР ПОСЕЩАЛ ОСТРОВСКИЙ ВО ВРЕМЯ УЧЕБЫ?

- Большой театр
- Малый театр
- Художественный театр

8. ЧТО ПОМОГЛО А. Н. ОСТРОВСКОМУ ХОРОШО ИЗУЧИТЬ ЖИЗНЬ РУССКОГО КУПЕЧЕСТВА И МЕЩАНСТВА?

- работа в судах
- работа в газете
- чтение в семейной библиотеке

9. КЕМ ОСТРОВСКИЙ СЛУЖИЛ ПО ЖЕЛАНИЮ ОТЦА?

- канцеляристом
- приказчиком
- стряпчим

10. В КАКОЙ МОСКОВСКОЙ ГАЗЕТЕ В 1847 ГОДУ А. Н. ОСТРОВСКИЙ НАПЕЧАТАЛ СВОЮ ПЕРВУЮ ПЬЕСУ «КАРТИНА СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ»?

- «Московские ведомости»
- «Московский городской листок»
- «Московский телеграф»

11. НА ПЕРВОМ ПУБЛИЧНОМ ЧТЕНИИ ЭТОЙ ПЬЕСЫ ПРИСУТСТВОВАЛ САМ ГОГОЛЬ, А ПЬЕСА ПРИНЁСЛА УСПЕХ НЕ ТОЛЬКО АВТОРУ, НО И ЖУРНАЛУ «МОСКВИТЯНИН», ЧЕЙ ТИРАЖ УВЕЛИЧИЛСЯ БОЛЕЕ ЧЕМ ВДВОЕ:

- «Не так живи, как хочется»
- «Бедная невеста»
- «Свои люди – сочтёмся»

12. ПОЧЕМУ ОСТРОВСКИЙ БЫЛ УВОЛЕН СО СЛУЖБЫ И ПО ЛИЧНОМУ РАСПОРЯЖЕНИЮ НИКОЛАЯ I БЫЛ ОТДАН ПОД НАДЗОР ПОЛИЦИИ?

- неудачно пошутил в своих пьесах в адрес государя-императора
- московское купечество, обиженное за своё сословие, пожаловалось Императору
- драматурга обвинили в плагиате

.....
13. КАКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДРАМАТУРГА ПЕРВЫМ ПОСТАВИЛИ НА СЦЕНЕ?

- «Не в свои сани не садись»
- «Бедная невеста»
- «Бедность не порок»

.....
14. КАКУЮ ЖИЗНЬ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ОПИСЫВАЛ А. Н. ОСТРОВСКИЙ В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ?

- жизнь провинциального дворянства
- деятельность чиновников
- купеческий быт

.....
15. ЧЕМ ЗАНИМАЛСЯ А. Н. ОСТРОВСКИЙ ВО ВРЕМЯ РУКОВОДСТВА МОСКОВСКИМИ ТЕАТРАМИ?

- нанимал актёров
- заведовал репертуарной частью
- заведовал финансами

.....
16. О КАКОЙ ПЬЕСЕ ДОБРОЛЮБОВ НАПИСАЛ СТАТЬЮ «ЛУЧ СВЕТА В ТЁМНОМ ЦАРСТВЕ»?

- «Бедность не порок»
- «Гроза»
- «Пучина»

.....
17. ФАБУЛУ КАКОЙ СВОЕЙ ЗНАМЕНИТОЙ ПЬЕСЫ ОСТРОВСКИЙ ПОЗАИМСТВОВАЛ ИЗ УГОЛОВНОЙ ХРОНИКИ?

- «Бесприданница»
- «Последняя жертва»
- «Не было ни гроша, да вдруг алтын»

.....
18. КАКУЮ ИЗ ЭТИХ ПЬЕС ОСТРОВСКИЙ НЕ ПИСАЛ?

- «Бешеные деньги»
- «На дне»
- «Доходное место»

.....
19. КАКАЯ ИЗ ПЬЕС ОСТРОВСКОГО НАЗЫВАЕТСЯ ТАК ЖЕ, КАК БАСНЯ И. А. КРЫЛОВА?

- «Волки и овцы»
- «Не все коту масленица»
- «Свои собаки грызутся, чужая не приставай!»

.....
20. ПО КАКОЙ ПЬЕСЕ ОСТРОВСКОГО ПЁТР ЧАЙКОВСКИЙ СОЗДАЛ СВОЮ ПЕРВУЮ ОПЕРУ?

- «Воспитанница»
- «Шутники»
- «Воевода»

.....
21. ПО КАКОЙ ПЬЕСЕ ОСТРОВСКОГО РИМСКИЙ-КОРСАКОВ НАПИСАЛ ОПЕРУ?

- «Василиса Мелентьева»
- «Воевода»
- «Снегурочка»

.....
22. КАКУЮ ПРЕМИЮ А. Н. ОСТРОВСКИЙ ПОЛУЧИЛ ЗА ОГРОМНЫЙ ВКЛАД В ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ИСКУССТВО?

- Уваровскую премию
- Пушкинскую премию
- Нобелевскую премию

.....
23. НАД КАКИМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ А. Н. ОСТРОВСКИЙ РАБОТАЛ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ?

- «На всякого мудреца довольно простоты»
- перевод «Антония и Клеопатры» У. Шекспира
- «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»

.....
24. СКОЛЬКО ВСЕГО ПЬЕС НАСЧИТЫВАЕТ «ТЕАТР ОСТРОВСКОГО»?

- двадцать
- около 40
- более 50

.....
25. КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТ СЛОВА, СКАЗАННЫЕ В АДРЕС А. Н. ОСТРОВСКОГО: «НО ТОЛЬКО ПОСЛЕ ВАС МЫ, РУССКИЕ, МОЖЕМ С ГОРДОСТЬЮ СКАЗАТЬ: „У НАС ЕСТЬ СВОЙ РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР“?»

- И. А. Гончарову
- Н. А. Добролюбову
- В. Г. Белинскому

.....
26. КАКОЙ ТЕАТР В МОСКВЕ НАЗЫВАЮТ «ДОМОМ ОСТРОВСКОГО»?

- Театр «У Никитских ворот»
- Малый театр
- Театр сатиры

.....
27. КТО АВТОР ПАМЯТНИКА ОСТРОВСКОМУ В МОСКВЕ ОКОЛО МАЛОГО ТЕАТРА?

- Скульптор Николай Андреев, архитектор Фёдор Шехтель
- Скульптор Анна Голубкина, архитектор Фёдор Шехтель
- Скульптор Михаил Аникушин, архитектор Фёдор Шехтель

.....
28. В КАКОЙ УСАДЬБЕ ПОДОЛГУ ЖИЛ А. Н. ОСТРОВСКИЙ И ТАМ ЖЕ СКОНЧАЛСЯ?

- Карабиха
- Щельково
- Болдино

.....
29. ПО КАКОЙ ПЬЕСЕ ОСТРОВСКОГО СНЯЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» РЕЖИССЁР ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ?

- «Последняя жертва»
- «Бедная невеста»
- «Бесприданница»

.....
30. ЧТО ОРГАНИЗОВАЛА МОСКОВСКАЯ ДУМА В ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОМ ДРАМАТУРГЕ РЕШЕНИЕМ ОТ 2 ДЕКАБРЯ 1886 ГОДА?

- театр имени А. Н. Островского
- читальню имени А. Н. Островского
- поминальный вечер

ВИКТОРИНА «ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ПЬЕСУ „ГРОЗА“?»

.....
1. ГДЕ ПРОИСХОДИТ ДЕЙСТВИЕ?

В городе Калинове, на берегу Волги

.....
2. К КАКОМУ СОСЛОВИЮ ПРИНАДЛЕЖАТ СЕМЬИ ДИКОГО И КАБАНОВЫХ?

Купеческому

.....
3. ЗА ЧТО БАБУШКА БОРИСА, МАТЬ ДИКОГО, НЕВЗЛЮБИЛА ДРУГОГО СВОЕГО СЫНА – ГРИГОРИЯ?

Женился на «благородной»

.....
4. В КАКОМ ГОРОДЕ ВЫРОС И УЧИЛСЯ БОРИС?

В Москве

.....
5. КТО ПОСЛАЛ БОРИСА В КЯХТУ НА ТРИ ГОДА?

Дядька Дикой

.....
6. КАКОЙ ПРЕДМЕТ ВАРВАРА КРАДЕТ У МАТЕРИ И ДАЁТ КАТЕРИНЕ?

Ключ от калитки

.....
7. С КЕМ ТАЙНО ВСТРЕЧАЕТСЯ И УБЕГАЕТ ВАРВАРА?

С Кудряшом

.....
8. КЕМ БЫЛ КУЛИГИН?

Механиком-самоучкой

.....
9. ЧТО ИЗОБРАЖЕНО НА ФРЕСКЕ В ГАЛЕРЕЕ СО СВОДАМИ ГОРОДА КАЛИНОВА, ГДЕ ГУЛЯЮЩИЕ ПРЯЧУТСЯ ОТ ГРОЗЫ?

Геенна огненная

.....
10. КТО ПРИНЁС ТЕЛО КАТЕРИНЫ?

Кулигин

.....
11. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СТАТЬЯ, КОТОРУЮ Н. А. ДОБРЮЛОВ ПОСВЯТИЛ ДРАМЕ «ГРОЗА»?

«Луч света в тёмном царстве»

.....
12. КТО НАПИСАЛ ДРУГУЮ, МЕНЕЕ ИЗВЕСТНУЮ КРИТИЧЕСКУЮ СТАТЬЮ О «ГРОЗЕ» ПОД НАЗВАНИЕМ «МОТИВЫ РУССКОЙ ДРАМЫ»?

