

Список литературы к выставке

«Приподнимем занавес за краешек...»

27 марта – 30 апреля

Книги, статьи

1. *Александров В. А.* Драматические сочинения Владимира Александрова : в 2 т. – Москва : типолитография Товарищества И. Н. Кушнерев и К°, 1894. – Т. 1. – 236 с. , 1 л. портр.

Инв. № Б 148323-ОРК (ХЛ)

2. *Альтман Ф.* Маска актера : практическое руководство к искусству гримироваться, необходимое для каждого начинающего и дилетанта в драматическом искусстве : перевод с немецкого / соч. Фридр. Альтмана (актера). – Москва : издание Михаила Михайловича Черенина, 1873. – II, 139 с.

Инв. № М 99213-ОРК

3. *Амфитеатров А. В.* Тризны : [статьи] / Александр Амфитеатров. – Москва : [типография А. П. Поплавского], [1910]. – 211 с.

Инв. № 148515-ОРК (ХЛ)

4. *Аполлонская И. А.* Христианский театр / И. А. Аполлонская (Стравинская). – Санкт-Петербург : типография «Сириус», 1914. – 191 с.

Инв. № С 168031-ОРК

5. *Бахтин Н. Н.* Театр и его роль в воспитании // В помощь семье и школе : Детские сады. Игрушки. Детский театр. Педагогические музеи. Волшебный фонарь / сост. Н. Н. Бахтин, Е. С. Дедюлина, М. В. Новорусский [и др.]. – Москва : книгоиздательство «Польза» В. Антик и К°, 1911. – С. 131–211. – Библиогр.: 207–211. – (Педагогическая академия в очерках и монографиях. (Воспитание в семье и школе) / под общ. ред. проф. А. П. Нечаева).

Инв. № 74320-ОРК

6. *Белинский В. Г.* Александринский театр // Полное собрание сочинений В. Г. Белинского / под ред. и с примеч. С. А. Венгерова. – Санкт-Петербург : типография Товарищества «Общественная польза», 1910. – Т. 9. – С. 248–279.

Инв. № 17539-ОРК

7. *Белинский В. Г.* Русский театр в Петербурге // Полное собрание сочинений В. Г. Белинского / под ред. и с примеч. С. А. Венгерова. – Санкт-Петербург :

типография Товарищества «Общественная польза», 1910. – Т. 9. – С. 34–39, 64–70, 177–182.

Инв. № 17539-ОРК

8. *Бельский В. И.* Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии / [либретто] В. И. Бельского ; муз. Н. Римского-Корсакова. – Санкт-Петербург : издание М. П. Беляева, 1907. – VIII, [2], 81 с.

Инв. № С 167807-ОРК(ХЛ)

9. *Бибин В. И.* Сцены из народного быта / соч. актера В. И. Бибина. – Пермь : типография Губернской земской управы, 1877. – [4], 172 с.

Инв. № 149130-ОРК(ХЛ)

10. *Бойль Дж.* Под невзгодой : драма в 3 д. Джэмса Бойлэ. — Москва : Типография Н. Л. Пушкарева, 1881. — 177, [1] с.

Инв. № М 140021-ОРК (ХЛ)

11. *Борзенко В.* Русские театральные журналы и газеты XIX века // Наше наследие : историко-культурный журнал. URL: http://www.nasledie-rus.ru/red_port/001700.php (дата обращения: 15.03.2018).

12. *Бородин А. П.* Князь Игорь : опера в 4 д. с прологом : (содерж. заимствовано из «Слова о полку Игореве») : [либретто] / текст и муз. А. П. Бородина ; опера закончена по смерти авт. Н. А. Римским-Корсаковым и А. К. Глазуновым. – Санкт-Петербург : типография Санкт-Петербургского акционерного общества «Издатель», [ценз. 1899].–84 с.

Инв. № 99838-ОРК(ХЛ)

13. *Брандес Э.* Гость : драма в 2 д. Эдуарда Брандеса. – Москва : издание «Посредника», 1893. – 40 с. – (Для интеллигентных читателей. 10).

Инв. № 140053-ОРК (ХЛ)

14. *Вагнер Р.* Лоэнгрин : романтическая опера в 3 д. / сл. и муз. Рихарда Вагнера. – Санкт-Петербург : издание типографии Императорских Санкт-Петербургских театров (Главного управления уделов), 1892. – 107 с. – (Собрание либретто типографии Императорских Санкт-Петербургских театров ; № 9).

