

**«ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ».**  
**ЖУРНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА К ГОДУ НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

1–31 марта  
Отдел периодики (здание пристроя, 2 этаж)

**Список литературы к выставке**

**Фольклор**

Балашов Д. М. «Каждое речение здесь драгоценно и найдено, уложено на века, навсегда!» (русский былинный эпос) // Русская словесность. –2020. –№ 4. – С. 10-22.

Беляева К. С. Дуб в поверьях, приметах, обрядах, представлениях тамбовских крестьян // Живая старина. –2020. –№ 4. – С. 23–27.

Беляева Т. Необходимо знать искусство в общем: [XII Всероссийская научно-практическая конференция «Фольклор народов России»] // Народное творчество. –2021. – № 3. – С. 38–39.

Богуславская И. Я. Экспедиции отдела народного искусства // Русское искусство. –2020. – № 4. – С. 118–123.

Бутов И. С. Белорусские «погодные камни» // Живая старина. –2020. –№ 1. –С. 58–60.

Енговатова М. А. Святочные обряды и песни в Закамье // Живая старина. –2019.– № 4. – С. 12–16.

Запорожец В. В. «Скоро-скоро Троица, лес листвою покроется!» // Живая старина. –2019. – № 4. – С. 26–30.

Зарембюк Н. Заклинание Весны : обрядовая картинка // Народное творчество. –2019. –№ 3. – С. 25–28.

Кожанов К. А. Петух и курица в традиции цыган-кэлдэраров России // Живая старина. – 2021. –№ 1.– С. 15–17.

Козырев А. Особенности формирования казачьего фольклора на Тереке // Народное творчество. –2020. –№ 8. – С. 41–47.

Козырев О. С. Деревенские игры 1940-1950-х гг. в Шахунском районе Нижегородской области // Живая старина. –2021. –№ 1. – С. 32–34.

Критская Е. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов // Искусство в школе. –2019. –№ 2. – С. 48–49.

Лёвкина Д. М. «Проводы Дуняши» в с. Борки Нижегородской области // Живая старина. – 2021. –№ 1. – С. 55–57.

Лукин Е. В. Милый друг Змей Горыныч : [о русском Эросе ] // Нева. –2021. –№ 8. – С. 162–195.

Меняев Б. В. Фольклор сарт-калмыков Киргизии в современных записях // Живая старина. –2021.– № 1.– С. 17–20.

Махрачева Т. В. Иван Купала в Тамбовской области // Живая старина. –2020. –№ 4. – С. 16–19.

Некрылова А. Русские былины и народная картинка (лубок) // Русская словесность. –2020. –№ 4. – С. 64–73.

Низовцева С. Г. Святочные гадания в русских заводских поселениях Республики Коми // Живая старина. –2019. –№ 1. –С. 24–28.

Носырев И. Русские боги // Story. –2019. –№ 4. – С. 82–90.

Пак В. Богиня на помеле: [баба Яга] // Чудеса и приключения. –2019. –№ 3. –С. 34–36.

Песецкая А. А. «Две красные лапки, два крыла»: свадебная обрядность горных марийцев (середина XX – начало XXI в.) // Живая старина.– 2020. –№ 3. –С. 28–34.

Песецкая А. А. Традиционные марийские моления Сурем (с. Шоруньжа, Республика Марий Эл) // Живая старина. – 2019. –№ 1. – С. 57–56.

Попов П. А. Словарь уральских слов и выражений // Живая старина. –2019. –№ 1. – С. 38–42.

Рейли М. Богатырские сказки // Русская словесность. –2020. –№ 4. – С. 59–63.

Толстая С. М. Традиционная магия русского Севера // Живая старина. –2021. –№ 1. – С. 61–63.

Федоренко Т. Н. Шутовство и юродство как феномен русской культуры в контексте уличного городского театра // Вопросы культурологии. –2020. –№ 11. – С. 15–21.

Фурсов А. Сила былинная // Русская словесность. –2020. – № 4. – С. 102–106.