Д. И. Писарев

**ВИКТОРИНА
«О КОМ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ
ПЬЕСЫ „ГРОЗА“ СКАЗАНО?»**

.....
1. «ХАНЖА, СУДАРЬ! НИЩИХ ОДЕЛЯЕТ, А ДОМАШНИХ ЗАЕЛА СОВСЕМ»

Кулигин о Кабанихе

.....
2. «КАК НЕ РУГАТЬ! ОН БЕЗ ЭТОГО ДЫШАТЬ НЕ МОЖЕТ. ДА НЕ СПУСКАЮ И Я: ОН – СЛОВО, А Я – ДЕСЯТЬ; ПЛЮНЕТ, ДА И ПОЙДЕТ. НЕТ, УЖ Я ПЕРЕД НИМ РАБСТВОВАТЬ НЕ СТАНУ»

Кудряш о Диком

.....
3. «А ВОТ БЕДА-ТО, КОГДА ЕГО ОБИДИТ ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО ОН ОБРУГАТЬ НЕ СМЕЕТ; ТУТ УЖ ДОМАШНИЕ ДЕРЖИСЬ!»

Борис о Диком

.....
4. «ОН КАК ВЫЕДЕТ, ТАК ЗАПЬЕТ. ОН ТЕПЕРЬ СЛУШАЕТ, А САМ ДУМАЕТ, КАК БЫ ЕМУ ВЫРВАТЬСЯ-ТО ПОСКОРЕЙ»

Варвара о Тихоне

.....
5. «ВСЮ ЖИЗНЬ СМОЛОДУ-ТО ГРЕШИЛА. СПРОСИ-КА, ЧТО ОБ НЕЙ ПОРАССКАЖУТ! ВОТ УМИРАТЬ-ТО И БО-

ИТСЯ. ЧЕГО САМА-ТО БОИТСЯ, ТЕМ И ДРУГИХ ПУГАЕТ...»

Варвара о полусумасшедшей барыне

6. «МОЛОДУ ТЕБЯ ЗАМУЖ-ТО ОТДАЛИ, ПОГУЛЯТЬ-ТО ТЕБЕ В ДЕВКАХ НЕ ПРИШЛОСЬ; ВОТ У ТЕБЯ СЕРДЦЕ-ТО И НЕ УХОДИЛОСЬ ЕЩЁ»

Варвара о Катерине

ВИКТОРИНА

«КОМУ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ ПЬЕСЫ „ГРОЗА“ ПРИНАДЛЕЖАТ СЛОВА?»

1. «...ДА ВЕДЬ УЖ КОЛИ ЧЕМУ БЫТЬ, ТАК И ДОМА НЕ СПРЯЧЕШЬСЯ...»

Варваре

2. «...ВСЕ К СЕРДЦУ-ТО ПРИНИМАТЬ, ТАК В ЧАХОТКУ СКОРО ПОПАДЕШЬ...»

Тихону Кабанову

3. «...НИКОМУ НЕ ЗАКАЖЕШЬ ГОВОРИТЬ: В ГЛАЗА НЕ ПОСМЕЮТ, ТАК ЗА ГЛАЗА СТАНУТ...»

Кабанихе

4. «ЖЕСТОКИЕ НРАВЫ, СУДАРЬ, В НАШЕМ ГОРОДЕ, ЖЕСТОКИЕ!»

Кулигину

5. «ДЕЛАЙ ЧТО ХОЧЕШЬ, ТОЛЬКО БЫ ШИТО ДА КРЫТО БЫЛО»

Варваре

6. «ЧТО, КРАСАВИЦЫ? ЧТО ТУТ ДЕЛАЕТЕ? МОЛОДЦОВ ПОДЖИДАЕТЕ, КАВАЛЕРОВ? ВАМ ВЕСЕЛО? ВЕСЕЛО? КРАСОТА-ТО ВАША ВАС РАДУЕТ? ВОТ КРАСОТА-ТО КУДА ВЕДЕТ. (ПОКАЗЫВАЕТ НА ВОЛГУ.) ВОТ, ВОТ, В САМЫЙ ОМУТ!»

Полусумасшедшей барыне

7. «КАК, ДЕВУШКА, НЕ БОЯТЬСЯ! ВСЯКИЙ ДОЛЖЕН БОЯТЬСЯ. НЕ ТО СТРАШНО, ЧТО УБЬЕТ ТЕБЯ, А ТО, ЧТО СМЕРТЬ ТЕБЯ ВДРУГ ЗАСТАНЕТ, КАК ТЫ ЕСТЬ,

СО ВСЕМИ ТВОИМИ ГРЕХАМИ, СО ВСЕМИ ПОМЫСЛАМИ ЛУКАВЫМИ»

Катерине

.....
8. «КАК ЗАЧЕМ БОЯТЬСЯ! КАК ЗАЧЕМ БОЯТЬСЯ! ДА ТЫ РЕХНУЛСЯ, ЧТО ЛИ? ТЕБЯ НЕ СТАНЕТ БОЯТЬСЯ, МЕНЯ И ПОДАВНО. КАКОЙ ЖЕ ЭТО ПОРЯДОК-ТО В ДОМЕ БУДЕТ?»

Кабанихе

.....
9. «БЛА-АЛЕПИЕ, МИЛАЯ, БЛА-АЛЕПИЕ! КРАСОТА ДИВНАЯ! ДА ЧТО УЖ ГОВОРИТЬ! В ОБЕТОВАННОЙ ЗЕМЛЕ ЖИВЕТЕ! И КУПЕЧЕСТВО ВСЕ НАРОД БЛАГОЧЕСТИВЫЙ, ДОБРОДЕТЕЛЯМИ МНОГИМИ УКРАШЕННЫЙ! ЩЕДРОСТЬЮ И ПОДАЯНИЯМИ МНОГИМИ! Я ТАК ДОВОЛЬНА, ТАК, МАТУШКА, ДОВОЛЬНА, ПО ГОРЛУШКО!»

Феклуше

ВИКТОРИНА
«КТО ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ
ПЬЕСЫ „ГРОЗА“ ОБ ЭТОМ
МЕЧТАЕТ?»

.....
1. «...Я СВОЮ ГОЛОВУ ДЕШЕВО НЕ ПРОДАМ»

Кудряш

.....
2. «КОГДА СТОИШЬ НА ГОРЕ, ТАК ТЕБЯ И ТЯНЕТ ЛЕТЕТЬ. ВОТ ТАК БЫ РАЗБЕЖАЛАСЬ, ПОДНЯЛА РУКИ И ПОЛЕТЕЛА. ПОПРОБОВАТЬ НЕШТО ТЕПЕРЬ?»

Катерина

.....
3. «А ВОТ ЧТО: РАЗГОВОРИ МЕНЯ, ЧТОБЫ У МЕНЯ СЕРДЦЕ ПРОШЛО»

Дикой

.....
4. «МНЕ ТОЛЬКО БЫ ВИДЕТЬ ЕЕ ГДЕ-НИБУДЬ, МНЕ БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ НАДО»

Борис

.....
5. «И ТАКАЯ МЫСЛЬ ПРИДЕТ НА МЕНЯ, ЧТО, КАБЫ МОЯ ВОЛЯ, КАТАЛАСЬ БЫ Я ТЕПЕРЬ ПО ВОЛГЕ, НА ЛОДКЕ, С ПЕСНЯМИ, ЛИБО НА ТРОЙКЕ НА ХОРОШЕЙ, ОБНЯВШИСЬ...»

Катерина

6. «ТОЛЬКО Б МНЕ, СУДАРЬ, ПЕРПЕТУ-МОБИЛЬ НАЙТИ!»

Кулигин

7. «ИЗВЕСТНО ЧТО. К САВЕЛУ ПРОКОФЬИЧУ ХОЧЕТСЯ, ВЫПИТЬ С НИМ».

Тихон Кабанов

8. «БУДЕМ ТАМ ВОРОЖИТЬ С ТОБОЙ»

Варвара

9. «УЖ БОЛЬНО Я ЛЮБЛЮ, МИЛАЯ ДЕВУШКА, СЛУШАТЬ, КОЛИ КТО ХОРОШО ВОЕТ-ТО!»

Феклуша

10. «Я НЕ ЧАЮ, КАК ВЫРВАТЬСЯ-ТО, А ТЫ ЕЩЕ НАВЯЗЫВАЕШЬСЯ СО МНОЙ»

Тихон Кабанов

11. «А ВОТ ЧТО СДЕЛАЮ: Я НАЧНУ РАБОТУ КАКУЮ-НИБУДЬ ПО ОБЕЩАНИЮ; ПОЙДУ В ГОСТИНЫЙ ДВОР, КУПЛЮ ХОЛСТА, ДА И БУДУ ШИТЬ БЕЛЬЕ, А ПОТОМ РАЗДАМ БЕДНЫМ. ОНИ ЗА МЕНЯ БОГУ ПОМОЛЯТ»

Катерина

12. «А Я, МИЛАЯ ДЕВУШКА, НЕ ВЗДОРНАЯ, ЗА МНОЙ ЭТОГО ГРЕХА НЕТ. ОДИН ГРЕХ ЗА МНОЙ ЕСТЬ, ТОЧНО; Я САМА ЗНАЮ, ЧТО ЕСТЬ. СЛАДКО ПОЕСТЬ ЛЮБЛЮ»

Феклуша

ВИКТОРИНА

«КТО ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ

ПЬЕСЫ „ГРОЗА“ ЖАЛУЕТСЯ?»

1. «ЭХ, КУЛИГИН, БОЛЬНО ТРУДНО МНЕ ЗДЕСЬ, БЕЗ ПРИВЫЧКИ-ТО. ВСЕ НА МЕНЯ КАК-ТО ДИКО СМОТРЯТ, ТОЧНО Я ЗДЕСЬ ЛИШНИЙ, ТОЧНО МЕШАЮ ИМ. ОБЫЧАЕВ Я ЗДЕШНИХ НЕ ЗНАЮ. Я ПОНИМАЮ, ЧТО ВСЕ ЭТО НАШЕ РУССКОЕ, РОДНОЕ, А ВСЕ-ТАКИ НЕ ПРИВЫКНУ НИКАК»

Борис

2. «ВЫ МЕНЯ УЖ ЗАЕЗДИЛИ ЗДЕСЬ СОВСЕМ! Я НЕ ЧАЮ, КАК ВЫРВАТЬСЯ-ТО, А ТЫ ЕЩЕ НАВЯЗЫВАЕШЬСЯ СО МНОЙ».

