



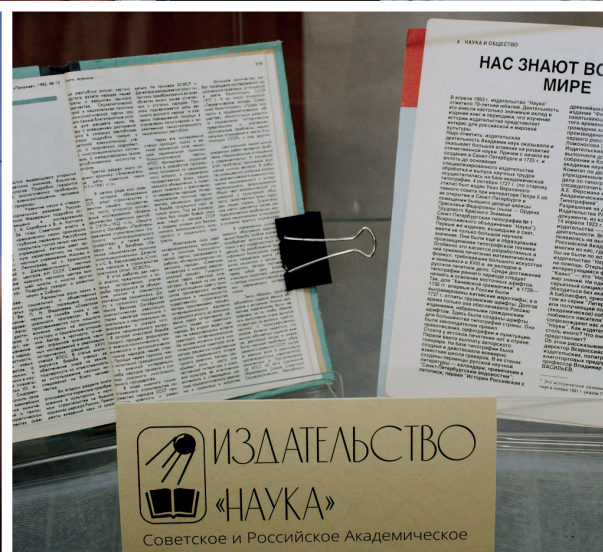
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Апрель 2023

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Выставочные проекты	7
Лекции	8
Семинары, мастер-классы	11
Творческие встречи, вечера	11
Клубы	12
Образовательная деятельность, повышение квалификации	15
Выставки	15
Профсоюзная жизнь	17
Приложение. Выставки	17

Тотальный диктант

8 апреля одной из центральных площадок проведения Тотального диктанта в Екатеринбурге стала библиотека им. В. Г. Белинского. Тотальный диктант – ежегодная просветительская акция для всех желающих, независимо от возраста, национальности, уровня образования и социального статуса. Основная цель мероприятия – стимулировать интерес к изучению русского языка, повышение уровня грамотности населения. В этом году столицей Тотального диктанта стал Нижний Тагил. Желая проверить свои знания в Белинке писали проверочную работу на текст российского писателя и журналиста из Владивостока Василия Авченко под диктовку министра культуры Свердловской области Светланы Николаевны Учайкиной.

26 апреля состоялось Областное совещание директоров государственных и муниципальных библиотек Свердловской области. На нём присутствовало 86 человек. В центре внимания докладчиков яркие события прошедшего года как точки роста для дальнейшего развития, и основные тренды для достижения результатов, намеченных в Стратегии развития библиотечного дела в РФ до 2030 г. и конкретизированных в Плане мероприятий по развитию библиотечного дела в Свердловской области на 2022–2024 годы. Важным фактором является создание Межведомственного совета по развитию библиотечного дела в Свердловской области. Был выбран новый состав Совета директоров государственных и муниципальных библиотек Свердловской области. В совещании приняли участие Роман Викторович Дорохин, зам. министра культуры Свердловской области, Ирина Викторовна Бастрикова, зам. председателя Избирательной комиссии СО, Павел Евгеньевич Суслонов, консультант отдела этноконфессиональных отношений и организации работы по профилактике экстремизма Департамента внутренней политики Свердловской области, а также Марина Васильевна Коптяева, зам. директора СОУНБ им. В.Г. Белинского, Ольга Владиславовна Кузнецова, директор СОБДиМ им. В.П. Крапивина, Виктория Валерьевна Арсентьева, зам. директора СОБСС им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, Марина Николаевна Коваль, зам. директора МОБ г. Екатеринбурга, Татьяна Викторовна Ваганова, зав. отделом ОКиО СОМБ.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«Пушкинская карта»

5 и 19 апреля прошли новые лингвистические мастер-классы «Погружение в английский» /«Dive in English» в рамках реализации программы «Пушкинская карта».

5 апреля на занятии «Grammar booster: Употребление артиклей» вспомнили, какие бывают артикли и для чего они служат, а также разобрали сложные случаи употребления.

19 апреля встреча была посвящена теме «Chit chat: Social networks in our life. Good or evil». / «Социальные сети в нашей жизни: зло или благо». Поговорили о том, какую роль играют социальные сети в нашей жизни, в чем их плюсы и минусы, как избежать зависимости и многом другом.

Ведущая – Екатерина Ефимова, сотрудник отдела литературы на иностранных языках, руководитель Английского разговорного клуба и Английского книжного клуба.

22 апреля в рамках реализации программы «Пушкинская карта» состоялся музыкальный квест «Русская пятёрка»: Модест Мусоргский». Участники погрузились в историю классической музыки и стали ее непосредственными участниками. Во время прохождения квеста проследовали по маршрутным картам, посетили 5 отделов библиотеки, выполнили различные задания, в

том числе по театральному мастерству, познакомились с музыкальным наследием композитора и библиотечными документами, рассказывающими о его творческом пути.

«Здравствуйте! Мы рады видеть вас!»

