

Список литературы к лекции Александра Зарубина

**«Шрифт как основное средство графической выразительности
печатного текста: история, вопросы применения и классификации»**

19 марта 2018 г.

1. Шицгал А. Г. Русский типографский шрифт : вопросы теории и практика применения. – Москва : Книга, 1985.
2. Большаков М. В. Книжный шрифт / М. В. Большаков, Г. В. Гречихо, А. Г. Шицгал. – Москва : Книга, 1964.
3. Ефимов В. В. Великие шрифты. В 5 книгах. – Москва : ParaType, 2007.
4. Королькова А. Живая типографика. – Москва : IndexMarket, 2007.
5. Каталог шрифтов ParaType 1989–2004 : каталог : справочно-методическое пособие «Цифровые шрифты». – Москва : ПараТайп, 2004.
6. Гиленсон П. Г. Справочник художественного и технического редакторов. – Москва : Книга, 1988.
7. Петров К. Е. Типографский компьютерный набор и верстка. – Москва : РадиоСофт, 2015.
8. Чихольд Ян. Образцы шрифтов. – Москва : Студия Артемия Лебедева, 2012.
9. Брингхерст Р. Основы стиля в типографике. – Москва : Издатель Д. Аронов, 2013.
10. Шпикерман Э. О шрифте. – Москва : ParaType, 2005.
11. Каров П. Шрифтовые технологии. Описание и инструментарий. – Москва : Мир, 2001.