Тихон Кабанов

.....
3. «МОЛОДОСТЬ-ТО ЧТО ЗНАЧИТ! СМЕШНО СМОТРЕТЬ-ТО ДАЖЕ НА НИХ! КАБЫ НЕ СВОИ, НАСМЕЯЛАСЬ БЫ ДОСЫТА. НИЧЕГО-ТО НЕ ЗНАЮТ, НИКАКОГО ПОРЯДКА. ПРОСТИТЬСЯ-ТО ПУТЕМ НЕ УМЕЮТ»

Кабаниха

.....
4. «ВЕДЬ ОТ ЛЮБВИ РОДИТЕЛИ И СТРОГИ-ТО К ВАМ БЫВАЮТ, ОТ ЛЮБВИ ВАС И БРАНЯТ-ТО, ВСЕ ДУМАЮТ ДОБРУ НАУЧИТЬ. НУ, А ЭТО НЫНЧЕ НЕ НРАВИТСЯ. И ПОЙДУТ ДЕТКИ-ТО ПО ЛЮДЯМ СЛАВИТЬ, ЧТО МАТЬ ВОРЧУНЬЯ, ЧТО МАТЬ ПРОХОДУ НЕ ДАЁТ, СО СВЕТУ СЖИВАЕТ»

Кабаниха

.....
5. «КАКАЯ Я БЫЛА РЕЗВАЯ! Я У ВАС ЗАВЯЛА СОВСЕМ»

Катерина

.....
6. «ПОТОМУ ТОЛЬКО ЗАИКНИСЬ МНЕ О ДЕНЬГАХ, У МЕНЯ ВСЮ НУТРЕННУЮ РАЗЖИГАТЬ СТАНЕТ; ВСЮ НУТРЕННУЮ ВОТ РАЗЖИГАЕТ, ДА И ТОЛЬКО; НУ, И В ТЕ ПОРЫ НИ ЗА ЧТО ОБРУГАЮ ЧЕЛОВЕКА»

Дикой

.....
7. «А ВОТ УМНЫЕ ЛЮДИ ЗАМЕЧАЮТ, ЧТО У НАС И ВРЕМЯ-ТО КОРОЧЕ СТАНОВИТСЯ. БЫВАЛО, ЛЕТО И ЗИМА-ТО ТЯНУТСЯ-ТЯНУТСЯ, НЕ ДОЖДЕШЬСЯ, КОГДА КОНЧАТСЯ; А НЫНЧЕ И НЕ УВИДИШЬ, КАК ПРОЛЕТЯТ. ДНИ-ТО И ЧАСЫ ВСЕ ТЕ ЖЕ КАК БУДТО ОСТАЛИСЬ; А ВРЕМЯ-ТО, ЗА НАШИ ГРЕХИ, ВСЕ КОРОЧЕ И КОРОЧЕ ДЕЛАЕТСЯ»

Феклуша

ВИКТОРИНА «КТО ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ ПЬЕСЫ „ГРОЗА“ ЭТО ПОЕТ?»

.....
1. «СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ, НА ГЛАДКОЙ ВЫСОТЕ...»

Кулигин

.....
2. НУ, ПОСИДИМ ДА ПОДОЖДЕМ. ДА СО СКУКИ ПЕСЕНКУ СПОЕМ (ПОЕТ.)

«КАК ДОНСКОЙ-ТО КАЗАК, КАЗАК ВЕЛ КОНЯ ПОИТЬ, ДОБРЫЙ МОЛОДЕЦ, УЖ ОН У ВОРОТ СТОИТ, У ВОРОТ СТОИТ, САМ ОН ДУМУ ДУМАЕТ, ДУМУ ДУМАЕТ, КАК БУДЕТ ЖЕНУ ГУБИТЬ»

Кудряш

.....
3. У КАЛИТКИ ПОЕТ:

**«ЗА РЕКОЮ ЗА БЫСТРОЮ МОЙ ВАНЯ ГУЛЯЕТ,
ТАМ МОЙ ВАНЮШКА ГУЛЯЕТ... ТОВАР ЗАКУПАЕТ»**

Варвара

.....
**4. «НОЧНОЮ ТЕМНОТОЮ ПОКРЫЛИСЬ НЕБЕСА,
ВСЕ ЛЮДИ ДЛЯ ПОКОЮ ЗАКРЫЛИ УЖ ГЛАЗА»**

Кулигин

ВИКТОРИНА

«КТО ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ

ПЬЕСЫ „ГРОЗА“ СКАЗАЛ О СЕБЕ?»

.....
**1. «ТОЧНО Я СОН КАКОЙ ВИЖУ! ЭТА НОЧЬ, ПЕСНИ,
СВИДАНИЯ! ХОДЯТ ОБНЯВШИСЬ. ЭТО ТАК НОВО
ДЛЯ МЕНЯ, ТАК ХОРОШО, ТАК ВЕСЕЛО! ВОТ И Я ЖДУ
ЧЕГО-ТО! А ЧЕГО ЖДУ – И НЕ ЗНАЮ, И ВООБРАЗИТЬ
НЕ МОГУ; ТОЛЬКО БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ, ДА ДРОЖИТ КА-
ЖДАЯ ЖИЛКА. НЕ МОГУ ДАЖЕ И ПРИДУМАТЬ ТЕПЕРЬ,
ЧТО СКАЗАТЬ-ТО ЕЙ, ДУХ ЗАХВАТЫВАЕТ, ПОДГИБА-
ЮТСЯ КОЛЕНИ! ВОТ КАКОЕ У МЕНЯ СЕРДЦЕ ГЛУПОЕ,
РАСКИПИТСЯ ВДРУГ, НИЧЕМ НЕ УНЯТЬ. ВОТ ИДЕТ»**

Борис

.....
**2. «ТАКАЯ УЖ Я ЗАРОДИЛАСЬ ГОРЯЧАЯ! Я ЕЩЕ ЛЕТ
ШЕСТИ БЫЛА, НЕ БОЛЬШЕ, ТАК ЧТО СДЕЛАЛА! ОБИ-
ДЕЛИ МЕНЯ ЧЕМ-ТО ДОМА, А ДЕЛО БЫЛО К ВЕЧЕРУ,
УЖ ТЕМНО, Я ВЫБЕЖАЛА НА ВОЛГУ, СЕЛА В ЛОДКУ,
ДА И ОТПИХНУЛА ЕЕ ОТ БЕРЕГА»**

Катерина

.....
**3. «НУ, А ВЕДЬ БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ; ТЫ ВСПОМНИ, ГДЕ
ТЫ ЖИВЕШЬ! У НАС ВЕСЬ ДОМ НА ТОМ ДЕРЖИТСЯ.
И Я НЕ ОБМАНЩИЦА БЫЛА, ДА ВЫУЧИЛАСЬ, КОГДА
НУЖНО СТАЛО»**

Варвара

.....
**4. «Я В МОСКВУ ЕЗДИЛ, ТЫ ЗНАЕШЬ? ... УЖ ОЧЕНЬ
РАД, ЧТО НА ВОЛЮ-ТО ВЫРВАЛСЯ. И ВСЮ ДОРО-
ГУ ПИЛ, И В МОСКВЕ ВСЕ ПИЛ, ТАК ЭТО КУЧУ, ЧТО
НА́-ПОДИ! ТАК, ЧТОБЫ УЖ НА ЦЕЛЫЙ ГОД ОТГУ-
ЛЯТЬСЯ. НИ РАЗУ ПРО ДОМ-ТО И НЕ ВСПОМНИЛ.
ДА ХОТЬ БЫ И ВСПОМНИЛ-ТО, ТАК МНЕ БЫ И В УМ
НЕ ПРИШЛО, ЧТО ТУТ ДЕЛАЕТСЯ»**

Тихон Кабанов

5. «**ДА НЕ РАЗЛЮБИЛ; А С ЭТАКОЙ-ТО НЕВОЛИ ОТ КАКОЙ ХОЧЕШЬ КРАСАВИЦЫ ЖЕНЫ УБЕЖИШЬ! ТЫ ПОДУМАЙ ТО: КАКОЙ НИ НА ЕСТЬ, А Я ВСЕ-ТАКИ МУЖЧИНА, ВСЮ ЖИЗНЬ ВОТ ЭТАК ЖИТЬ, КАК ТЫ ВИДИШЬ, ТАК УБЕЖИШЬ И ОТ ЖЕНЫ. ДА КАК ЗНАЮ Я ТЕПЕРИЧА, ЧТО НЕДЕЛИ ДВЕ НИКАКОЙ ГРОЗЫ НАДО МНОЙ НЕ БУДЕТ, КАНДАЛОВ ЭКИХ НА НОГАХ НЕТ, ТАК ДО ЖЕНЫ ЛИ МНЕ?»**

Тихон Кабанов

6. «**ЧТО Ж МНЕ, РАЗОРВАТЬСЯ, ЧТО ЛИ! НЕТ, ГОВОРЯТ, СВОЕГО-ТО УМА. И, ЗНАЧИТ, ЖИВИ ВЕК ЧУЖИМ. Я ВОТ ВОЗЬМУ ДА ПОСЛЕДНИЙ-ТО, КАКОЙ ЕСТЬ, ПРОПЬЮ; ПУСТЬ МАМЕНЬКА ТОГДА СО МНОЙ, КАК С ДУРАКОМ, И НЯНЧИТСЯ»**