8 апреля состоялась встреча с поэтом Надеждой Болтачёвой. Надежда Болтачёва окончила химико-технологический факультет УГТУ УПИ (УрФУ). Работает в Институте органического синтеза УрО РАН. Кандидат химических наук. Автор сборников стихотворений «Замысел», «Око в окно». Публиковалась в журналах «Урал», «Дети Ра», в антологии «Современная уральская поэзия», в поэтических альманахах «45-я параллель», «Поэтический марафон», вестнике Орловского дома литераторов «Радуга над берегом детства», сборниках ЕГТИ «Литературные опыты. Драматургия. Поэзия. Проза», сборнике православной поэзии «Время творить добро» и других коллективных сборниках и альманахах. Живет в Екатеринбурге.

22 апреля прошла встреча проекта с участием поэта Натальи Сумаковой. Наталья Сумакова – руководитель творческого объединения «Созвучие». Печаталась в газетах «За индустриальные кадры», «Нейва», «Наша городская газета», «Для всей семьи», в журналах «Уральский следопыт», «Урал», «Воскресенье», в сборниках «Наш круг», «Я хотела бы взлететь птицей», «Отражение глубины», в альманахе «Марафон» под патронажем Союза писателей России, в Антологии закрытых городов. Участники встречи побеседовали с писателем, услышали стихи и отрывки прозаических произведений, а также могли задать интересующие вопросы.

«Неистовый Виссарион»

10 апреля в рамках V сезона Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион» библиотекой им. В.Г. Белинского совместно с проектом «Школа критики» был проведен круглый онлайн-стол «Новинки критики». Участники: редактор отдела критики журнала «Знамя» Ольга Балла, секретарь премии «Неистовый Виссарион» Евгений Иванов, литературный критик Анна Нуждина, технический координатор премии «Неистовый Виссарион» Екатерина Симонова, руководитель проекта «Школа критики» и куратор «Писательских встреч» в Ясной Поляне Анастасия Толстая. Во время круглого стола участники представили свои проекты и поговорили о новых и уже известных именах и текстах в сфере литературной критики.

28 апреля подведены промежуточные итоги пятого сезона Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион». На конкурс принимались критические работы отечественных авторов, посвященные современной русской литературе и опубликованные за минувшие два года. Номинаторами в этом году выступили журналы «Дружба народов», «Волга», «Кольцо «А», «Вятка литературная», «Юность», «Знамя», «Нева», «Бельские просторы», «Алтай», «Урал» и др. К ним присоединились литературные порталы, издательства, библиотеки из Иркутска, Новосибирска, Ульяновска, Каменска-Уральского, а также профессиональные критики и известные литераторы.

Традиционно на сайте премии выложен полный библиографический список со ссылками на публикации номинантов. Председателем жюри 5-го сезона стал челябинец Дмитрий Бавильский. В этом году было принято к рассмотрению 75 заявок, соответствующих условиям конкурса. Имена финалистов, вошедших в короткий список премии, будут названы через месяц.

«Зорко одно лишь сердце»

11 апреля состоялась новая встреча проекта «Зорко одно лишь сердце». На этот раз обсудили нравственно-этическую сторону психириургического вмешательства.

«Зорко одно лишь сердце» – цикл встреч, посвященных обсуждению морально-нравственных и этических проблем в обществе. Проводится совместно с преподавателями кафедры психиатрии, психотерапии и наркологии Уральского государственного медицинского университета. На встречах участники-студенты и иные слушатели на основе фрагментов художественных и научно-популярных фильмов, художественной и специализированной литературы расширяют познания в области психиатрии, наркологии, психологии в соответствии с получаемыми специальностями и изучаемыми дисциплинами.

«Школа читателя»

11 апреля состоялась лекция-тренинг «Эффективный поиск информации: электронные каталоги Белинки» в рамках проекта «Школа читателя». Лекция поможет читателям освоить электронные каталоги СОУНБ им. В. Г. Белинского, в которых отражается уникальный фонд областной библиотеки. Слушатели узнали, какие виды изданий есть в Белинке, как быстро найти нужную книгу, статью или журнал, а также познакомились с методикой тематического поиска книг, статей, диссертаций к библиографическому списку литературы.

«Точка зрения»

11 апреля на YouTube-канале библиотеки выложен новый выпуск научно-популярного проекта «Точка зрения». Вместе с историком Ольгой Яхно читаем и комментируем серию книг «Повседневная жизнь Екатеринбурга». Посмотрев выпуск, можно познакомиться с повседневной жизнью Екатеринбурга на рубеже XIX – начала XX века, о возникновении в последние десятилетия XIX века различных видов любительского спорта (коньки, лыжи, теннис, борьба, футбол), о создании обществ велосипедистов и первых состязаниях екатеринбургских шахматистов и бильярдистов. Авторами книги являются Ольга Яхно, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра социальной истории Института истории и археологии УрО РАН, и Владимир Микитюк, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра экономической истории Института истории и археологии УрО РАН.

