

«КАДРОВЫЕ ЛИТЕРАТОРЫ»

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА О ПИСАТЕЛЯХ, СНИМАВШИХ КИНО

20 февраля – 20 мая
Основное здание, 1 этаж

Список литературы к выставке

Алессандро Барикко (1958 г.р.)

1900. Легенда о пианисте. – Санкт-Петербург : Symposium, 2007. – 93,[2] с.

Без крови : роман. – Санкт-Петербург : Symposium, 2007. – 107,[1] с.

Замки гнева : роман. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. – 220, [3] с. – (Прочесть обязательно!).

Мистер Гвин : роман. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. – 253, [2] с. – (Азбука-бестселлер).

Море-океан : роман. – Москва : Иностранка, 2004. – 286,[1] с. – (The best of Иностранка).

Такая история : роман. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011. – 283, [3] с. – (Прочесть обязательно!).

Шелк : роман. – Москва : Иностранка : Б.С.Г.-Пресс, 2001. – 143 с. – (Иллюминатор). – (Библиотека журнала "Иностранная литература". Вып. 023).

City : роман. – Санкт-Петербург : Symposium, 2007. – 445,[1] с.

Фредерик Бегбедер (1965 г.р.)

99 франков : роман. – Москва : Иностранка, 2009. – 395, [1] с.

Воспоминания необразумившегося молодого человека : роман. – Санкт-Петербург : Symposium, 2010. – 185, [2] с.

Идеаль : [роман]. – Москва : Иностранка, 2011. – 348, [2] с. – (The Best of Иностранка).

Каникулы в коме : [роман]. – Москва : Иностранка, 2002. – 202 с. – (За иллюминатором. Вып. 011).

Любовь живет три года : роман. – Москва : Иностранка, 2004. – 190, [1] с. – (The best of Иностранка).

Рассказики под экстази : [сборник]. – Санкт-Петербург : Symposium, 2009. – 171, [3] с.

Романтический эгоист : роман. – Москва : Иностранка, 2011. – 461, [2] с. – (The Best of Иностранка).

Уна & Сэлинджер : роман. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. – 315, [3] с. – (Азбука-бестселлер).

Французский роман : [роман]. – Москва : Иностранка, 2010. – 317, [2] с. – (The best of Иностранка).

Я верую – Я тоже нет: диалог между нечестивцем и епископом при посредничестве Рене Гиттона. – Москва : Иностранка, 2007. – 350, [1] с. – (The best of Иностранка).

Windows on the World : роман. – Москва : Иностранка, 2005. – 430 с. – (The Best of Иностранка).

L'amour dure trois ans : roman. – [Paris] : Gallimard, 2006. – 194, [1] с. – (Collection Folio. 3518).

Ги Дебор (1931-1994)

Общество спектакля. Комментарии к "Обществу спектакля". – Москва : Логос, 2000. – 183 с. – (Политика).

Психогеография. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. – 110 с. – (Minima. 25).

За и против кинематографа : теория, критика, сценарии. – Москва : Гилея, 2015. – 351 с.

Жозе Джованни (1923-2004)

Classe tous risques. – Paris : Gallimard, 1997. – 256 с. – (Serie noire. 428).

Le deuxième souffle. – Paris : Gallimard, 1988. – 282 с. – (Folio. 2011).

Маргерит Дюрас (1914-1996)

Английская мята : роман. – Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, [2010]. – 222, [1] с.

Вице-консул : [роман]. – Москва : Флюид, 2011. – 190, [1] с. – (Французская линия). – (Programme A. Pouchkine).

Вторая музыка : [пьесы]. – Москва : ГИТИС, 2004. – 349, [2] с. – (Открытое пространство). – (Programme A. Pouchkine).

Любовник. – Москва : [Флюид], 2008. – 329, [2] с. – (Пространство отражений).

Любовник из Северного Китая. – Москва : Издательство им. Сабашниковых, 2000. – 255 с. – (Мастера мировой литературы).

Евгений Евтушенко (1932-2017)

Волчий паспорт. – Москва : Вагриус, 1998. – 573 с. – (Мой 20 век).

Мама и нейтронная бомба и другие поэмы. – Москва : Советский писатель, 1983. – 184 с.

Между городом Да и Нет : [стихотворения и поэмы]. – Москва : Эксмо, 2002. – 383 с. – (Золотая серия поэзии).

Мое самое-самое : избр. стихи. – Москва : Х. Г. С., 1995. – 639с. – (Поэтическая библиотека).

Не умею прощаться : стихотворения, поэмы. – Москва : Эксмо, 2013. – 766, [1] с. – (Библиотека Всемирной Литературы).

Не умирай прежде смерти : рус. сказка, роман. – Москва : Московский рабочий, 1993. – 367с.

Нет лет : любов. лирика. – Санкт-Петербург : Художественная литература, 1993. – 304 с.