Тихон Кабанов

7. «**ПОНИМАЮ Я ЭТО; ДА ЧТО Ж ТЫ МНЕ ПРИКАЖЕШЬ С СОБОЙ ДЕЛАТЬ, КОГДА У МЕНЯ СЕРДЦЕ ТАКОЕ! ВЕДЬ УЖ ЗНАЮ, ЧТО НАДО ОТДАТЬ, А ВСЕ ДОБРОМ НЕ МОГУ. ДРУГ ТЫ МНЕ, И Я ТЕБЕ ДОЛЖЕН ОТДАТЬ, А ПРИДИ ТЫ У МЕНЯ ПРОСИТЬ – ОБРУГАЮ. Я ОТДАМ, ОТДАМ, А ОБРУГАЮ. ПОТОМУ ТОЛЬКО ЗАИКНИСЬ МНЕ О ДЕНЬГАХ, У МЕНЯ ВСЮ НУТРЕННУЮ РАЗЖИГАТЬ СТАНЕТ; ВСЮ НУТРЕННУЮ ВОТ РАЗЖИГАЕТ, ДА И ТОЛЬКО; НУ, И В ТЕ ПОРЫ НИ ЗА ЧТО ОБРУГАЮ ЧЕЛОВЕКА»**

Дикой

8. «**ОТЧЕТ, ЧТО ЛИ, Я СТАНУ ТЕБЕ ДАВАТЬ! Я И ПОВАЖНЕЙ ТЕБЯ НИКОМУ ОТЧЕТА НЕ ДАЮ. ХОЧУ ТАК ДУМАТЬ О ТЕБЕ, ТАК И ДУМАЮ. ДЛЯ ДРУГИХ ТЫ ЧЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК, А Я ДУМАЮ, ЧТО ТЫ РАЗБОЙНИК, ВОТ И ВСЕ. ХОТЕЛОСЬ ТЕБЕ ЭТО СЛЫШАТЬ ОТ МЕНЯ? ТАК ВОТ СЛУШАЙ! ГОВОРЮ, ЧТО РАЗБОЙНИК, И КОНЕЦ! ЧТО Ж ТЫ, СУДИТЬСЯ, ЧТО ЛИ, СО МНОЙ БУДЕШЬ? ТАК ТЫ ЗНАЙ, ЧТО ТЫ ЧЕРВЯК. ЗАХОЧУ – ПОМИЛУЮ, ЗАХОЧУ – РАЗДАВЛЮ»**

Дикой

9. «**МАТЬ ЧЕГО ГЛАЗАМИ НЕ УВИДИТ, ТАК У НЕЕ СЕРДЦЕ ВЕЩУН, ОНА СЕРДЦЕМ МОЖЕТ ЧУВСТВОВАТЬ. АЛЬ ЖЕНА ТЕБЯ, ЧТО ЛИ, ОТВОДИТ ОТ МЕНЯ, УЖ НЕ ЗНАЮ»**

Кабаниха

10. «**ЗНАЮ Я, ЗНАЮ, ЧТО ВАМ НЕ ПО НУТРУ МОИ СЛОВА, ДА ЧТО Ж ДЕЛАТЬ-ТО, Я ВАМ НЕ ЧУЖАЯ, У МЕНЯ**

ОБ ВАС СЕРДЦЕ БОЛИТ. Я ДАВНО ВИЖУ, ЧТО ВАМ ВОЛИ ХОЧЕТСЯ. НУ ЧТО Ж, ДОЖДЕТЕСЬ, ПОЖИВЕТЕ И НА ВОЛЕ, КОГДА МЕНЯ НЕ БУДЕТ. ВОТ УЖ ТОГДА ДЕЛАЙТЕ ЧТО ХОТИТЕ, НЕ БУДЕТ НАД ВАМИ СТАРШИХ. А МОЖЕТ, И МЕНЯ ВСПОМЯНЕТЕ»

Кабаниха

11. «НЕТ, БОРИС ГРИГОРЬИЧ, ВЫ, Я ВИЖУ, ЗДЕСЬ ЕЩЕ В ПЕРВЫЙ РАЗ, А У МЕНЯ УЖ ТУТ МЕСТО НАСИЖЕННОЕ, И ДОРОЖКА-ТО МНОЙ ПРОТОПТАНА. Я ВАС ЛЮБЛЮ, СУДАРЬ, И НА ВСЯКУЮ ВАМ УСЛУГУ ГОТОВ; А НА ЭТОЙ ДОРОЖКЕ ВЫ СО МНОЙ НОЧЬЮ НЕ ВСТРЕЧАЙТЕСЬ, ЧТОБЫ, СОХРАНИ ГОСПОДИ, ГРЕХА КАКОГО НЕ ВЫШЛО. УГОВОР ЛУЧШЕ ДЕНЕГ»

Кудряш

12. «КАБЫ Я СО СВОИМ ДЕЛОМ ЛЕЗ, НУ, ТОГДА БЫЛ БЫ Я ВИНОВАТ. А ТО Я ДЛЯ ОБЩЕЙ ПОЛЬЗЫ, ВАШЕ СТЕПЕНСТВО. НУ, ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ ОБЩЕСТВА КАКИХ-НИБУДЬ РУБЛЕЙ ДЕСЯТЬ! БОЛЬШЕ, СУДАРЬ, НЕ ПОНАДОБИТСЯ»

Кулигин

ТЕСТ ПО СОДЕРЖАНИЮ ПЬЕСЫ «БЕСПРИДАННИЦА»

1. В КАКОМ ГОРОДЕ ПРОИСХОДИТ ДЕЙСТВИЕ ПЬЕСЫ?

- Калинове
- Бряхимове
- Костроме

2. КАКАЯ ФАМИЛИЯ У ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ?

- Карандышева
- Орнаулова
- Огудалова

3. КАК ЗОВУТ МАТЬ ЛАРИСЫ?

- Христина Игнатьевна
- Харита Игнатьевна
- Глафира Игнатьевна

4. ИМЯ И ОТЧЕСТВО КАРАНДЫШЕВА

- Юлий Капитоныч
- Юрий Капитоныч
- Капитон Юрьевич

.....
5. С КЕМ ИЗ ГЕРОЕВ ЛАРИСА ЗНАКОМА С ДЕТСКИХ ЛЕТ?

- Вожеватов
- Кнуров
- Паратов

.....
6. НА ЧТО, ПО МНЕНИЮ КАРАНДЫШЕВА, ПОХОЖ ДОМ ОГУДАЛОВЫХ?

- на вертеп
- на цыганский табор
- на базар

.....
7. КАКОЙ РОМАНС ИСПОЛНЯЕТ ЛАРИСА ЗА РАЗГОВОРОМ С МАТЕРЬЮ?

- «Не искушай меня без нужды...»
- «Отцвели уж давно хризантемы в саду...»
- «Матушка, голубушка, солнышко моё!»

.....
8. КУДА ЛАРИСА ТОРОПИТ КАРАНДЫШЕВА УЕХАТЬ КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ?

- в деревню
- в Москву
- в Париж

.....
9. КУДА ХОЧЕТ БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ КАРАНДЫШЕВ?

- в губернаторы
- в мировые судьи
- в Государственную Думу

.....
10. ЧТО В КОФЕЙНЕ НАЛИВАЮТ ПО УТРАМ ВОЖЕВАТОВУ ИЗ ЧАЙНИКА В СТАКАНЫ С БЛЮДЕЧКАМИ?

- Чай
- Кофе
- Шампанское

.....
11. КУДА СОБРАЛИСЬ ПОЕХАТЬ КНУРОВ С ВОЖЕВАТОВЫМ?

- в Париж на выставку
- в Нижний Новгород на ярмарку
- в Крым на курорт

.....
12. КАКОЙ ПРЕДМЕТ ПАРАТОВ ДАЕТ ПОДЕРЖАТЬ ЛАРИСЕ, КОГДА ДЕМОНИСТРИРУЕТ СВОЮ МЕТКОСТЬ В СТРЕЛЬБЕ?

- стакан
- часы
- монету

.....
13. КТО ТАКОЙ РОБИНЗОН?

- провинциальный актер Аркадий Счастливцев
- английский лорд, путешественник
- нищий бродяга

.....
14. КАК РОБИНЗОН ОБРАЩАЕТСЯ К ПАРАТОВУ?

- Сергей Сергеич
- «ля-Серж»
- просто «Серж»

.....
15. КТО ВЫИГРЫВАЕТ В ОРЛЯНКУ ЛАРИСУ?

- Паратов
- Вожеватов
- Кнуров

.....
16. В КАКУЮ СУММУ ПАРАТОВ ОЦЕНИЛ СВОЮ «ВО-ЛЮШКУ»?

- в полмиллиона рублей
- в миллион рублей
- в миллион долларов

.....
17. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ПАРОХОД, КОТОРЫЙ ВОЖЕВАТОВ ПОКУПАЕТ У ПАРАТОВА?

- Ласточка
- Волга
- Самолет

.....
18. У КОГО ПАРАТОВ УЧИЛСЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ?

- у русской нянюшки
- в гимназии
- у бурлаков

.....
19. ЧТО БЕРЕТ ПАРАТОВ В ПРИДАНОЕ ЗА НЕВЕСТОЙ?

- золотые прииски
- пароход
- богатое поместье

.....
20. КАКОЙ РОМАНС ПОЕТ ЛАРИСА НА ОБЕДЕ У ЖЕНИХА?

- «В крови горит огонь желанья»
- «Не искушай меня без нужды»
- «Нет, не любил он»

.....
21. КАКИМ РОМАНСОМ ВЕРА КОМИССАРЖЕВСКАЯ ЗАМЕНИЛА РОМАНС, КОТОРЫЙ ПЕЛА ЛАРИСА?