25 апреля на YouTube-канале библиотеки размещен новый выпуск научно-популярного проекта «Точка зрения» с лингвистом Натальей Шумковой. Вместе с лингвистом и переводчицей Натальей Шумковой обсуждаем, насколько иностранный язык доступен для изучения взрослым; какие преимущества в изучении иностранного языка дает возраст, жизненный опыт и навыки. Комментируем книгу Роджера Креза и Ричарда Робертса «Иностранный для взрослых: как выучить новый язык в любом возрасте» (из фонда отдела литературы на иностранных языках).

«Дни космоса»

12 апреля в Центре депозитарного хранения документов в рамках научно-популярного проекта «Дни космоса» преподаватель Школы астрономии Kantr Skrip Евгений Дедов прочитал лекцию «Сверхновые: наши маяки во Вселенной». На лекции можно было узнать, как устроены сверхновые звезды и какую роль они играют в нашей жизни. Лекция посвящена Дню космонавтики.

«Мы – рядом»

Проект «Мы – рядом. Социально-психологическая помощь семьям лиц, призванных на военную службу по мобилизации», реализуется общественной организацией «Пеликан» совместно с Уполномоченным по правам человека в Свердловской области, Уральским государственным медицинским университетом, СОУНБ им. В.Г. Белинского.

17 апреля в библиотеке им. В. Г. Белинского состоялся первый семинар для психологов в рамках проекта. Тема – «Вместе мы – сила. Как создать группу взаимопомощи?». Семинар был ориентирован на психологов, специалистов организаций социального обслуживания, общественных организаций, территориальных администраций Свердловской области. В качестве экспертов выступили преподаватели Уральского государственного медицинского университета. Сотрудники кафедры психиатрии, психотерапии и наркологии – доктор медицинских наук Алёна Сиденкова, доктор психологических наук Людмила Баранская, кандидат медицинских наук Ольга Есина – представили информацию на темы: организация и динамика групп взаимопомощи, коммуникации специалистов с членами семей участников специальной военной операции, эмоциональная помощь.

Участники обсуждения отметили, что тема помощи семьям участников специальной военной операции сегодня актуальна. Несомненно и то, что группы взаимопомощи должны быть организованы профессионально. Так, Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова в своем выступлении отметила, что группы взаимопомощи полезны для участников тем, что люди получают необходимую информацию и ответы на возникающие вопросы, добиваются восстановления прав. Поддержка в группе помогает людям пережить непростые времена.

«У нас в гостях этнограф»

20 апреля состоялась новая встреча проекта «У нас в гостях этнограф» с участием путешественника Алексея Слепухина и эколога Александры Лопаты «Чистая “Земля предков”». Профессиональный путешественник, основатель Историко-этнографического парка «Земля предков», директор ТКИА «Команда искателей приключений» Алексей Слепухин рассказал, как манси относились к своей земле, какие места считали священными, что позволяли делать на своей территории, а что запрещали, существовал ли у таежных охотников свой природный этикет, что и как им можно было «брать» у природы. Руководитель экологического проекта «Чисто Урал» / Clean Ural Александра Лопата представила информацию о том, как уральцы изучают родной край в путешествиях и убирают его от мусора, о самом проекте «Чисто Урал», объединяющем волонтеров, экологов, этнографов и других специалистов, а также об одном из самых ярких походов, во время которого были убраны берега Шитовского Истока.

25 апреля в зале Центра депозитарного хранения документов прошла новая встреча проекта «У нас в гостях этнограф» «Этнографическое кино. Как его снимали на Свердловской киностудии». У собравшихся была возможность пообщаться с одним из корифеев киностудии, снявшим несколько этнографических лент – Владимиром Александровичем Загородских, кинооператором неигровых фильмов и кинооператором подводных съемок. По окончании встречи состоялся просмотр документального этнофильма «Они, мы и утиные цыплята».

Symbolarium

24 апреля на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» размещен новый выпуск проекта «Symbolarium» с геральдистом Александром Грэфенштейном – вторая лекция из цикла «Цвет как символ. Красный цвет». На лекции можно узнать, что он символизировал, для каких целей и в каких случаях использовался у людей Древнего мира, Египта и Греции. Лекцию читает Александр Грэфенштейн, соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного Собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист.

«Геральдические беседы»

29 апреля в Региональном центре Президентской библиотеки состоялась беседа на тему «Герб как знак». Рассмотрены особенности геральдических символов как представительских символов, их функциональные особенности, сходство и различие с другими коммуникативными системами.

Лектор – Александр Грефенштейн – соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного Собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

11 апреля в Центре депозитарного хранения документов открыта выставка графики Дмитрия Замуруева. На выставке представлены 23 графические работы Дмитрия Ивановича: на холсте, стекле, металлизированном картоне, дереве.