Инв. № М 99410-ОРК (ХЛ)

15. *Вагнер Р.* Парсифаль : драма-мистерия : [либретто] / соч. Р. Вагнера ; пер. Вс. Чехихина. – Москва : музыкальная торговля П. Юргенсона, 1899. – 49 с.

Инв. № М 345245-ОРК (ХЛ)

16. *Вагнер Р.* Парсифаль : драма-мистерия в 3 актах : [либретто] / Рихард Вагнер ; пер. Виктора Коломийцова. – Москва : музыкальное издательство П. Юргенсон в Москве, 1914. – 63 с.
Инв. № С 154094-ОРК (ХЛ)

17. *Варшер С. А.* Английский театр времен Шекспира / С. А. Варшер. – Москва : издание книжного магазина Гросман и Кнебель (И. Кнебель), 1896. – IV, 74 с. : портр. – (Вопросы науки, искусства, литературы и жизни ; № 1).
Инв. № М 99408-ОРК

18. *Виноградов Н.* Народная драма / [соч.] Николая Виноградова // История русской литературы / под ред. прив.-доц. Е. В. Аничкова, проф. А. К. Бороздина и проф. Д. Н. Овсяннико-Куликовского. – Москва : издание Товарищества И. Д. Сытина и Товарищества «Мир», [1908]. – Т. 1 : Народная словесность. – С. 381–395.
Инв. № Б 1658191-ОРК

19. Вопросы теории и психологии творчества : [сборник статей] / ред.-изд. Б. А. Лезин. – Харьков, 1911. – Т. 3 : Очерк истории театра в Западной Европе и России / К. Ф. Тиандер. – VIII, 255 с.
Инв. № 1500711-ОРК

20. Восточный театр : сборник статей А. М. Мерварта, Л. А. Мерварт, Б. А. Васильева и Н. И. Конрада / под ред. А. М. Мерварта ; Гос. ин-т истории искусств. – Ленинград : Academia, 1929. – 407 с. – (Труды секции восточного театра отдела истории и теории театра ГИИИ ; вып. 1)
Инв. № С 93870-ОРК(Acad)

21. *Всеволодский В.* История театрального образования в России / В. Всеволодский (Гернгресс). – Т. 1 : (XVII и XVIII вв.). – Санкт-Петербург : издание дирекции Императорских театров, 1913. – 464, XXII с. – (Материалы по истории театра в России).
Инв. № Б 1678472-ОРК

22. *Ге И. Н.* Легенда старого замка : фантастическая шутка в 2 д. : (сюжет заимствован) / соч. Бертольди [псевд.]. – Санкт-Петербург : Литография Курочкина, ценз. 1879. – 55, [1] с.
Инв. № 150093-ОРК (ХЛ)

23. *Гизланцони А.* Аида : опера в 4 д. / слова А. Гисленцони ; муз. Дж. Верди ; пер. с итал. графа Ад..... Ол..... – Казань : издание П. М. Медведева, 1879. – 56 с.
Инв. № М 99212-ОРК (ХЛ)

24. *Гиляровская Н. В.* Русский исторический костюм для сцены : Киевская и Московская Русь / сост. Н. Гиляровская. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1945 (Москва : типография «Красный печатник»). – 140 с., 1 л. ил. : ил.
Инв. № Б 363361-ОРК(СП)

25. *Горнфельд А.* Трагедия // Вопросы теории и психологии творчества : (пособие при изучении теории словесности в высших и средних учебных заведениях) / ред.-изд. Б. А. Лезин. – Харьков, 1911. – Т. 1. – Изд. 2-е, перераб., знач. доп. – С. 140–147.
Инв. № 1500695-ОРК

26. *Государственный театр имени Луначарского.* Программы Свердловской госоперы : сезон 1929–1930 / Гос. театр им. Луначарского. – Свердловск : издание театра имени Луначарского. – № 1. – 64 с.
Инв. № С 161420-ОРК(ХХ/І) П784

27. *Добронравов Л.* Землю попирающий / рис. Агнессы Шабад // Аргус. – 1917. – № 4. – С. 30–48.