Чернышева Ю. С. Дружка в свадебной обрядности русских Нижней Камы // Живая старина. –2021. –№ 2. –С. 56–59.

Шангина И. И. «Деревня настоящего и Деревня будущего»: первый опыт создания в России музея-скансена // Живая старина. –2020. –№ 1. – С. 28–31.

Экспедиционные материалы из деревень в среднем течении р. Чусовой (Свердловская область) // Живая старина. –2019. –№ 1. – С. 33–34.

Юноки-Оиэ К. Культура народной балалайки и ее носители сегодня // Живая старина. – 2019. –№ 2. – С. 10–13.

Якубовская Е. «История на голосу», или старина : темы, тексты, напевы // Русская словесность. –2020. –№ 4. – С. 37–46.

## Декоративно-прикладное искусство

### Народный костюм

Лысенко О. В. Легендарная рубаха из императорской этнографической коллекции : (топонимическая атрибуция и этническая идентичность) // Живая старина. –2019. –№ 3. – С. 33–40.

Мачульская Е. Какая ж песня без наряда // Свой. –2020.– № 2.–С. 36–39.

Смирнова С. Сохранить культурное наследие // Народное творчество. –2021. –№ 4. – С. 16–18.

Терехова М. Русский платок: тепло, нарядно, многозначно // Теория моды: одежда, тело, культура. –2019. – № 2: лето. – С. 295–299

Цветкова Е. Женский праздничный костюм села Илык: [Беловский район Курской области] / Е. Цветкова, Е. Черноок // Народное творчество. –2021.–№ 4.–С, 23–31.

Шкляева Л. М. Стилевые особенности золотного шитья у татар-мишарей Ульяновской области // Обсерватория культуры. –2020. – № 2. – С. 140–150.

Ядрышников Е. Урал – как большой тракт // Народное творчество. –2020. –№ 7. – С. 35–36.

### Вышивка. Кружево

Бубновене О. Обережная красота Западной Сибири. Бисер // Народное творчество. –2020. –№ 5. – С. 26–32.

В центре курского ковроделия // Народное творчество. –2021. –№ 2. –С. 38–41.

Кеннинг Г. «Возня с ниточками»: рукоделие и хорошее самочувствие // Теория моды: одежда, тело, культура. –2020/2021. –№4: зима. – С. 231–254.

Ниткина А. Вятские кружева // Живописная Россия.– 2017. –№ 4. – С. 41–44.

Пащенко А. Кружевная сказка // Живописная Россия. –2020. –№ 2. – С.52–55.

Рыжова И.П. Киришское кружево: история и современность //Живая старина. – 2021.–№ 4.–С.33–41.

Смирнова С. Зимняя сказка в Великом Устюге :фестиваль кружевоплетения // Народное творчество. –2020. – № 3. – С. 4–8.

### Игрушка

Белых И. Старооскольская игрушка. Жизнь традиции – в развитии // Живописная Россия. –2019. –№ 1. – С. 49–52.

Большакова С. Резная игрушка из Богородского // Народное творчество. –2020. –№ 8. – С. 59

Иванова Ю. Дивеевская игрушка делает мир добрее // Народное творчество. –2020. –№ 4. –С. 49–53.

Крушинская Н. Лепим дивеевскую глиняную игрушку // Народное творчество. –2020. –№ 4. – С. 54–56.

Менщикова Н. Дымковский индюк или вятская птица счастья // Народное творчество. – 2019. –№ 5. – С. 45-47.

Пастухова С.Ю. Глиняная игрушка села Доброго Липецкой области // Живая старина.– 2021.–№ 4.–С. 29–33.

Самохин А. Мишки на промысле : [богородская деревянная игрушка ] // Свой. –2019. –№ 2/3. – С. 50–55.

Харитонов А. Стихия игры. Кукла // Юный художник. –2021.– № 5.– С. 12–15.

### **Гжель**

Синеглазая гжель // Будь здоров!. –2020. –№ 4. – С. 90–94.

Синим по белому // Технология – Первое сентября. –2016. –№ 3. – С. 56–61.