Памятники не эмигрируют : [стихи]. – Москва : Эксмо, 2005. – 478,[1] с. – (Стихи XXI века).

Шестидесятник : мемуар. проза. – Москва : Zebra E, 2006. – 831 с.

Ягодные места : роман. – Москва : Советский писатель, 1982. – 286,[1] с.

Дonato Карризи (1973 г.р.)

Девушка в лабиринте : [роман]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 346, [2] с. – (Звезды мирового детектива).

Девушка в тумане : [роман]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. – 346,[1] с. – (Звезды мирового детектива).

Женщина с бумажными цветами : [роман]. – Санкт-Петербург [и др.] : Азбука [и др.], 2020. – 220, [2] с. – (Звезды мирового детектива).

Маэстро теней : [роман]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 345, [3] с. – (Звезды мирового детектива).

Подсказчик : роман. – Москва : Центрполиграф, 2010. – 478, [1] с. – (Crime. Thriller. Noir). – (Мастера остросюжетного романа).

Потерянные девушки Рима : [роман]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. – 444, [2] с. – (Звезды мирового детектива).

Il suggeritore : romanzo. – Milano : TEA, 2020. – 462 с. – (I grandi tea).

Жан Кокто (1889-1963)

[Избранные произведения]. В 3 томах. Т. 2. – Москва : Аграф, 2002. – 296 с.

Петух и Арлекин ; Либретто ; Воспоминания ; Статьи о музыке и театре. – Москва : Прест, 2000. – 223 с. – (Литературные памятники музыкального авангарда. Вып. 1).

Портреты-воспоминания, 1900-1914 : рисунки автора. – Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2010. – 243, [4] с., [8] л. ил.

Портреты-воспоминания : эссе. – Москва : Известия, 1985. – 157,[2] с. – (Библиотека журнала "Иностранная литература").

Ужасные дети : [роман] : рисунки автора. – Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2010. – 199, [7] с.

Antigone. Les maries de la Tour Eiffel. – Paris : Gallimard, 1996. – 128 с. – (Collection folio. 908).

La difficulte d'etre. – Paris : Editions du Rocher, 2011. – 187, [1] с. – (Le livre de poche. biblio roman. 3188).

L'aigle a deux tetes. – Paris : Gallimard, 1995. – 140 с. – (Folio. 328).

Orphee : film. – Paris : Editions J'ai lu, 1994. – 122, [1] с. – (J'ai lu. 2172).

Orphee : film. – Paris : Librio, 1995. – 94, [1] с.

Thomas l'imposteur : histoire. – Paris : Gallimard, 1993. – 157 с. – (Folio. 480).

Майкл Крайтон (1942-2008)

Затерянный мир : роман. – Москва : Эксмо-Пресс, 2001. – 475, [1] с. – (Почерк мастера).

Разоблачение. – Москва : Вагриус, 1994. – 574 с. – (Домино).

Рой : роман. – Москва : Эксмо, 2004. – 474,[2] с. – (Почерк мастера).

Штамм "Андромеда". Человек-компьютер : науч.-фантаст. романы. – Москва : Мир, 1991. – 528 с. – (Зарубежная фантастика).

Next : [роман]. – Москва : Эксмо, 2007. – 444 с. – (Mystery Line).

The Andromeda Strain. – New York : Avon books, 2014. – 331 с.

Next. – London : Harper, 2007. – 512, [8] с.

Норман Мейлер (1923-2007)

Белый негр. Поверхностные размышления о хипстере. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2015. – 127 с. – (Minima. 12).

Крутые парни не танцуют : роман. – Москва : АСТ : ВЗОИ, 2004. – 317, [1] с. – (Классическая и современная проза).

Нагие и мертвые : роман. – Москва : Военное издательство Министерства обороны СССР, 1972. – 575 с.

Пикассо. Портрет художника в юности. – Москва : Эксмо, 2002. – 399 с., [24] л. цв. ил. – (Гений места).

A fire on the moon. – London : Weidenfeld & Nicolson, 1970. – 381 с.

The armies of the night: history as a novel, novel as a history. – New York : Signet Book, 1968. – 320 с.

The Gospel according to the Son : [a novel]. – New York : Ballantine books, 1998. – [6], 249 с.

The Naked and the dead. – New York : Reinhart & Co., 1948. – 721 с.

Юкио Мисима (1925-1970)

Веер в залог любви : пьесы-маски в стиле театра ноо. – Москва : Рипол Классик, 2003. – 315 с. – (Эстет).

Жажда Любви : роман. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. – 220 с. – (Азбука-классика).

Звук воды : рассказы, пьесы. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 218,[2] с. – (Азбука-классика).

Золотой храм : [роман]. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2009. – 382, [1] с.

Маркиза де Сад : [пьесы]. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2010. – 172, [2] с. – (Pocket book).