Дмитрий Замуруев родился в 1968 году в городе Кировграде Свердловской области. Выпускник Нижнетагильского худграфа (художественно-графического факультета Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии), одного из старейших в вузе и первого из семи созданных в Союзе в 1959 году художественно-графических факультетов со специальностями «рисование» и «черчение» (Тагильский рабочий. – 2014. – № 26). Преподавал в художественной школе, сейчас занимается разработкой строительных и дизайнерских проектов.

12 апреля в краеведческом отделе открылась выставка «Коллекция игровых тряпичных кукол» мастерицы Ирины Буровой, руководителя арт-студии «Играем в куклы». На выставке представлены игровые куклы для разных возрастов, с которыми можно «проиграть» совершенно разные жизненные события, начиная со свадьбы и рождения ребенка. Все они сделаны из ярких лоскутков ткани и природных материалов по образцам, бытовавшим в разных уголках России. Куратор – Анастасия Каримова.

17 апреля в зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки состоялось открытие выставки «Не по долгу службы, а по зову сердца: дипломаты, удостоенные звания Праведников народов мира». Выставка раскрывает истории 36 сотрудников дипломатической службы разных стран, которые, рискуя собственными жизнями, оказывали помощь евреям в годы Холокоста вопреки жесткой антисемитской идеологии и политике нацистов. Экспозиция включает в себя архивные материалы МИД России по истории российско-израильских дипломатических отношений и экспонаты, предоставленные Центром «Холокост».

Посетители выставки могут познакомиться с историями и героическими поступками дипломатов, удостоенных звания Праведника народов мира. Все они спасали евреев в годы нацистской оккупации Европы.

В мероприятии приняли участие Александр Владимирович Харлов, представитель МИД России в Екатеринбурге, Татьяна Георгиевна Мерзлякова, уполномоченный по правам человека в Свердловской области, Людмила Николаевна Берг, заместитель министра международных и внешнеэкономических связей Свердловской области, Роман Викторович Дорохин, заместитель министра культуры Свердловской области. Выставка приурочена ко Дню Катастрофы и героизма европейского еврейства (18 апреля), установленного в память о шести миллионах евреев, уничтоженных нацистами в период Второй мировой войны.

19 апреля открылись два выставочных проекта: художественный «Урал – Керчь» и литературный «Рожденный в Севастополе», приуроченный к 180-летию со дня рождения русского писателя-мариниста Константина Станюковича. На торжественное открытие были приглашены

представители Министерства культуры Свердловской области, общественных и творческих организаций, воспитанники отряда «Каравелла».

– «Урал – Керчь»: цикл акварельных и графических работ художника Романа Баянова (Екатеринбург), в которых автор пытается обнаружить точки соприкосновения уральского и крымского ландшафтов.

– «Рожденный в Севастополе»: книжная выставка, рассказывающая о творческом пути известного крымского писателя-мариниста и педагога Константина Станюковича (1843–1903) – автора «Морских рассказов», «Севастопольского мальчика», «Вокруг света на «Коршуне»» и других произведений. Принимал участие в обороне Севастополя. В 2023 году исполнилось 180 лет со дня рождения.

Выставочные проекты направлены на укрепление культурных и межбиблиотечных связей между Уралом и Крымом.

25 апреля начали работу две выставки о немецком экспрессионизме в живописи. Выставки – художественно-иллюстративная и книжная – объединены ключевыми понятиями, ставшими частью культурного кода начала XX века для многих стран: «Синий всадник» / «Der blaue Reiter», «Мост» / «Die Brücke», Рейнские экспрессионисты / Rheinische Expressionisten. На новых выставках Немецкого читального зала можно больше узнать об этом течении европейского искусства эпохи модернизма. В выставочном пространстве здания пристроя открылась художественно-иллюстративная выставка «Август Макке», посвященная немецкому экспрессионизму.

ЛЕКЦИИ

Цикл «Живые художники»

5 апреля художник и популяризатор искусства Надежда Маценко прочитала новую лекцию из цикла «Живые художники» о биографии и периодах творчества великого испанца Пабло Пикассо. В чем его гениальность, и что минимум минималист о художнике нужно знать нам, жителям XXI века? Каковы история создания и возможные трактовки его главных шедевров, повороты судьбы, связь с Россией? Об этом шла речь на лекции.

Лекция сопровождалась показом слайдов и редких книг.

Цикл «Психология на пальцах»

6 апреля на новой встрече разбирали книгу Элис Робб «Зачем мы видим сны. Преобразующая сила осознанных сновидений». Элис Робб в своей книге представляет подробный обзор новой науки о сновидениях – онейрологию, изучающую значения и цели наших ночных видений. Клуб вели Екатерина Лапинская – клинический психолог, психотерапевт; Анна Селивёрстова – психолог-психоаналитик, групповой терапевт, член уральской секции группанализа при МОО ЕАРПП.

20 апреля психолог-психоаналитик Екатерина Ларина прочитала новую лекцию из цикла «Психология на пальцах» – «Современная психосоматика: правда и домыслы». О том, какие факторы формируют структуру личности, называемую «психосоматик», а также как диагностировать и лечить психосоматическое заболевание, можно было узнать на лекции.