28. *Дынник Т. А.* Крепостной театр / Татьяна Дынник. – Москва ; Ленинград : Academia, 1933. – 327, [6] с., [10] л. ил., портр. : табл. (Театр / под общ. ред. А. К. Дживелегова). – Библиогр.: с. 319-327.
Инв. № М 93657-ОРК(Acad.)
Инв. № М 355427-ОРК(Acad.)

29. *Евреинов Н. Н.* Театр как таковой : (Обоснование театральности в смысле положительного начала сценического искусства и жизни) / Н. Н. Евреинов ; рис. обл., театр. портр. и украшения кн. работы Н. И. Кульбина. – Санкт-Петербург : издание Н. И. Бутковской, [1912]. – 118, [2] с., 1 л. портр. : ил., факс.
Инв. № 168054-ОРК

30. *Екатерина II.* Сочинения императрицы Екатерины II : Произведения литературные / под ред. Арс. И. Введенского ; с портр. авт., гравир. И. Ф. Дейнингером, и очерком ее лит. деятельности. – Санкт-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1893. – 448 с., 1 л. фронт. (портр.).
Инв. № 182975-ОРК (ХЛ)

31. *Загоскин Н. П.* Пятидесятилетие оперы «Жизнь за царя» : речь, произнесенная проф. Казанского университета П. Н. [!Н. П.] Загоскиным 27 ноября 1886 г., в Казанском театре, перед юбилейным представлением оперы «Жизнь за царя». – Казань : типография Императорского университета, 1887. – 39 с.
Инв. № Б 1544230-ОРК

32. Игорь Стравинский и его балет «Пульчинелла» : статьи Игоря Глебова, Федора Лопухова и П. Рязанова. – Ленинград : Academia, 1926. – 79 с.
Инв. № М 252370-ОРК(Асacд)

33. Избранный немецкий театр / пер. Александра Шишкова 2. – Москва : в Университетской типографии, 1831. – 4 т.

Т. 1. Инв. № 1177532-ОРК (ХЛ)

Т. 2. Инв. № 1177531-ОРК (ХЛ)

Т. 3. Инв. № 1177530-ОРК (ХЛ)

Т. 4. Инв. № 2184735-ОРК (ХЛ)

34. Императорский Эрмитажный театр, 17 февраля 1900 год. Шекспир. Трагедия о Гамлете, принце Датском : [альбом] / пер. К. Р. – [Санкт-Петербург] : Артистическое заведение А. Ф. Маркса, [1900]. – [1], 57 с. : ил.
Инв. № В 1678520-ОРК

35. Испанский театр цветущего периода XVI и XVII веков / пер. с исп. [в стихах] С. Юрьева. – Москва : издание К. Солдатенкова, 1877. – Ч. 1 : Вега Л. де. Наказание не мщение ; Фуенте Овехуна. – 361 с.
Инв. № 1247429-ОРК (ХЛ)

36. История русского театра / под ред. В. В. Каллаша и Н. Е. Эфроса ; при ближайшем участии А. А. Бахрушина и Н. А. Попова ; худож. частью заведует К. А. Коровин. – Москва : Объединение, 1914. – Т. 1. – XII, 364, VIII с. : ил., портр., факс.
Инв. № Б 1678476-ОРК

37. *Кизеветтер А. А.* Первый общедоступный театр в России / сост. прив.-доц. А. Кизеветтер. – Москва : издание Товарищества И. Д. Сытина, 1901. – 31 с. : портр. – (Педагогическое общество, состоящее при Императорском Московском университете. Труды Комиссии по устройству чтений для учащихся)
Инв. № С 99830-ОРК

38. *Кларети Ж.* Его превосходительство господин министр : комедия в 5 д. / соч. Жюль Кларесси ; пер. с фр. А. П. Толченев. – Санкт-Петербург : издание специально-театрального книжного склада А. А. Соколова, ценз. 1883. – 176 с.
Инв. № 154834-ОРК (ХЛ)

39. *Клепиков А.* Несколько слов о работе режиссера / Секция содействия устройству фабричных и деревенских театров М. О. Н. У. – Москва : типография Товарищества И. Д. Сытина, 1914. – 20 с.
Инв. № М 99832-ОРК

40. Книга и сцена : Вторая научная конференция «Театральная книга между прошлым и будущим» : доклады и сообщения / [сост. и науч. ред. А. А. Колганова]. – Москва : РГБИ, 1999. – 197 с.