Несущие кони : [роман]. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2010. – 522, [1] с. – (Море изобилия. Цикл. 2).

Храм на рассвете : [роман]. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2010. – 428, [2] с. – (Юкио Мисима).

Шум прибоя : [роман]. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 154,[2] с. – (Азбука-классика).

Acts of Worship : Seven Stories. – London : Flamingo, 1991. – 205 с.

After the Banquet. – New York : Berkley Publishing Co., 1971. – 192 с.

Forbidden Colours. – Harmondsworth : Penguin Books, 1972. – 428, [1] с.

The Sailor Who Fell from Grace with the Sea. – Harmondsworth : Penguin Books, 1977. – 142, [1] с.

The Sound of Waves. – Tokyo : Charles E. Tuttle Co., 1979. – 182, [1] с.

Жорж Перек (1936-1982)

Вещи: одна из историй шестидесятых годов : [повесть]. – Москва : Молодая гвардия, 1967. – 128 с.

Жизнь способ употребления : [роман]. – Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2009. – 621, [1] с. – (Programme A. Pouchkine).

Исчезание. – Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2005. – 397, [2] с.

Просто пространства. – Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2012. – 144, [4] с. – (Programme A. Pouchkine).

Je suis né. – [Paris] : Seuil, 2006. – 112, [8] с. – (La Librairie du XXe siecle. coll. dir. par Maurice Olender).

Un homme qui dort. – Paris : Denoel, 1996. – 156 с. – (Collection folio. 2197).

La vie mode d'emploi. – Paris : Hachette, 1994. – 699 с.

Nouveaux jeux interessants. – Paris : Zulma, 2008. – 92, [4] с.

Tentative d'euphemisme d'un lieu parisien. – [Paris] : Christian Bourgois editeur, 2008. – 49, [1] с. – (Titres. 70).

Григорий Поженян (1922-2005)

Избранное : [стихотворения, поэмы, песни, речитативы, баллады]. – Москва : Художественная литература, 1978. – 296 с., [1] л. портр.

Избранное : [стихи и поэмы, песни]. – Москва : Советский писатель, 1982. – 398 с.

Великий или тихий : стихи. – Москва : Советский писатель, 1969. – 87 с.

Жизнь живых : стихи и поэма. – Москва : Советский писатель, 1960. – 77 с.

Зимний дом : стихи. – Москва : Советский писатель, 1975. – 109, [1] с.

Красный сон : стихи и поэмы. – Москва : Молодая гвардия, 1978. – 175 с.

Маки : стихотворения и поэмы. – Москва : Воениздат, 1981. – 252, [1] с., [1] л. портр.

Погоня : стихотворения. – Москва : Современник, 1983. – 287 с. – (Библиотека поэзии "Россия").

Погружение : книга стихотворений. – Москва : Современник, 1985. – 187, [1] с.

Сорок утренников : стихи. – Москва : Современник, 1990. – 367 с.

Тендровская коса : стихи. – Москва : Современник, 1977. – 126 с. – (Новинки "Современника").

Тридцать лет спустя : стихи и поэмы. – Одесса : Маяк, 1971. – 150 с.

Федюнинские высоты : стихи. – Москва : Советский писатель, 1978. – 127, [1] с.

Хлеб морей : стихи, поэма. – Москва : Советский писатель, 1989. – 174, [1] с.

Ален Роб-Грийе (1922-2008)

Встреча. – Москва : Стратегия, 2001. – 104, [1], 174, [1] с. (встреч. паг.) – (Мастера современной прозы в помощь изучающим французский язык).

Моментальные снимки. – Москва : Стратегия, 2000. – 71 с.

Проект революции в Нью-Йорке : [роман]. – Москва : Ad Marginem, 1996. – 220 с. – (Философия по краям: Международная коллекция современной мысли: Литература. Искусство. Политика).

Романески. – Москва : Ладомир, 2005. – 621, [1] с. – (Программа "Пушкин").

Dans le labyrinthe. – Paris : Editions de Minuit, 1988. – 221 с.

Instantanes : [nouvelles]. – [Paris] : Les editions de minuit, 2004. – 108 [3] с.

L'annee derniere a Marienbad. – Paris : Editions J'ai lu, 1988. – 181 с.

Le miroir qui revient. – Paris : Editions de Minuit, 1984. – 231 с.

La reprise. – Paris : Editions de minuit, 2001. – 253 с.

Павел Санаев (1969 г.р.)

Нулевой километр : [роман]. – Москва : АСТ : Астрель, [2008]. – 284, [1] с.

Похороните меня за плинтусом : роман. – Москва : Астрель, 2009. – 285, [2] с. – (Аргументы и факты. Коллекция мировой литературы).

Похороните меня за плинтусом : роман. – Москва : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2010. – 285, [2] с.