- «Нет, не любил он»
- «Отцвели уж давно хризантемы в саду»
- «А напоследок я скажу»

.....
22. КАКАЯ ПЬЕСА ОСТРОВСКОГО ТАК ЗАКАНЧИВАЕТСЯ: «...ПУСТЬ ВЕСЕЛЯТСЯ, КОМУ ВЕСЕЛО... Я НЕ ХОЧУ МЕШАТЬ НИКОМУ! ЖИВИТЕ, ЖИВИТЕ ВСЕ! ВАМ НАДО ЖИТЬ, А МНЕ НАДО... УМЕРЕТЬ... Я НИ НА КОГО НЕ ЖАЛЮЮСЬ, НИ НА КОГО НЕ ОБИЖАЮСЬ... ВЫ ВСЕ ХОРОШИЕ ЛЮДИ... Я ВАС ВСЕХ ЛЮБЛЮ. (ПОСЫЛАЕТ ПОЦЕЛУЙ)»

- Гроза
- Бесприданница
- Бедная невеста

ТЕСТ «О КОМ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ ПЬЕСЫ „БЕСПРИДАННИЦА“ СКАЗАНО?»

.....
1. РОБИНЗОН: «ДАВНО ЛИ Я ЕГО ЗНАЮ, А УЖ ПОЛЮБИЛ, ГОСПОДА. ВОТ ЧУДО-ТО!»

- о Вожеватове
- о Паратове
- о Карандышеве

.....
2. КАРАНДЫШЕВ: «А БАРИН-ТО, Я СЛЫШАЛ, ПРОМОТАЛСЯ СОВСЕМ, ПОСЛЕДНИЙ ПАРХОДИШКО ПРОДАЛ. КТО ПРИЕХАЛ? ПРОМОТАВШИЙСЯ КУТИЛА, РАЗВРАТНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

- о Вожеватове
- о Паратове
- о Робинзоне

.....
3. ВОЖЕВАТОВ: «ОН ПОЧТИ НЕ БЫВАЛ В ДАМСКОМ ОБЩЕСТВЕ, ТАК ЗАСТЕНЧИВ. ВСЕ БОЛЬШЕ ПУТЕШЕСТВОВАЛ, И ПО ВОДЕ, И ПО СУШЕ, А ВОТ НЕДАВНО СОВСЕМ БЫЛО ОДИЧАЛ НА НЕОБИТАЕМОМ ОСТРОВЕ»

- о Робинзоне
- о Карандышеве
- о буфетчике Гавриле

.....
4. ПАРАТОВ: «... ДЕНЕГ У НЕГО НЕТ, БЕЗ МОЕГО РАЗРЕШЕНИЯ ДАВАТЬ НЕ ВЕЛЕНО, А У МЕНЯ КАК ПОПРОСИТ, ТАК Я ЕМУ В РУКИ ФРАНЦУЗСКИЕ РАЗГОВОРЫ – НА СЧАСТЬЕ НАШЛИСЬ У МЕНЯ; ИЗВОЛЬ ПРЕЖДЕ СТРАНИЦУ ВЫУЧИТЬ, БЕЗ ТОГО НЕ ДАМ. НУ, И УЧИТ, СИДИТ. КАК СТАРАЕТСЯ!»

- о буфетчике Гавриле
- о Робинзоне
- о цыгане Илье

.....
5. ПАРАТОВ: «...НАТУРА ВЫДЕРЖАННАЯ НА ЗАГРАНИЧНЫХ ВИНАХ ЯРОСЛАВСКОГО ПРОИЗВОДСТВА, ЕМУ НИПОЧЕМ. ОН ПЬЕТ ДА ПОХВАЛИВАЕТ, ПРОБУЕТ ТО ОДНО, ТО ДРУГОЕ, СРАВНИВАЕТ, СМАКУЕТ С ВИДОМ ЗНАТОКА...»

- о Вожеватове
- об Иване, слуге из кофейной
- о Робинзоне

.....
6. ПАРАТОВ: «ЧЕМУ ТУТ НРАВИТЬСЯ! КОМУ ОН МОЖЕТ НРАВИТЬСЯ! А ЕЩЕ РАЗГОВАРИВАЕТ, ГУСЬ ЛАПЧАТЫЙ»

- о Карандышеве
- о Кнурове
- о Робинзоне

.....
7. КНУРОВ: «...ПОЖАЛУЙ, СО СВОЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, ОН НЕ ГЛУП. ЧТО ОН ТАКОЕ, КТО ЕГО ЗНАЛ, КТО НА НЕГО ОБРАЩАЛ ВНИМАНИЕ! А ТЕПЕРЬ ВЕСЬ ГОРОД ЗАГОВОРIT ПРО НЕГО, ОН ВЛЕЗАЕТ В ЛУЧШЕЕ ОБЩЕСТВО...»

- о Паратове
- о Карандышеве
- о Робинзоне

.....
8. ОГУДАЛОВА: «НЕ ГЛУП, ДА САМОЛЮБИВ. НАД НИМ ПОДТРУНИВАЮТ, ВИНА ПОХВАЛИВАЮТ, ОН И РАД»

- о Карандышеве
- о Вожеватове
- о Робинзоне

.....
9. ВОЖЕВАТОВ: «... ДА ЕЩЕ ОЧКИ НАДЕЛ ЗАЧЕМ-ТО, А НИКОГДА ИХ НЕ НОСИЛ. КЛАНЯЕТСЯ – ЕДВА КИВАЕТ; ТОН КАКОЙ ВЗЯЛ: ПРЕЖДЕ И НЕ СЛЫХАТЬ ЕГО БЫЛО, А ТЕПЕРЬ ВСЕ „Я ДА Я, Я ХОЧУ, Я ЖЕЛАЮ“»

- о Кнурове
- о Карандышеве
- о буфетчике Гавриле

.....
10. ВОЖЕВАТОВ: «ОН ДАВНО У НИХ В ДОМЕ ВЕРТИТСЯ, ГОДА ТРИ. ГНАТЬ НЕ ГНАЛИ, А И ПОЧЕТУ БОЛЬШОГО НЕ БЫЛО»

- о Карандышеве
- о Кнурове
- о Паратове

.....
11. ГАВРИЛО: «ЧУДАК ТЫ. КАК ЖЕ ТЫ ХОЧЕШЬ, ЧТОБ ОН РАЗГОВАРИВАЛ, КОЛИ У НЕГО МИЛЛИОНЫ! С КЕМ

ЕМУ РАЗГОВАРИВАТЬ? ЕСТЬ ЧЕЛОВЕКА ДВА-ТРИ В ГОРОДЕ, С НИМИ ОН РАЗГОВАРИВАЕТ, А БОЛЬШЕ НЕ С КЕМ; НУ, ОН И МОЛЧИТ. ОН И ЖИВЕТ ЗДЕСЬ НЕ ПОДОЛГУ ОТ ЭТОГО ОТ САМОГО; ДА И НЕ ЖИЛ БЫ, КАБЫ НЕ ДЕЛА. А РАЗГОВАРИВАТЬ ОН ЕЗДИТ В МОСКВУ, В ПЕТЕРБУРГ ДА ЗА ГРАНИЦУ, ТАМ ЕМУ ПРОСТОРНЕЕ»

- о Кнурове
- о Паратове
- о Вожеватове

12. ИВАН: «ОН КАЖДОЕ УТРО БУЛЬВАР-ТО МЕРЯЕТ ВЗАД И ВПЕРЕД, ТОЧНО ПО ОБЕЩАНИЮ. И ДЛЯ ЧЕГО ЭТО ОН СЕБЯ ТАК УТРУЖДАЕТ?»

- о Вожеватове
- о Кнурове
- о Паратове

13. ГАВРИЛО: «ВАСИЛИЙ ДАНИЛЫЧ ЕЩЕ МОЛОД; МАЛОДУШЕСТВОМ ЗАНИМАЕТСЯ; ЕЩЕ МАЛО СЕБЯ ПОНИМАЕТ; А В ЛЕТА ВОЙДЕТ, ТАКОЙ ЖЕ ИДОЛ БУДЕТ»

- о Вожеватове
- о Карандышеве
- о Паратове

14. ЛАРИСА: «НЕТ, И СЕРДЦЕ ЕСТЬ. Я САМА ВИДЕЛА, КАК ОН ПОМОГАЛ БЕДНЫМ, КАК ОТДАВАЛ ВСЕ ДЕНЬГИ, КОТОРЫЕ БЫЛИ С НИМ»

- о Кнурове
- о Карандышеве
- о Паратове

15. ОГУДАЛОВА: «НЕТ, ЧТО ВЫ! СОХРАНИ ВАС БОГ! ЭТО ВЕДЬ НЕ ВАСЯ. ВЫ ПООСТОРОЖНЕЕ С НИМ, А ТО ЖИЗНИ НЕ РАДЫ БУДЕТЕ»

- о Карандышеве
- о Кнурове
- о Паратове

16. КНУРОВ: «ДА ВЕДЬ КАК НИ СМЕЛ, А МИЛЛИОННУЮ НЕВЕСТУ НА ЛАРИСУ ДМИТРИЕВНУ НЕ ПРОМЕНЯЕТ»

- о Вожеватове
- о Паратове
- о Робинзоне

17. ВОЖЕВАТОВ. «ЛЮБИТ И САМА ПОЖИТЬ ВЕСЕЛО. А СРЕДСТВА У НЕЕ ТАК НЕВЕЛИКИ, ЧТО ДАЖЕ И НА ТАКУЮ ЖИЗНЬ НЕДОСТАЕТ...»

- об Огудаловой Харите Игнатьевне
- о Ларисе
- об Евфросинье Потаповне, тетке Карандышева

.....
18. ВОЖЕВАТОВ: «К КОМУ РАСПОЛОЖЕНА, НИКОЛЬКО ЭТОГО НЕ СКРЫВАЕТ»

- об Огудаловой Харите Игнатьевне
- о Ларисе
- об Евфросинье Потаповне

ТЕСТ «ЧЬИ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ
ДРАМЫ „БЕСПРИДАННИЦА“
ЭТИ ОТКРОВЕНИЯ?»