### **Гусь Хрустальный**

Самохин А. Гусь хрустально товарищ // Свой. –2019. –№ 5. – С. 32–37.

Чуканова А. В. История, отраженная в хрустале // Русское искусство.– 2021. –№ 2. – С. 46–55.

### **Жостово**

Анциферов А. В. Жостовская роспись – ценнейший опыт народного искусства // Вопросы культурологии. –2018. –№ 10 . – С. 21–23.

Полонникова Н. В. Искусство Жостова : к 190-летию промысла // Русское искусство. – 2015. –№ 3. –С. 56.

Щапова Г. Букет на подносе // Природа и человек. XXI век. –2017. –№ 2. – С. 12–13.

### **Палех**

Лавров Д. Е. «Сакральное небо» как агитационный образ в палехской лаковой миниатюре 1920–1970-х годов // Искусствознание. –2015. –№ 3/4. –С. 396–407.

Дорошева Н. Палех. От шкатулок до расписных дворцов // Мир музея. –2017. –№ 3. – С. 40–41.

Создатель палехских коней :[художник Иван Голиков] // Технология – Первое сентября. – 2016. –№ 1.– С. 56–60.

«Чтобы в Палехе были Москва и Ленинград» // Свой.–2021.–№12.–С.23–29.

### **Федоскино**

Векслер А. Фарфоровая коллекция Лукутина // Мир музея.– 2019. –№ 6. –С. 14–17.

Одров А. Миниатюрные шедевры // Народное творчество. –2015. –№ 5. – С. 63–64.

Рогатова Л. Лукутинский пленэр в Федоскино // Юный художник. –2021.– № 8. – С. 42–43.

### **Финифть**

Плотникова О. Нарядны русские ларцы // Мир музея. –2019. –№ 5. – С. 34–36.

Шабанова М. В. Финифтяный промысел России в отечественной историографии : середина XIX – начало XX в. // Обозреватель. –2019. –№ 6. –С. 88–98.

Эмаль из печки // Технология – Первое сентября. –2016. –№ 4. –С. 58–61

### **Хохлома**

Золотая Хохлома // Живописная Россия. –2015. –№ 5. – С. 42–43.

Юдин М. Победитель «псов-рыцарей» // Мир музея.– 2021. –№ 5.– С. 20–22, 2-я с. обл.

Семёнов. Расписной. Уютный. Твой // Живописная Россия. –2015. –№ 5. –С. 40–41.

Семёновская роспись // Живописная Россия.– 2015. –№ 5. – С. 53–54.

Сулоева Т. Расписной Семёнов // Живописная Россия. –2019. –№ 3. – С. 30–31.

### **Холуй**

Хан-Магомедова В. Заповедный Холуй : выставка в Музее декоративно-прикладного и народного искусства // Искусство – Первое сентября. –2015.– № 2. – С. 12–15.

Церетели Т. Фараоны из Холуя // Русский Дом. –2019. — № 7. – С. 26.

## **Художественная резьба**

Алаева Е. Б. Сказка, запечатленная на кости // Русское искусство. –2015. –№ 3. – С. 58–63.

Жиляева Я. Кость даю // Форбс / Forbes. –2020. –№ 12. – С. 28–29.

Заварзина В. Дар времени: таймырская резная кость // Живописная Россия. –2019. –№ 5.– С. 49–52.

Самохин А. Он резьбою богат, не казной: [Городец] // Свой.–2021.–С. 16–21.– Прил: 2022 –год народного искусства.

Фёдоров С. «Не переносу «тяп-ляп» и «абы-как»:[ резчик по дереву] // Народное творчество. –2020. –№ 4. – С. 28–33

## **Кружево из чугуна. Касли**

Волшебное слово «Касли» // Технология – Первое сентября. –2016. –№ 2. –С. 56–60.

Зубова Е. Занимательный сундук и другие чудеса // Металлы Евразии. –2017. –№ 3. –С. 54–58.

Столбикова Л. Все оттенки черного // Металлы Евразии. –2017. –№ 2. –С. 56–59.

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)  
г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15. Единая справочная: (343) 3046030