Хроники раздолбая. Похороните меня за плинтусом – 2 : [роман]. – Москва : АСТ, [2013]. – 480 с.

Begrabt mich hinter der Fussleiste : roman. – München : Wilhelm Heyne, 2009. – 237, [1] с. – (Heyne Taschenbuch. 40573).

Мишель Уэльбек (1958 г.р., по другим данным 1956)

Возможность острова : роман. – Москва : Иностранка, 2006. – 619,[1] с. – (The best of Иностранка).

Враги общества. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011. – 316, [1] с. – (Прочеть обязательно!).

Карта и территория : [роман]. – [Москва] : Астрель : CORPUS, [2012]. – 476, [1] с.

Г. Ф. Лавкрафт: против человечества, против прогресса. – Екатеринбург : У-Фактория, 2006. – 135 с.

Лансароте : роман. – Москва : Иностранка, 2004. – 104 с. – (The Best of Иностранка).

Мир как супермаркет. – [Москва] : Ad Marginem, [2003]. – 156 с. – (No Fiction).

Платформа : роман. – Москва : Иностранка, 2005. – 460, [1] с. – (The best of Иностранка).

Покорность : роман. – Москва : CORPUS : АСТ, 2016. – 344, [3] с. – (CORPUS. 352). – (Roman).

Расширение пространства борьбы : роман. – Москва : Иностранка : БСГ-Пресс, 2003. – 165,[1] с. – (Библиотека журнала "Иностранная литература").

Элементарные частицы. – Москва : Иностранка, 2006. – 526, [2] с. – (The Best of Иностранка).

Петер Хандке (1942 г.р.)

Второй меч: майская история. – Москва : Inspiria : Эксмо, 2021 [т. е. 2020]. – 187, [5] с. – (Нобелевские лауреаты).

Неразумные вымирают : (Афера Германа Квитта) : [пьеса]. – Москва : ВААП-ИНФОРМ, 1988. – 80 л.

Повести : [сборник]. – Москва : Прогресс, 1980. – 280 с.

Уроки горы Сен-Виктуар : [повести]. – Москва : Эксмо : Inspiria, 2021 [т. е. 2020]. – 457, [2] с. – (Нобелевские лауреаты).

Учение горы Сен-Виктуар : романы. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 377, [2] с. – (Азбука-классика). – (Шаги. Швейцария, Австрия, Германия. Современная литература).

Der große Fall : erzählung. – Berlin : Suhrkamp, 2011. – 278, [1] с.

Die Angst des Tormanns beim Elfmeter : erzählung. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1978. – 126, [1] с. – (Bibliothek Suhrkamp. 612).

Die linkshändige Frau : erzählung. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1990. – 130 с.
Ich bin Bewohner des Elfenbeinturms. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1972. – 232, [2] с. – (Suhrkamp Taschenbuch. 56).
Über die Dörfer : dramatisches gedicht. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1984. – 120, [1] с. – (Suhrkamp Taschenbuch. 1072).
Die Wiederholung. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. – 333 с.

Василий Шукшин (1929-1974)

Беседы при ясной луне : рассказы. – Москва : Советская Россия, 1974. – 320 с.
Калина красная : рассказы, повесть. – Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1983. – 221 с. – (Сельская библиотека Нечерноземья).
Калина красная : избранное. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 571 с. – (Гласные).
Киноповести. – Москва : Искусство, 1975. – 272 с., [1] л. портр., [16] л. ил.
Киноповести. Повести. – Барнаул : Алтайское книжное издательство, 1986. – 496 с.
Любавины : [роман]. – [Новосибирск] : Западно-Сибирское книжное издательство, 1978. – 317 с., [5] л. ил. и портр.
Любавины : роман, киноповести. – Барнаул : Алтайское книжное издательство, 1981. – 529 с.
Охота жить : рассказы. – Казань : Татарское книжное издательство, 1978. – 223 с.
Повести для театра и кино. – Москва : Известия, 1984. – 527 с. – (Библиотека советской прозы).
Рассказы. Калина красная : киноповесть. – Москва: Молодая гвардия, 1975. – 491 с. – (Избранные произведения : в 2 томах ; т. 1).
Рассказы : [сборник]. – Москва : Художественная литература, 1985. – 304 с.
Я пришел дать вам волю : романы, повести, рассказы. – Кишинев : Литература артистикэ, 1984. – 640 с.
Bis zum drittenmal der Hahn kräht. – Berlin : Volk und Welt, 1976. – 191 с. – (Volk und Welt Spektrum. Satiren. 98).
Kalina Krasnaja : novellen, filmszenarien, selbstzeugnisse. – Berlin : Volk und Welt, 1981. – 655 с.
Milpardon, madam. – Praha : Odeon, 1981. – 210, [2] с. – (Klub ctenaru. sv. 455).