Инв. № 2274352-ОРК(СП)

41. *Коган П. С.* Очерки по истории западноевропейского театра / П. С. Коган. – [Москва ; Ленинград] : Academia, 1934. – 271 с. – (Театр / под общ. Ред. А. К. Дживелегова).

Инв. № М 355509-ОРК(Acad)

42. Комическая опера XVIII века : Мельник-колдун, обманщик и сват / [соч.] А. О. Аблесимова. Сбитенщик / [соч.] Я. Б. Княжнина. Мельник и Сбитенщик – соперники / [соч.] П. А. Плавильщикова / с предисл. и под ред. И. Розанова и Н. Сидорова. – Москва : Польза, 1913. – 188 с. – (Универсальная библиотека ; № 588-589).

Инв. № М 148397-ОРК (ХЛ)

43. *Крылов В. А.* Для сцены : сборник пьес / изд. Виктора Александрова [псевд.]. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : [типолитография Шредера], 1891. – Т. 5 : [Лакомый кусочек. Дитя несчастья. Домовой шалит. С той стороны]. – 279 с.

Инв. № С 148325-ОРК(ХЛ)

44. *Крылов В. А.* Надо разводиться! : комедия в 3 д. Виктора Крылова (Александрова) : переделана из комедии Сарду и Нажака «Divorçons». – [Москва : литография Московской театральной библиотеки Е. Н. Рассохиной, ценз. 1884]. – 131 с.

Инв. № С 163187-ОРК (ХЛ)

45. *Курочкин В. С.* Принц Лутоня : [кукольная комедия] / Курочкин. – Ростов-на-Дону: издание Н. Парамонова «Донская речь», [ценз. 1905]. – 40 с.

Инв. № 163219-ОРК (ХЛ)

46. *Лукашевич К. В.* Детские праздники : сборник (для родителей, воспитателей и старших братьев и сестер) / [соч.] Клавдии Лукашевич. – Т. 1. – Москва : Товарищество И. Д. Сытина, 1909. – 240, III с.

Инв. № 1142096-ОРК (ХЛ)

47. *Мейерхольд В.* О театре // Аполлон : ежемесячник. – 1909. – № 1, октябрь. – С. 70–73.

48. *Михайлов К. Н.* Василий Пантелеймонович Далматов, артист императорских театров : Заветы старого актера : шутки, острословия, остроумия, анекдоты, черты и были из жизни В. П. Далматова : материалы для его биографии по личным воспоминаниям, со снимками В. П. Далматова

в ролях и с факсимиле его почерка / К. Н. Михайлов. – Санкт-Петербург : типография Товарищества А. С. Суворина – «Новое время», 1914. – 178 с., 20 л. ил., портр.

Инв. № С 361360-ОРК

49. Московский Большой театр : 1825–1925 : [сборник статей]. – Москва : издание Управления государственных академических театров, [1925]. – 237 с., 1 л. ил. : ил., портр.

Инв. № 1678431-ОРК(ХХ/І)

50. Московский художественный театр : исторический очерк его жизни и деятельности. – (2-е изд.). – Москва : издание журнала «Рампа и жизнь», 1914. – Т. 1 : (1898–1905 г.). – 108 с. : ил.

Инв. № Б 155844-ОРК

51. Московский художественный театр : исторический очерк его жизни и деятельности. — Москва : издание журнала «Рампа и жизнь», 1914. – Т. 2 : (1905–1913 г.). – 132 с. : ил.

Инв. № Б 99855-ОРК

52. *Мясницкий И. И.* Ни минуты покоя : оригинальная комедия-фарс в 3 д. И. Мясницкого : (посвящается О. П. Вязовскому). – Москва : литография комиссионера Общества русских драматических писателей С. Ф. Рассохина, ценз. 1890. – 95, [1] с.

Инв. № 149566-ОРК(ХЛ)

53. Народный театр : сборник. – Москва : [издание Е. В. Лавровой и Н. А. Попова], печатня Л. И. Снегиревой, [1896]. – [16], 256, LXXVIII с., 1 л. ил. : ил.

Инв. № 167588-ОРК

54. *Островский А. Н.* Полное собрание сочинений А. Н. Островского : критически проверенный текст, биография, приложения, примечания, портреты автора, его fac-similé и проч. : [в 12 т.] / под ред. М. И. Писарева, артиста Императорских театров. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1904–1909]. – (Всемирная библиотека : собрания сочинений известных русских и иностранных писателей).