Лектор – Екатерина Ларина, психолог-психоаналитик, тренинговый аналитик Европейской ассоциации развития психоанализа и психотерапии, ECPP (Vienna, Austria).

Цикл «Выдающиеся этнографы России»

13 апреля профессиональный путешественник Алексей Слепухин прочитал новую лекцию «Палеоэтнограф Лев Яковлевич Штернберг» из цикла «Выдающиеся этнографы России».

Лекция рассказывает о сложном жизненном пути и успехах этнографа Льва Штернберга.

Лекционный цикл Анны Колесник

13 апреля в отделе музыкально-нотной литературы музыковед Анна Колесник прочитала лекцию ««Девичий переполох»: 120 лет со дня рождения Юрия Милютина», посвященную музыкальному наследию композитора. На лекции поговорили о биографии и творчестве опереточного композитора, прослушали фрагменты самых известных музыкальных произведений.

Анна Колесник – музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

Цикл лекций от художественного музея Эрнста Неизвестного

13 апреля состоялась лекция «Белла Дижур и Иосиф Неизвестный. История семьи». Лекцию прочитала научный сотрудник Художественного музея Эрнста Неизвестного Ирина Баранова. Разговор шел о родителях знаменитого уральца, художника и скульптора Эрнста Неизвестного – поэтессе Белле Дижур и враче Иосифе Неизвестном. Лекция сопровождалась показом редких снимков из архива семьи и работ художника.

Цикл «Историческая среда»

19 апреля в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки прошла лекция «Великий Пётр – великие реформы» Александра Капустина из цикла «Историческая среда». На лекции обсудили основные реформы Петра, причины их проведения и последствия. Рассмотрели изменения в сфере экономики, управления и военного дела.

Лектор – Александр Капустин, начальник Управления архивами Свердловской области с 1990 по 2021 годы, почетный архивист Российской Федерации и Монгольской Народной Республики, кандидат исторических наук.

Цикл «Развитие и образование личности»

19 апреля состоялась лекция-практикум «Деловая этика, правила и культура в сфере деловых коммуникаций. Техники эффективного речевого и кинетического общения» Ольги Кириченко. Практикум позволил получить знания делового этикета, сформировать навык делового поведения, создать имидж для делового общения.

Лектор – Ольга Кириченко, член Лиги профессиональных имиджмейкеров России, основатель «Академии личности», преподаватель Института экономики и управления УрФУ.

Цикл «Театральная лаборатория: исследование мира и познание себя»

21 апреля прошла лекция «Искусство быть нескучным» драматурга и сценариста Анны Богачевой из цикла «Театральная лаборатория: исследование мира и познание себя». Как быть интересным собеседником, удерживать внимание и вовлекать других в свои идеи? Драматург Анна Богачева рассказала, как преодолеть страхи, связанные с публичным выступлением, какие существуют техники владения речью и телом, какие качества следует демонстрировать, чтобы привлекать к себе внимание широкой аудитории.

Цикл проводится совместно с АНО «Состояние» и творческой мастерской «Театр» Любови Таубе.

28 апреля в цикле «Театральная лаборатория: исследование мира и познание себя» прошел мастер-класс преподавателя по сценической речи Любови Таубе. В ходе встречи участники погрузились в мир театра и «примерили» различные образы из пьес Александра Островского. Мастер-класс проводился совместно с АНО «Центр культуры, творчества, правовой и финансовой грамотности «Состояние»» и Творческой лабораторией «Театр» Любови Таубе.

Цикл «Авторское право – инструкция по применению»

21 апреля на YouTube-канале библиотеки размещена видеолекция «Необходимые юридические действия для онлайн-школ по защите интеллектуальной собственности». На видео обсуждаются вопросы: что рекомендуется сделать, чтобы избежать рисков при запуске онлайн-продукта, какие договоры необходимо заключать и какие документы оформлять, преимущества работы с юристами по авторским правам.

Лектор – Виктория Герасимова, руководитель договорной практики Z&G. Patent.

Цикл «История моды

28 апреля состоялась новая лекция искусствоведа Светланы Шубиной «История «высоких» застолий – этикет, сервировка, декор, дресс-код» из цикла «История моды». На лекции подробно освещены старинные традиции русского торжественного застолья, новшества придворного столового этикета в России в начале XVIII века, французская и русская подача блюд, несколько старинных рецептов любимых лакомства и многие другие вопросы.

Цикл «Книжные редкости»

28 апреля прошла лекция «Пистолетные дуэли в России. Черная речка – от трагедии к фарсу» Константина Аникина, заведующего Музеем истории и археологии Урала, из цикла «Книжные редкости». Могла ли дуэль заменить бюрократию и судебную волокиту? Кто, как и по какой причине мог оказаться в числе дуэлянтов? И почему неприметное место на Черной речке стало местом дуэли сразу трех классиков русской поэзии? На эти и другие вопросы были даны ответы в ходе лекции, посвященной истории дуэлей в России.

