

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ ВЫСТАВКА
«XIX ВЕК В ЗЕРКАЛЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЖИВОПИСИ. БИДЕРМАЙЕР»

15 февраля – 24 апреля

Выставочное пространство отдела литературы на иностранных языках
(здание пристроя, 4 этаж)

Репродукции картин

1. Георг Фридрих Керстинг / «Мужчина за секретером. Автопортрет», 1811
2. Генрих Гесс / «Портрет Фанни Гейл», 1821
3. Эразм Энгерт / «Венский сад», 18[28]
4. Адольф Сенфф / «Античная ваза с цветами», 1828
5. Иоганн Эрдманн Гуммель / «Гранитная чаша в парке Лустгартен в Берлине», 1831
6. Вильгельм фон Кобелль / «Всадники на Тегернзе», 1832
7. Йозеф Дангаузер / «Сиеста», 1831
8. Эдуард Гертнер / «Приходская улица в Берлине», 1831
9. Фридрих Васманн / «Пауль, Мария и Филомена фон Путцер», 1840
10. Фердинанд Георг Вальдмюллер / «Дахштайн и озеро Госау», 1832
11. Адольф фон Менцель / «Интерьер с сестрой художника», 1847
12. Карл Шпицвег / «Почтальон в Розентале», эпизод. 1858
13. Карл Шпицвег / «Бедный поэт», 1839
14. Карл Шпицвег / «Вдовец», 18[60]
15. Карл Шпицвег / «Соло», 1855
16. Карл Шпицвег / «Прощание», 1855
17. Карл Шпицвег / «Монах и розовый куст», 1850
18. Карл Шпицвег / «Писарь», 1880
19. Карл Шпицвег / «Звездочёт», 1863
20. Карл Шпицвег / «Дети в лесу», 18[70]
21. Карл Шпицвег / «Охрана перед входным затвором», 1860
22. Карл Шпицвег / «Священник», 1847

ИСТОЧНИКИ:

1. Geismeyer W., Malerei des Biedermeier [Изоматериал]. — Leipzig : VEB E.A. Seemann Verlag, 1988. — 16 с. ; 33x24 см. + 12 л. в общ. обл. — (Seemann Kunstmappe).
Шифр Н85.14(4); Авторский знак G33; Формат ger; Инв. номер и129225
2. Carl Spitzweg, 1808 - 1885 [Изоматериал] : 10 farbige Gemäl Dewiedergaben. — Leipzig : Seemann, 1956. — 11, [1] с., 10 л. цв. ил. ; 33x26 см. — (Farbige Gemäl Dewiedergaben. Map. 119).
Шифр Н85.14(4); Авторский знак С22; Формат ger; Инв. номер и48171

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)
г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15. Единая справочная: (343) 3046030