Т. 2. – 434 с., 1 л. портр. Инв. № С 2294557-ОРК (ХЛ)

Т. 4. – 632 с., 1 л. факс. Инв. № С 2007-ОРК (ХЛ)

55. *Островский А. Н.* Дневники и письма. Театр Островского / под ред. Вл. Филиппова; ст. и коммент. Н. П. Кашина и Вл. Филиппова. – Москва ; Ленинград : Academia, 1937. – VII, 431 с., 22 вкл. л. : ил. – (Труды Государственного центрального музея им. А. Бахрушина).

Инв. № 229279-ОРК (Acad.)

56. *Островский А. Н.* Собрание драматических переводов : т. 1-2 / А. Н. Островский. – Санкт-Петербург : издание книжного магазина Н. Г. Мартынова, 1886. – Т. 1. – 314 с. – (Полное собрание сочинений Александра Николаевича Островского : драматические переводы).

Инв. № 102963-ОРК (ХЛ)

57. *Пиксанов Н. К.* Три эпохи: Екатерининская, Александровская, Николаевская : Приложения: 1) Русский театр XVIII в. 2) Воронежское культурное гнездо. 3) Тургенев и 60-е годы : темы, библиография, вопросники : пособие для высшей школы и самообразования / сост. Н. К. Пиксанов, прив.-доц. С.-Петерб. ун-та и преподаватель С.-Петерб. высш. жен. курсов. – 2-е изд., соверш. перераб. – Санкт-Петербург : [типография М. Стасюлевича], 1913. – VII, 83 с. – (Семинарий по новой русской литературе).

Инв. № 1409740-ОРК

58. *Погожев В. П.* Столетие организации императорских московских театров : (Опыт исторического обзора) / В. П. Погожев. – Санкт-Петербург : издание Дирекции императорских театров, 1906. – Вып. 1, кн. 1 : Обзор с 1806 по 1826 г. – [6], VI, 380 с.

Инв. № 167677-ОРК

59. *Погожев В. П.* Столетие организации императорских московских театров : (Опыт исторического обзора) / В. П. Погожев. – Санкт-Петербург : издание Дирекции императорских театров, 1908. – Вып. 1, кн. 2 : 1. Последовательный, по дням, репертуар Императорских московских театров с 1806 г. по 1825 г. включительно... – [4], IV, 304 с.

Инв. № 167922-ОРК

60. *Пчельников П. М.* Справочная книжка по театральному делу / сост. П. М. Пчельников. – Москва : Товарищество скоропечатни А. А. Левенсон, 1900. – [2], IV, 307 с.

Инв. № 168053-ОРК

61. Сборник рецензий пьес для народного театра / Секция содействия устройству деревенских и фабричных театров при М. О. Н. У. – Москва : типография Товарищества И. Д. Сытина, 1914. – Вып. 1 : 87 пьес. – 155 с.

Инв. № С 157216-ОРК

62. *Скородумов Н. В.* Новый метод упрощенных постановок : (устройство сцены и декораций) : с приложением статей и эскизов декораций академика В. Д. Поленова / Моск. о-во нар. ун-тов, Секция содействия устройству деревенских и фабричных театров. – [Москва] : издание Товарищества И. Д. Сытина, [1914]. – 72 с., [16] л. ил. – Библиогр. : с. 71.

Инв. № Б 272159-ОРК

63. Словарь сценических деятелей. – Санкт-Петербург : Театр и искусство, ценз. 1899. – Вып. 2 : Б. – 36 с. : портр.; Вып. 3 : В. – 25 с. : портр. – Прил. к журн. «Театр и искусство».

Инв. № 167828-ОРК

64. Служители Мельпомены : словарь сценических деятелей Урала. XIX в. / сост. Ю. М. Курочкин. – Москва ; Запорожье : Фотоискусство : Полиграф, 1994. – 126, [2] с., [12] л. портр. – Библиогр.: с. 102–121.

Инв. № С 2239160-ОРК (СП)

65. *Соколинский Е. К.* Структура российского театрального журнала. (От начала XIX в. до наших дней) // Театр в книжных памятниках : доклады и сообщения. – Москва : ГРАНД : Фаир-пресс, 2002. – С. 66–81.