.....
1. «ДА, С ДЕНЬГАМИ МОЖНО ДЕЛА ДЕЛАТЬ, МОЖНО. (С УЛЫБКОЙ.) ХОРОШО ТОМУ, ВАСИЛИЙ ДАНИЛЫЧ, У КОГО ДЕНЕГ-ТО МНОГО»

- Кнуров
- Карандышев
- Паратов

.....
2. «НЕ РАЗОРЮСЬ, МОКИЙ ПАРМЕНЫЧ. ЧТО Ж ДЕЛАТЬ! ЗА УДОВОЛЬСТВИЯ ПЛАТИТЬ НАДО, ОНИ ДАРОМ НЕ ДОСТАЮТСЯ, А БЫВАТЬ У НИХ В ДОМЕ – БОЛЬШОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ»

- Паратов
- Вожеватов
- Карандышев

.....
3. «ДА, ГОСПОДА, ЖИЗНЬ КОРОТКА, ГОВОРЯТ ФИЛОСОФЫ, ТАК НАДО УМЕТЬ ЕЮ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ»

- Робинзон
- Кнуров
- Паратов

.....
4. «НУ, НУ, ХИТРОСТИ! БЕЗ ХИТРОСТИ НА СВЕТЕ НЕ ПРОЖИВЕШЬ»

- Карандышев
- Харита Игнатьевна Огудалова
- Лариса

.....
5. «НЕТ, У ВАС ОДНА ШАЙКА, ВЫ ВСЕ ЗАОДНО... НО ЗНАЙТЕ, ХАРИТА ИГНАТЬЕВНА, ЧТО И САМОГО КРОТКОГО ЧЕЛОВЕКА МОЖНО ДОВЕСТИ ДО БЕШЕНСТВА... ДЛЯ МЕНЯ НЕТ ТЕПЕРЬ НИ СТРАХА, НИ ЗАКОНА, НИ

ЖАЛОСТИ; ТОЛЬКО ЗЛОБА ЛЮТАЯ И ЖАЖДА МСТИ ДУШАТ МЕНЯ. Я БУДУ МСТИТЬ КАЖДОМУ ИЗ НИХ, КАЖДОМУ, ПОКА НЕ УБЬЮТ МЕНЯ САМОГО»

- Робинзон
- Карандышев
- Паратов

6. «Я, ЛАРИСА ДМИТРИЕВНА, ЧЕЛОВЕК С ПРАВИЛАМИ, БРАК ДЛЯ МЕНЯ ДЕЛО СВЯЩЕННОЕ. Я ЭТОГО ВОЛЬНОДУМСТВА ТЕРПЕТЬ НЕ МОГУ»

- Кнуров
- Паратов
- Карандышев

7. «ТЕТЕНЬКА, У ВСЯКОГО СВОЙ ВКУС: ОДИН ЛЮБИТ АРБУЗ, А ДРУГОЙ – СВИНОЙ ХРЯЩИК»

- Паратов
- Вожеватов
- Робинзон

8. «ГДЕ МНЕ! Я ПРОСТОВАТ НА ТАКИЕ ДЕЛА. СМЕЛОСТИ У МЕНЯ С ЖЕНЩИНАМИ НЕТ: ВОСПИТАНИЕ, ЗНАЕТЕ, ТАКОЕ, УЖ ОЧЕНЬ НРАВСТВЕННОЕ, ПАТРИАРХАЛЬНОЕ ПОЛУЧИЛ»

- Карандышев
- Вожеватов
- Кнуров

9. «ВСЯКОМУ ТОВАРУ ЦЕНА ЕСТЬ, МОКИЙ ПАРМЕНЫЧ. Я ХОТЬ МОЛОД, А НЕ ЗАРВУСЬ, ЛИШНЕГО НЕ ПЕРЕДАМ»

- Вожеватов
- Паратов
- Карандышев

10. «ЧТО ТАКОЕ „ЖАЛЬ“, ЭТОГО Я НЕ ЗНАЮ. У МЕНЯ, МОКИЙ ПАРМЕНЫЧ, НИЧЕГО ЗАВЕТНОГО НЕТ; НАЙДУ ВЫГОДУ, ТАК ВСЕ ПРОДАМ, ЧТО УГОДНО»

- Вожеватов
- Робинзон
- Паратов

11. «...У МЕНЯ ПРАВИЛО: НИКОМУ НИЧЕГО НЕ ПРОЩАТЬ; А ТО СТРАХ ЗАБУДУТ, ЗАБЫВАТЬСЯ СТАНУТ»

- Кнуров
- Карандышев
- Паратов

12. «ЭКОЕ СТРАШНОЕ СЛОВО СКАЗАЛА: „УНИЖАТЬСЯ“! ИСПУГАТЬ, ЧТО ЛИ, МЕНЯ ВЗДУМАЛА? МЫ ЛЮДИ БЕДНЫЕ, НАМ УНИЖАТЬСЯ-ТО ВСЮ ЖИЗНЬ. ТАК УЖ ЛУЧШЕ УНИЖАТЬСЯ СМОЛОДУ, ЧТОБ ПОТОМ ПОЖИТЬ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ»

- Карандышев
- Харита Игнатьевна Огудалова
- Евфросинья Потаповна, тетка Карандышева

13. «И ПРИТВОРЯЙСЯ, И ЛГИ! СЧАСТЬЕ НЕ ПОЙДЕТ ЗА ТОБОЙ, ЕСЛИ САМА ОТ НЕГО БЕГАЕШЬ»

- Евфросинья Потаповна, тетка Карандышева
- Лариса
- Харита Игнатьевна Огудалова

14. «ДА, ПОВЕЛИЧАТЬСЯ, Я НЕ СКРЫВАЮ. Я МНОГО, ОЧЕНЬ МНОГО ПЕРЕНЕС УКОЛОВ ДЛЯ СВОЕГО САМОЛЮБИЯ, МОЯ ГОРДОСТЬ НЕ РАЗ БЫЛА ОСКОРБЛЕНА; ТЕПЕРЬ Я ХОЧУ И ВПРАВЕ ПОГОРДИТЬСЯ И ПОВЕЛИЧАТЬСЯ»

- Робинзон
- Карандышев
- Паратов

15. «ДА КОЛИ ВАМ ЧТО НЕ ПО СЕБЕ, ТАК ПОЖАЛУЙТЕ КО МНЕ В КОМНАТУ; А ТО ПРИДУТ МУЖЧИНЫ, НАКУРЯТ ТАК, ЧТО НЕ ПРОДОХНЕШЬ. ЧТО Я СТОЮ-ТО! БЕЖАТЬ МНЕ СЕРЕБРО СОСЧИТАТЬ ДА ЗАПЕРЕТЬ, НЫНЧЕ НАРОД БЕЗ КРЕСТА»

- Евфросинья Потаповна, тетка Карандышева
- Харита Игнатьевна Огудалова
- буфетчик Гаврило

16. «...ДЛЯ МЕНЯ ТИХАЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ ВЫШЕ ВСЕГО; А НЕУДОВОЛЬСТВИЕ КАКОЕ ИЛИ ССОРА – ЭТО БОЖЕ СОХРАНИ; Я ЛЮБЛЮ И ПОБЕСЕДОВАТЬ, ТОЛЬКО ЧТОБ РАЗГОВОР УМНЫЙ, УЧТИВЫЙ, ОБ ИСКУССТВЕ, НАПРИМЕР... НУ, С БЛАГОРОДНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, ВОТ КАК ВЫ, МОЖНО И ВЫПИТЬ НЕМНОЖКО. НЕ ПРИКАЖЕТЕ ЛИ?»

- Карандышев
- Робинзон
- Кнуров

17. «ОНИ ПОШУТИТЬ ЗАХОТЕЛИ НАДО МНОЙ; НУ, И ПРЕКРАСНО, И Я ПОШУЧУ НАД НИМИ. Я, С ОГОРЧЕНИЯ, ЗАДОЛЖАЮ РУБЛЕЙ ДВАДЦАТЬ, ПУСТЬ РАС-

ПЛАЧИВАЮТСЯ. ОНИ ДУМАЮТ, ЧТО МНЕ ОБЩЕСТВО ИХ ОЧЕНЬ НУЖНО – ОШИБАЮТСЯ; МНЕ ТОЛЬКО БЫ КРЕДИТ; А ТО И ОДИН НЕ СОСКУЧУСЬ, Я И SOLO МОГУ РАЗЫГРАТЬ ОЧЕНЬ ВЕСЕЛОЕ...»

- Робинзон
- Карандышев
- буфетчик Гаврило

18. «ДА, ЭТО СМЕШНО... Я СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК... Я ЗНАЮ САМ, ЧТО Я СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК. ДА РАЗВЕ ЛЮДЕЙ КАЗНЯТ ЗА ТО, ЧТО ОНИ СМЕШНЫ?»

- Робинзон
- цыган Илья
- Карандышев

ВИКТОРИНА
«КТО ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ
ДРАМЫ „БЕСПРИДАННИЦА“
СКАЗАЛ О ЛАРИСЕ?»