8 апреля в отделе краеведческой литературы прошла лекция Геннадия Короленко, заведующего Музеем истории плодового садоводства Среднего Урала, на тему «История сада Дмитрия Ивановича Казанцева». На лекции шла речь об уральском садовом селекционере и детском писателе Дмитрие Ивановиче Казанцеве, его семье и о создании в самом центре Екатеринбурга – Свердловска плодового сада. Книгу Д. И. Казанцева «Яблочный пир», изданную в 1935 году в Свердловске с рисунками художника А. Бормотова, можно почитать в [Электронной библиотеке Белинки](#).

12 апреля в День космонавтики библиотека приглашала к просмотру видеолекций, рассказывающих о космосе и его объектах и записанных при участии лекторов Школы астрономии Kantr Skrip.

- «Астрономия и научное мировоззрение»: читает Ирина Зубкова
- «Культурные феномены, пришедшие из астрономии, или Почему так важно задавать вопрос «Почему?»»: читает Павел Скрипниченко
- «Космический мусор и способы его утилизации»: читает Даниил Терёшин
- «Планетарное открытие»: читает Евгений Дедов
- «А зачем тебе такой большой телескоп?»: читает Евгений Дедов

19 апреля вниманию читателей был предложен обзор новинок отдела литературы на иностранных языках, поступивших в фонд Белинки в 2023 году. Среди них – красочные энциклопедии для малышей, младших школьников и подростков. Яркие детские книги на английском языке. Современные энциклопедии для школьников о Земле, живой природе и охране окружающей среды. Познавательные энциклопедии для молодежи, в которых можно почитать увлекательные статьи по самым разным областям: литературе, социологии, философии, бизнесу и много другой литературы.

Обзор читает Олеся Бадло.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл «Семейный симптом»

15 апреля состоялся семинар семейного психолога Ирины Варзаносцевой «Детское горе». Что может явиться горем для ребенка, как дети переживают потери и проявляют свои чувства, как может проявиться посттравматическое расстройство у ребенка – на эти и многие другие вопросы даны ответы на семинаре.

Ирина Варзаносцева – практикующий психолог, закончила Уральский государственный педагогический университет по специальности «Психология», в настоящее время обучается в магистратуре Гуманитарного университета по этой же специальности, прошла очные учебные семинары-тренинги и вебинары при Институте практической психологии «Иматон», имеет 18 лет медицинского стажа.

Цикл семинаров по родословию

15 апреля прошел очередной семинар по родословию «Электронные источники и технологии в генеалогии». Слушатели семинара узнали о возможностях работы с компьютером и в сети интернет при генеалогическом поиске. Познакомились с разнообразием сайтов генеалогов, выяснили, на каких сайтах можно найти сведения о краеведческих изданиях и архивных документах, книгах памяти и некрополях и других источниках биографической информации.

Ведущая – библиотекарь отдела краеведческой литературы Анастасия Каримова.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

«Гитарная пристань»

12 апреля в конференц-зале библиотеки состоялась встреча бард-клуба «Гитарная пристань». Известные бардовской хиты и композиции собственного сочинения исполнили Виктор Каширин, Дарья Бармина, Илья Халтурин, Ольга Рагулина и неизменный организатор проекта Юрий Желнин.

Литературный вечер в Немецком зале

13 апреля в Немецком читальном зал библиотеки состоялось знакомство с новыми книгами (2020–2023) на немецком языке, поступившими в Белинку за последние два года. На вечере можно было взять книгу в руки, рассказать или послушать рассказы о книгах.

2 апреля в Международный день детской книги состоялась встреча-телемост с сербохорватской и немецкой писательницей Любицей Перкман с авторскими литературными чтениями писательницы на немецком, сербском и хорватском языках, а также авторскими чтениями юных переводчиков с немецкого на русский язык. Запись телемоста доступна на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки».

4 апреля состоялся музыкальный концерт «Весенние переборы» Григория Коротченко. Григорий Коротченко, музыкант, аранжировщик оркестра им. Леонида Болковского, познакомил гостей вечера со звучанием и репертуаром домры. На домре были исполнены произведения Франсуа Куперена, Петра Чайковского, Андрея Бызова, Ларисы Табачник. Концертмейстер – Ольга Ершихина, ведущая концерта – Анна Колесник.

10 апреля в отделе музыкально-нотной литературы состоялся вокальный концерт «На раздолье небес». Весеннее настроение подарили гостям библиотеки учащиеся детской хоровой школы №1. В их исполнении прозвучали русские народные песни и сочинения русских композиторов: Александра Гречанинова, Петра Чайковского, Антона Аренского, Александра Даргомыжского и других композиторов. Преподаватель – Мария Шляпникова. Ведущая – Анна Колесник.