Инв. № 2242066-ОРК (СП)

66. *Сомма А.* Бал-маскарад : мелодрама в 3 д. / муз. Дж. Верди. – Санкт-Петербург : издание Эдуарда Гоппе, 1876. – 90 с. – (Собрание либретто типографии императорских Санкт-Петербургских театров Эдуарда Гоппе ; № 20). – Текст парал. рус., итал. – Авт. установлен по изд.: Оперные либретто. Крат. излож. содерж. опер. М., 1954.

Инв. № М 154159-ОРК (ХЛ)

67. *Станиславский К. С.* Моя жизнь в искусстве : с 65 иллюстрациями / К. С. Станиславский. – Изд. 3-е. – Ленинград ; Москва : Academia, 1931. – 712 с., [33] л. ил., портр.

Инв. № С 359321-ОРК (Acad)

68. Старинный спектакль в России : сборник статей В. Адриановой-Перетц, А. Булгакова, Н. Кашин [и др.] / Гос. ин-т истории искусств. – Ленинград : Academia, 1928. – 386 с. – (Русский театр : неперiodическая серия, издаваемая комитетом по изучению истории русского театра при Отделе истории и теории театра / под ред. В. Н. Всеволодского-Гернгросс ; вып. 2). – Библиогр.: с. 184–197.

Инв. № С 94043-ОРК (Acad)

69. Старинный театр в России: сборник статей / под ред. акад. В. Н. Перетца. – Петербург : Academia, 1923. – 180 с. – (Труды Российского института истории искусств).

Инв. № С 1680311-ОРК (Acad)

70. Театр в книжных памятниках : доклады и сообщения / Четвертые науч. чтения «Театральная книга между прошлым и будущим». – Москва : ГРАНД : Фаир-пресс, 2002. – 270 с.

Инв. № 2242066-ОРК (СП)

71. Театральная жизнь России в эпоху Анны Иоанновны : документальная хроника : 1730–1740 / сост. Старикова Л. М. – Москва : Радикс, 1995. – Вып. 1. – 750 с. : ил., факс.

Инв. № Б 2392688-ОРК (СП)

72. Театральная жизнь России в эпоху Елизаветы Петровны : документальная хроника : 1741–1750 / сост. Л. М. Старикова. – Москва : Наука, 2003. – Вып. 2, ч. 1. – 864 с. : ил., портр., факс.

Инв. № Б 2252423-ОРК (СП)

73. Театральная жизнь России в эпоху Елизаветы Петровны : документальная хроника : 1741–1750 / сост. Л. М. Старикова. – Москва : Наука, 2005. – Вып. 2, ч. 2. – 632 с. : ил., портр., факс.

Инв. № Б 2268704-ОРК (СП)

74. *Теляковский В. А.* Дневники директора Императорских театров : 1898–1901 : Москва / В. А. Теляковский. – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 1998. – 749 с. : портр. – Указ. драм. и муз.-драм. произведений: с. 741–747.

Инв. № 2202598-ОРК (СП)

75. *Теляковский В. А.* Дневники директора Императорских театров : 1901–1903 : Санкт-Петербург / В. А. Теляковский. – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 2002. – 704 с. : портр. – Указ. драм. и муз.-драм. произведений: с. 696–702.

Инв. № 2231989-ОРК (СП)

76. *Туандер К.* Обзор сюжетов драматической поэзии // Вопросы теории и психологии творчества : (пособие при изучении теории словесности в высших и средних учебных заведениях) / ред.-изд. Б. А. Лезин. – Харьков, 1911. – Т. 1. – Изд. 2-е, перераб., знач. доп. – С. 148–163.

Инв. № 1500695-ОРК

77. *Туандер К.* Сущность комедии // Вопросы теории и психологии творчества : (пособие при изучении теории словесности в высших и средних учебных заведениях) / ред.-изд. Б. А. Лезин. – Харьков, 1911. – Т. 1. – Изд. 2-е, перераб., знач. доп. – С. 164–173.

Инв. № 1500695-ОРК

78. *Толстая А. Л.* Сон на лугу : феерия для детей в 1 д. Александры Бостром (гр. А. Л. Толстой). – Санкт-Петербург : издание О. Н. Поповой, ценз. 1904. – 28 с. – (Библиотека наших детей / осн. Е. В. Лавровой и Н. А. Поповым).