1. «НЕ ЗНАЮ, МОКИЙ ПАРМЕНЫЧ. Я ТУТ НИ ПРИ ЧЕМ, ЕЕ ВОЛЯ БЫЛА»

Огудалова

2. «Я ВЕДЬ ТОЛЬКО РАДУЮСЬ, ЧТО ОН ТЕБЕ НРАВИТСЯ. СЛАВА БОГУ. ОСУЖДАТЬ ЕГО ПЕРЕД ТОБОЙ Я НЕ СТАНУ; А И ПРИТВОРЯТЬСЯ-ТО НАМ ДРУГ ПЕРЕД ДРУГОМ НЕЧЕГО – ТЫ САМА НЕ СЛЕПАЯ»

Огудалова

3. «ВОТ ДЛЯ ЧЕГО ТЫ КОРЗИНОЧКУ-ТО ПРИГОТОВИЛА! ПОНИМАЮ ТЕПЕРЬ. ТЫ УЖ И ШЛЯПУ СОЛОМЕННУЮ С ШИРОКИМИ ПОЛЯМИ ЗАВЕДИ, ВОТ И БУДЕШЬ ПАСТУШКОЙ»

Огудалова

4. «ВЕДЬ В ЛАРИСЕ ДМИТРИЕВНЕ ЗЕМНОГО, ЭТОГО ЖИТЕЙСКОГО, НЕТ. НУ, ПОНИМАЕТЕ, ТРИВИАЛЬНОГО, ЧТО НУЖНО ДЛЯ БЕДНОЙ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ... ВЕДЬ ЭТО ЭФИР... ОНА СОЗДАНА ДЛЯ БЛЕСКУ»

Кнуров

5. «ЕЗДИТЬ-ТО К НЕЙ ВСЕ ЕЗДЯТ, ПОТОМУ ЧТО ВЕСЕЛО ОЧЕНЬ: БАРЫШНЯ ХОРОШЕНЬКАЯ, ИГРАЕТ НА РАЗНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ, ПОЕТ, ОБРАЩЕНИЕ СВО-

БОДНОЕ, ОНО И ТЯНЕТ. НУ, А ЖЕНИТЬСЯ-ТО НАДО ПОДУМАВШИ»

Вожеватов

6. «БЕДНОЙ ПОЛУМЕЩАНСКОЙ ЖИЗНИ ОНА НЕ ВЫНЕСЕТ. ЧТО Ж ОСТАЕТСЯ ЕЙ? ЗАЧАХНУТЬ, А ПОТОМ, КАК ВОДИТСЯ, – ЧАХОТКА»

Кнуров

7. «НЕ ГЛУПА, А ХИТРОСТИ НЕТ, НЕ В МАТУШКУ. У ТОЙ ВСЕ ХИТРОСТЬ ДА ЛЕСТЬ, А ЭТА ВДРУГ, НИ С ТОГО НИ С СЕГО, И СКАЖЕТ, ЧТО НЕ НАДО»

Вожеватов

8. «ДА РАЗВЕ ВЫ НЕ ВИДИТЕ, ЧТО ЭТА ЖЕНЩИНА СОЗДАНА ДЛЯ РОСКОШИ? ДОРОГОЙ БРИЛЛИАНТ ДОРОГОЙ И ОПРАВЫ ТРЕБУЕТ... В НИЩЕНСКОЙ ОБСТАНОВКЕ, ДА ЕЩЕ ЗА ДУРАКОМ МУЖЕМ, ОНА ИЛИ ПОГИБНЕТ, ИЛИ ОПОШЛИТСЯ»

Кнуров

9. «ВАМ НАДО СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ БРОСИТЬ. ЧТО ЗА КОРОТКОСТЬ С ПУСТЫМ, ГЛУПЫМ МАЛЬЧИКОМ! НЕЛЬЗЯ ЖЕ ТЕРПЕТЬ ТОГО, ЧТО У ВАС ДО СИХ ПОР БЫЛО»

Карандышев

10. «ЧТО ДЕЛАТЬ, ЛАРИСА ДМИТРИЕВНА! В ЛЮБВИ РАВЕНСТВА НЕТ, ЭТО УЖ НЕ МНОЙ ЗАВЕДЕНО. В ЛЮБВИ ПРИХОДИТСЯ ИНОГДА И ПЛАКАТЬ»

Паратов

11. «ГЛАВНОЕ, НЕОЦЕНЕННОЕ ДОСТОИНСТВО ЛАРИСЫ ДМИТРИЕВНЫ – ТО, ГОСПОДА... ТО, ГОСПОДА... ТО, ГОСПОДА, ЧТО ОНА УМЕЕТ ЦЕНИТЬ И ВЫБИРАТЬ ЛЮДЕЙ... ОНА УМЕЕТ ОТЛИЧАТЬ ЗОЛОТО ОТ МИШУРЫ. МНОГО БЛЕСТЯЩИХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ ОКРУЖАЛО ЕЕ; НО ОНА МИШУРНЫМ БЛЕСКОМ НЕ ПРЕЛЬСТИЛАСЬ. ОНА ИСКАЛА ДЛЯ СЕБЯ ЧЕЛОВЕКА НЕ БЛЕСТЯЩЕГО, А ДОСТОЙНОГО...»

Карандышев

12. «САМОЛЮБИЕ! ВЫ ТОЛЬКО О СЕБЕ. ВСЕ СЕБЯ ЛЮБЯТ! КОГДА ЖЕ МЕНЯ-ТО БУДЕТ ЛЮБИТЬ КТО-НИБУДЬ? ДОВЕДЕТЕ ВЫ МЕНЯ ДО ПОГИБЕЛИ»

Лариса

СМ. ТАКЖЕ

.....
1. А. Н. ОСТРОВСКИЙ. «КОЛУМБ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ» :
викторина «Своя игра» : презентация // ИНФОУРОК : сайт. –
Смоленск, 2018. – URL: <https://infourok.ru/viktorina-svoya-igra-a-n-ostrovskij-kolumb-zamoskvorechya-4553891.html?ysclid=l8mp3c965y751643494> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
2. ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ТВОРЧЕСТВА А. Н. ОСТРОВСКОГО» // Конструктор Тестов.Ру : сайт. – 2022. – URL: <https://konstruktortestov.ru/test-39698> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
3. ВИКТОРИНА ПО ПЬЕСЕ «БЕСПРИДАННИЦА» // Купидония : сайт. – 2022. – URL: <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-pese-bespridannitsa?ysclid=la3pgta9n3391158019> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
4. ВИКТОРИНА ПО ПЬЕСЕ ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА» :
[онлайн-тест] // Купидония : сайт. – 2022. – URL: <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-pese-ostrovskogo-groza?ysclid=la3m4hov1m716622707> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
5. ВИКТОРИНА ПО ТВОРЧЕСТВУ А. Н. ОСТРОВСКОГО С ОТВЕТАМИ // Учителя.com : сайт. – 2013. – URL: <https://uchitelya.com/literatura/200228-viktorina-po-tvorchestvu-an-ostrovskogo-s-otvetami.html> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
6. ДЕМИДОВ Н. А. Островский А. Н. – основоположник русского реалистического театра. Пьесы «Гроза» и Бесприданница : урок-викторина по типу «Своя игра» // Открытый урок. 1 сентября : сайт. – Москва, 2003. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/607544?ysclid=l8mor7zfo868845910> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
7. РИЗЕЛЬЯН Ж. И. На всякого мудреца довольно простоты... : [викторина по творчеству русского драматурга А. Н. Островского для 9–10 кл.] // Читаем, учимся, играем. – 2010. – №9. – С. 36–41.

.....
8. СИДОРОВА С. В. Викторина по творчеству А. Н. Островского // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : сайт. – Йошкар-Ола, 2010. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/10/viktorina-po-tvorchestvu-n-a-ostrovskogo?ysclid=l8mnsx00y4577952221> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
9. ТЕСТ ПО БИОГРАФИИ А. Н. ОСТРОВСКОГО С ОТВЕТАМИ // Тесты и тестирование : сайт. – 2022. – URL: <https://testua.ru/literatura/117-testy-po-biografiyam/1306-test-po-biografii-a-n-ostrovskogo-s-otvetami.html> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
10. ТЕСТ ПО ДРАМЕ «БЕСПРИДАННИЦА» (АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ) // Nick de golden : сайт. – 2022. – URL: <https://nickdegolden.ru/otvety-k-testu-po-drame-bespridannica/> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
11. ТЕСТ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ А. Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА» // Мультиурок : сайт. – Смоленск, 2014. – URL: <https://multiurok.ru/files/test-po-proizvedeniiu-a-n-ostrovskogo-groza.html?ysclid=la3nsrt83e145752974> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
12. ТЕСТ ПО ПЬЕСЕ «БЕСПРИДАННИЦА» ОСТРОВСКОГО В ОТВЕТАХ И ВОПРОСАХ // Literaturus.ru : Мир русской литературы: сайт. – 2022. – URL: <https://www.literaturus.ru/2016/09/test-bespridannica-ostrovskij-otvety-voprosy-viktorina.html> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
13. ТЕСТ ПО ПЬЕСЕ «ГРОЗА» ОСТРОВСКОГО В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ (ВИКТОРИНА) // Literaturus.ru : Мир русской литературы : сайт. – 2022. – URL: <https://www.literaturus.ru/2015/08/test-groza-ostrovskij-voprosy-otvety.html?ysclid=la3mрx7hdl820940047> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
14. ТЕСТ С ОТВЕТАМИ: «ГРОЗА» А. Н. ОСТРОВСКИЙ // Тесты с ответами : сайт. – 2022. – URL: <https://test-s-otvetami.ru/literatura/test-s-otvetami-groza-a-n-ostrovskij.html?ysclid=la3owosbd4812514707> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
15. ТЕСТ С ОТВЕТАМИ ПО БИОГРАФИИ А. Н. ОСТРОВСКОГО // Liketest.ru : сайт. – 2022. – URL: <https://liketest.ru/literatura/test-s-otvetami-po-biografii-a-n-ostrovskogo.html?ysclid=l8moffv4jo998441164> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
16. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ПЬЕСЕ А. Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА» // Тесты и тестирование : сайт. – 2022. – URL: <https://testua.ru/literatura/115-testy-po-literature-10-klass/1294-test-dlya-10-klassa-po-pese-a-n-ostrovskogo-groza-s-otvetami.html> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
17. ТЕСТЫ ПО ДРАМЕ А. Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА» // ИНФОРУРОК : сайт. – Смоленск, 2018. – URL: <https://infourok.ru/testi-po-drame-anostrovskogo-groza-3863617.html?ysclid=la3os28bx5722226492> (дата обращения: 08.11.2022).

.....
18. ЧЕНКИНА Н. Б. Викторина по драме А. Н. Островского «Гроза» // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : сайт. – Йошкар-Ола, 2010 – URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/12/07/viktorina-po-drame-anostrovskogo-groza10-klass?ysclid=la3mikc692858516603> (дата обращения: 08.11.2022).

СЛОВАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ

Использован материал сайта
metod.library.karelia.ru/files/689.pdf

АССОРТИ – мероприятие с набором разнообразных тем и форм работы.

АУКЦИОН ЛИТЕРАТУРНЫЙ – литературная игра, где копируются правила настоящих аукционов: выигрывает тот, чей правильный ответ на предложенный вопрос будет последним и самым полным. В «торги» вступают знатоки литературных произведений. Самые начитанные получают возможность «купить» книгу. Для проведения игры необходимо заготовить книги для «продажи», а также вопросы, на которые будет предложено ответить участникам аукциона. Например; перечислить названия книг, где в заглавиях встречается цифра (цвет, имя, кличка животного и т. д.). На аукцион могут быть выставлены и «вещи» литературных героев.

БЕНЕФИС – комплексное мероприятие, в котором сочетаются различные формы и методы. В «Большой энциклопедии Кирилла и Мефодия» понятие *«бенефис»* определяется как «театральное представление в честь одного из актеров». Сбор от таких бенефисов шел в пользу бенефицианта. Это была большая акция с широкой рекламой, с приглашением именитых людей. В библиотечной практике *бенефис* – представление в честь интересной персоны (читателя, писателя, библиотекаря и т. д.). **Бенефис** – мероприятие, устраиваемое в честь одного автора (книги, произведения, читателя).

- **Бенефис книги** – мероприятие, устраиваемое в честь одной книги.
- **Бенефис писателя** – библиотечный вечер, на котором чувствуется писатель. Главное условие – непременно участие героя. В рамках встречи литератор ведет диалог с читателями, звучат фрагменты литературных произведений, презен-

туются новые издания, уместны инсценировки и викторины по теме.

БЕСЕДА – диалоговая форма массового мероприятия, которая начинается сообщением библиотекаря и продолжается разговором с аудиторией.

- *Беседа-диалог* – беседа в форме диалога двух ведущих.
- *Беседа-диспут* – беседа с элементами диспута (спора).
- *Беседа-игра* – беседа с элементами игры.
- *Беседа-обсуждение* – беседа с элементами обсуждения.
- *Беседа-практикум* – беседа с практическими занятиями.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР – краткое изложение каких-либо документов, расположенных в логической последовательности. Различают виды по типам документов: обзор книг, обзор периодических изданий и т. д. Отдельным видом являются информационные обзоры, обзоры новых поступлений, которые могут быть универсальными и тематическими.

БИБЛИОТЕЧНАЯ ВЫСТАВКА – это публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления. *Книжные выставки* относятся к традиционным формам работы с читателями.

БРЕЙН-РИНГ – игра между двумя (и более) командами в ответы на вопросы. Их преимущества в том, что они предполагают элемент соревнования, проходят в неформальной обстановке, дают возможность проявить себя и свои знания. Они способствуют приобретению опыта коллективного мышления, развивают быстроту реакции, позволяют проверить познания и начитанность целой команды (класса, группы).

ВЕЧЕР БИБЛИОТЕЧНЫЙ – комплексное мероприятие, сочетающее познавательные и занимательные элементы, межличностное общение участников, художественное (литературное, изобразительное, музыкальное) оформление. Может быть на любую тему: вечер исторический, вечер изящной словесности, вечер загадочный, вечер краеведческий, вечер критики и восхвалений, вечер отдыха, вечер памяти, вечер-фантазия, вечер семьи, вечер смеха/юмора, вечер-встреча, вечер-дискуссия, вечер-комплимент и др.

ВЕЧЕР ЛИТЕРАТУРНЫЙ – массовое мероприятие, которое посвящается творчеству того или иного писателя или поэта (чаще всего приурочивается к юбилейным датам).

ВЕЧЕР-ПОРТРЕТ – комплексное мероприятие, посвященное конкретной персоне – выдающемуся деятелю литературы, искусства, науки. Мероприятие, цель которого раскрыть различные грани личности *героя вечера*, ознакомить читателей с его биографией и творчеством. *Героем вечера* может быть местный старожил, заслуженный врач или педагог, народный умелец, писатель, художник, герой-земляк и т.п. Наибольший эффект мероприятие приносит когда присутствует *герой вечера*. Мероприятие проводится также как и *литературный вечер*.

ВИДЕОСАЛОН – цикл мероприятий, где показываются видеоматериалы (фильмы, клипы и т. д.).

ВИКТОРИНА – познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей знаний с целью расширения образовательного кругозора присутствующих. Подбор вопросов осуществляется с учетом возраста присутствующих, уровня их знаний. *При проведении викторин* могут быть использованы наглядные средства: карточки, плакаты, предметы и т. д., которые могут служить как «вопросами», так и «ответами».

ГОСТИНАЯ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ – комплексное мероприятие, оформленное как тематическая встреча в камерной обстановке. Различают поэтические, литературно-музыкальные, музыкальные, театральные гостиные. Сбор гостей сопровождается музыкой, достаточно тихой, мелодичной, мягких ритмов. Хозяева гостиной помогают всем удобно расположиться, каждого одаряют улыбкой, приветствуя. Представление гостей может быть остроумным, шутивным, серьезным, веселым. Тематика гостиной определяет и тематику разговоров, музыкальные или поэтические фрагменты, слайды или советы. В гостиной всегда звучат анекдоты – остроумные короткие рассказы. Театральная гостиная может быть костюмирована, уместны сцены из спектаклей, элементы театрального капустника.

ГРОМКОЕ ЧТЕНИЕ – форма группового мероприятия, универсальная для всех возрастов, где читатели собираются для чтения вслух небольшого по объему произведения, с динамичным сюжетом, повторами. Существуют различные *виды громких чтений*: комментированное чтение – форма устного знакомства с произведениями литературы, предусматривающая чтение текста вслух с комментариями чтеца и обсуждением прочитанного; литературные чтения – художественное исполнение произведений, своеобразный «театр одного актера».

ДЕБАТЫ ЛИТЕРАТУРНЫЕ – публичные споры при обсуждении литературных тем, обмен мнениями по литературным вопросам.

ДЕФИЛЕ КНИЖНОЕ (подиум литературный) – торжественный, величавый проход по сцене участников в ярких, красивых костюмах, демонстрирующих при этом книгу, возможно дефиле литературных героев, книг (обложек).

ЗАГАДКИ ЛИТЕРАТУРНЫЕ – это угадывание произведения и автора по отрывку из книги, по книжной иллюстрации, по портрету писателя и т. п. Необходимо чётко организовать систему ответов, чтобы избежать обид и необъективности оценки.

ИНСЦЕНИРОВКА (постановка театрализованная) – постановка инсценированного представления литературного произведения.

КАФЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ – специально организованное на одной площадке развлечение на литературные темы, имитирующее застолье. *Разновидности:* вечеринка, посиделки, салон, клуб, приём, ассамблея. Данная форма предполагает такие атрибуты кафе, как столики, приглушенное освещение, угощение и т. д.

КОМПОЗИЦИЯ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ – комплексное мероприятие, посвященное определенной теме либо персоне. *Сценарий* обычно состоит из занимательных сведений, расположенных в определенном порядке, поэтических и музыкальных фрагментов. *Желательно оформить* книжно-иллюстративную выставку, экспозицию живописного, декоративно-прикладного искусства. *Если есть возможность* – использовать компьютерную проекцию. Оформление интерьера должно быть простым и строгим; журнальный столик, несколько стульев и банкеток. *Как варианты:* композиция литературная, музыкальная, поэтическая, сценическая.

КОНКУРС – личное или командное соревнование с целью выявления наилучших участников, исполнителей, лучшей работы и т. д. *Конкурс* может быть самостоятельной формой работы (музыкальный, фольклорный, танцевальный, поэтический) или составной частью любого мероприятия, праздника, игры. *Тематические конкурсы:* краеведческий, профессиональный, конкурс-поиск, эрудитов. *Формы конкурсов:* читающих семей, чтецов, концерт, фотоконкурс, рисунков.

.....
ЛЕКЦИЯ – публичное выступление-монолог, демонстрирующее совокупность взглядов по какому-либо вопросу. *Как правило*, затем следуют ответы на вопросы аудитории.

.....
ЛИТЕРАТУРНАЯ МОЗАИКА – мероприятие строится из небольших, быстро сменяющих одна другую, форм подачи материала о книгах. Каждая *отдельная форма* мероприятия не превышает 5 минут проведения. С целью усиления внимания к теме в программу следует включить музыкальные заставки между формами. Соединенные воедино маленькие кусочки-формы дают общее представление о теме мероприятия в целом. «*Мозаика*» может включать: зачитывание увлекательных событий из книг, литературную викторину, мини - игру, конкурс рисунков с любимыми героями, беседу-игру-путешествие, загадки, шутки, поговорки, просмотр видеофильма.

.....
ЛИТЕРАТУРНЫЙ СУД – рекомендуется проводить среди молодежной аудитории в форме ролевой игры, имитирующей заседание суда. Мероприятие должно быть построено на стимулировании познавательной читательской деятельности участников.

.....
РИНГ – мероприятие, где в каждом «раунде» 2 участника один против другого отвечают на сложные вопросы зрителей, участниками могут быть известные люди, писатели, лучшие читатели.

• **Ринг литературный** – игра-соревнование 2 команд на лучшее знание литературного произведения, творчества писателя и т. д.

.....
ЭКСКУРСИЯ ВИРТУАЛЬНАЯ – виртуальная экскурсия знакомит удаленных пользователей с тем или иным местом.

Научное издание

ДРАМАТУРГ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А. Н. ОСТРОВСКОГО

Методико-библиографическое пособие
для муниципальных библиотек

Составитель *И. Г. Слодарж*

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского» (ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»)
620075, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15
тел.: +7 (343) 304-60-70
e-mail: sounb@egov66.ru
сайт: book.uraic.ru

Изготовлено в редакционно-издательском отделе
ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»