15 апреля друзья поэта, художника и музыканта Владимира Хаманова собрались на вечер памяти «Мастер вышитой листвы» в библиотеке, чтобы почитать его стихи и исполнить песни. Круг творческих интересов Владимира Хаманова – живопись, музыка, литература, но основным родом занятий была профессиональная фотография. В 2009 году стал финалистом открытой национальной премии «Лучший фотограф». Авторы-исполнители Виктор Каширин, Сергей Парамонов, Елена Бушуева, Наталья Васильева, Анатолий Акуленко, Дарья Бармина исполнили его стихи и музыку, поделились своими воспоминаниями о нем. У гостей вечера также была возможность познакомиться с выставкой «Крепитесь!»), на которой представлены знаменитые кадры фотохудожника, в том числе «Старое и новое», «Профиль», «Время полуфабрикатов», «Танец маленьких лебедей», «Лаоокоон».

17 апреля состоялся музыкальный концерт «Грани мастерства» преподавателя детской музыкальной школы № 1 Дианы Зиганшиной. Великолепное владение виолончелью и голосом создали на музыкальном вечере богатейшую палитру звуковых красок, а вместе с тем эмоций, чувств и настроений. Партия скрипки – Анна Поварницына, партия фортепиано – Полина Бутина, Анастасия Винкевич. Концертмейстер – Полина Бутина. Ведущая – Анна Колесник.

22 апреля прошел весенний концерт Елены Бушуевой «Про сумасшедших». Прозвучали песни и стихи о любовной лихорадке и высоких безумствах.

24 апреля состоялся весенний концерт «Весна без сна» с участием квинтета «Журавушка» и студентов Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского. Были исполнены шедевры советской песни и вокальной лирики: произведения Андрея Петрова, Моисея Вайнберга, Родиона Щедрина, Евгения Родыгина, Александры Пахмутовой и Василия Соловьёва-Седого. В концерте принимали участие студенты народного и фортепианного отделения Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского и квинтет «Журавушка». Ведущая – Анна Колесник.

КЛУБЫ

Клуб «Натуралист»

14 апреля прошла пятая встреча клуба «НатУРАЛист». Общей темой всей встречи стало обсуждение участия натуралистов – волонтеров гражданской науки в мировом турнире городской природы (City Nature Challenge) – крупнейшем международном мероприятии по регистрации биоразнообразия городов мира. Екатеринбург второй раз примет участие в этом мероприятии. Организатором турнира в Екатеринбурге является Институт экологии растений и животных (ИЭРиЖ УрО РАН):

О перспективах общественного мониторинга городского биоразнообразия в Екатеринбурге на встрече рассказали: кандидат биологических наук Иван Сморкалов, кандидат биологических наук Дина Нестеркова, кандидат биологических наук Нина Садыкова.

Также на мероприятии состоялась авторская презентация книги Елены Мозалевской «Зеленые самоцветы – сады, скверы и парки Екатеринбурга вчера и сегодня».

Клуб «Семейная летопись»

26 апреля «Семейная летопись» приглашал на встречу с историком Светланой Иванов-

ной Быковой «От рукописи к научному изданию: опыт публикации дневников Ивана Хрипунова». Историк С. И. Быкова, занимавшаяся изучением дневников 1930-х годов, и издатель Ф. Еремеев увидели несомненную историческую ценность архива Ивана Хрипунова. Пявилась книга объемом в 488 страниц с репродукциями рисунков Ивана, статьями С. И. Быковой и М. В. Соколовской об особенностях письменных и визуальных свидетельств И. Хрипунова о повседневной жизни крестьянской семьи, исторических событиях 1930-х годов и трагическом начале Великой Отечественной войны.

Клуб «Уральский библиофил»

19 апреля состоялось очередное заседание клуба «Уральский библиофил» на тему Уральские библиофилы на борту «Каравеллы». В год 85-летия со дня рождения Владислава Петровича Крапивина в библиотеке прошла встреча с командором отряда «Каравелла», членом Общественной палаты Свердловской области, кандидатом педагогических наук Ларисой Александровной Крапивиной, внучкой писателя Дарьей Крапивиной и воспитанниками отряда «Каравелла». Гости и члены клуба вспомнили биографию писателя и поговорили о его творчестве.

Уральский Битлз-клуб

28 апреля в отделе литературы на иностранных языках и Уральском Битлз-клубе прошла последняя в этом сезоне встреча в стенах библиотеки. На музыкальном вечере всех ценителей хорошей музыки ожидала презентация нового, двадцатого, номера журнала для битломанов «Эплоко». Текущий выпуск посвящен творчеству Джорджа Харрисона, представил его главный редактор журнала, ведущий радио Rock Arsenal Алексей Коршун. Также состоялась презентация проекта «Beatlemagia / Битломагия» к 60-летию дебютного альбома The Beatles. Проект заключается в выпуске трибьют-альбомов группы с 1963 по 1970 года с книгой иллюстраций, историей каждого альбома и событий вокруг него. Презентацию провел Алексей Куковьякин – автор проекта, архитектор и дизайнер. В заключение гостей вечера ожидала концертная программа «Живая музыка Битлз» с участием музыкантов – друзей Битлз-клуба.