Инв. № С 158455-ОРК (ХЛ)

79. Художники русского театра : 1880–1930 : текст Джона Боулта : [собрание Никиты и Нины Лобановых-Ростовских]. – Москва : Искусство, 1990. – [Т. 1]. – 112 с., [96] л. цв. ил. : ил.
Инв. № Б 2133074-ОРК (СП)

80. *Чайковский М. И.* Пиковая дама : опера в 3 д. и 7 карт. (на сюжет А. С. Пушкина) : [либретто] / муз. П. Чайковского ; текст Модеста Чайковского. – Москва : музыкальная торговля П. Юргенсона, 1890. – 67 с.
Инв. № М 1651978-ОРК (ХЛ)

Периодические издания

1. **Артист** : театральный, музыкальный и художественный журнал. – Г. [1]–7. – Москва : Ф. А. Куманин, 1889–1895.

В фонде ОРК есть выпуски за 1889–1893, 1895 гг.

2. **Баян** : издание еженедельное с ежемесячными нотными приложениями. – Г. 1–3. – Санкт-Петербург: А. А. Астафьев, 1888–1890.

В фонде ОРК есть выпуски за 1888 г.

3. **Библиотека Театра и искусства** : бесплатное приложение к журналу «Театр и искусство». – Санкт-Петербург : З. В. Тимофеева (Холмская), 1900–1919.

В фонде ОРК есть выпуски за 1902–1917 гг.

4. **Дневник артиста** : еженедельный журнал. – Москва: Ф. А. Куманин, 1891–1895.

В фонде ОРК есть выпуски за 1892 г.

5. **Домашний театр** : бесплатное приложение к иллюстрированному журналу «Родина». – Санкт-Петербург : А. А. Каспари, 1895–1904.

В фонде ОРК есть выпуски за 1895, 1900, 1904 гг.

6. **Ежегодник императорских театров**: издание Дирекции императорских театров. – Г. [1–26]. – Санкт-Петербург, 1892–1920.

В фонде ОРК есть выпуски за 1892–1915 гг.

7. **Музыкальный современник** : журнал музыкального искусства. – Г. 1–2. – Петроград : А. Н. Римский-Корсаков, 1915–1917.

В фонде ОРК есть выпуски за 1916–1917 гг.

8. **Рампа и жизнь**. – Москва: Л. Г. Мунштейн, 1909–1918.

В фонде ОРК есть выпуски за 1911–1915, 1917 гг.

9. **Репертуар и пантеон** : журнал литературно-художественный. – Санкт-Петербург : Ф. А. Кони, 1842–1856.

В фонде ОРК есть выпуски за 1843–1847 гг.

10. **Студия** : журнал искусства и сцены. – Москва : А. Ф. Линк, 1911–1912.

В фонде ОРК есть выпуски за 1911–1912 гг.

11. **Сцена** : драматический сборник. – Москва : Театральная библиотека С. Рассохина, 1894–1907.

В фонде ОРК есть выпуски за 1894–1895 гг.

12. **Театр** : бесплатное ежемесячное приложение к журналу «Живописное обозрение». – Санкт-Петербург, 1904–1905.

В фонде ОРК есть выпуски за 1905 г.

13. **Театр** : сборник избранных драматических произведений : приложение к журналу «Пробуждение». – Санкт-Петербург : Н. В. Корецкий, 1906.

В фонде ОРК есть выпуски за 1906 г.

14. **Театр и искусство** : еженедельный иллюстрированный журнал. – Г. 1–22. – Санкт-Петербург : З. В. Тимофеева (Холмская), 1897–1918.

В фонде ОРК есть выпуски за 1900–1917 гг.

15. **Театрал** : иллюстрированный журнал. – Г. 5–8. – Москва : Ф. А. Куманин, 1895–1898.

В фонде ОРК есть выпуски за 1896–1898 гг.

Образован в результате реорганизации журн. «Театральная библиотека» и продолжает его нумерацию порядковых годов издания.

С 1896 г. журн. «Театрал» и возобновленный журн. «Театральная библиотека» (прил. к журн. «Театрал») выходят параллельно.

16. **Театральная библиотека** : ежемесячный журнал. – Г. [1]–7. – Москва : Ф. А. Куманин, 1891–1898.

В фонде ОРК есть выпуски за 1893 г.

17. **Эхо театра** / Гос. опера им. А. В. Луначарского. – Свердловск : Гостеатр, 1925–1926.

В фонде ОРК есть выпуски за 1925 г.

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г.Белинского](#)

Г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15. Единая справочная: +7 (343) 3046030