Английский разговорный клуб

В апреле обсудили трудности выбора профессии и искусство комплимента.

8 апреля – Choosing a career is not a simple matter / «Не так-то просто выбрать профессию»

22 апреля – Let's pay compliments to each other / «Давайте говорить друг другу комплименты»

Ведущая – Катерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Belinka Book Club

12 и 26 апреля отдел литературы на иностранных языках приглашал на встречи английского книжного клуба Belinka Book Club. В апреле участники читали и обсуждали книгу «Прозрачные вещи» русско-американского писателя Владимира Набокова в рамках программы по патристическому воспитанию «Золотые имена России».

Руководитель клуба – Екатерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Испанский разговорный клуб

8 апреля тема – Club de lectura «Clubniga» / Клуб чтения «КЛУБНИГА».

22 апреля тема – Cantemos en español. Tardes de serenata / «Давайте споем по-испански.

Вечер серенады».

Ведущий – Хосе Мануэль Контрерас Бенитес, аспирант кафедры металлургии цветных металлов Института новых материалов и технологий УрФУ (Мексика).

Итальянский разговорный клуб

В апреле Итальянский клуб продолжил свою работу. В этом месяце предлагались для обсуждения следующие темы:

1 апреля – *Il tempo libero* / «Свободное время»;

15 апреля – *In contatto* / «На связи».

Ведущая – Елизавета Ивикеева, участница программы AFS Russia, обучение в лицее гуманитарных наук Торниелли Беллини, Италии.

Киноклуб в Немецком зале

25 апреля Немецкий читальный зал представлял короткометражные анимационные фильмы авторов-художников из Германии. Гости вечера увидели 5 коротких анимационных фильмов разных лет (1989–2004 гг.) – участников, номинантов и лауреатов многочисленных кинофестивалей:

– «Баланс» / «Balance», 1989 г., режиссеры – Вольфганг и Кристоф Лауенштайн;

– «Перекресток» / «Die Kreuzung», 1991 г., режиссёр – Раймунд Крумме;

– «Квест» / «Quest», 1996 г., режиссёр – Томас Штельмах;

– «Колесо» / «Das Rad», 2001 г., режиссёры – Крис Штеннер, Хайди Витлингер;

– «Дуб» / «Quercus», 2004 г., режиссёры – Бернд Вайднер, Вук Евремович.

После демонстрации фильмов гости вечера приглашались к обсуждению – на немецком и русском языках. Фильмы, снятые в диалоговом сопровождении на немецком языке, демонстрировались с немецкими субтитрами

Русский клуб в Белинке

1 и 15 апреля состоялись новые встречи Русского клуба. В этом месяце они были посвящены следующим темам:

1 апреля – «Улыбнемся вместе!»;

15 апреля – «Письмо о любви».

Встречи ведет Ольга Начапкина, заведующая отделом литературы на иностранных языках.

Турецкий клуб

В апреле все желающие могли продолжить знакомство с культурой и традициями Турции.

1 апреля – «Кинематограф Турции».

15 апреля – «Турецкие и русские приметы и суеверия».

Ведущая – Наз Оздабаоглу (Турция), слушательница подготовительного факультета для иностранных граждан УрГЭУ.

Французский разговорный клуб

8 и 22 апреля состоялись новые встречи Французского разговорного клуба для начинающих:

8 апреля – «Идиоматические выражения»;

22 апреля – «Римские цифры».

Ведущий – Сильвестр Стирибенги, (Гаити), студент Уральского государственного горного университета (УГГУ).

Японский клуб для начинающих

Участники клуба продолжили знакомиться с культурой страны, менталитетом ее жителей, учить новую лексику и общаться на интересные темы.

8 апреля – «В моей комнате есть...».

15 апреля – «Где мои ключи».

22 апреля – «Характер человека».

29 апреля – «Мое любимое меню».

Ведущая – Анастасия Семенкова, преподаватель японского языка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ

Проект «Вебинары в Белинке»

Завершены занятия по образовательному курсу «Медиаинформационная грамотность». Занятия проходили с 15 февраля по 26 апреля в онлайн-формате на образовательной платформе Webinar.ru. Зарегистрировано 150 подключений/человек. По окончании курса будет проведено итоговое тестирование, при успешном выполнении которого специалисты со средним и высшим профильным образованием могут получить удостоверения установленного образца о повышении квалификации (в объеме 24 часов).

Проект «Методическая зарядка»

11 апреля состоялась очередная встреча в рамках профессионального цикла «Методическая зарядка». Разговор был посвящен теме «Модернизация библиотек Петроградской стороны: от идеи до воплощения проектов». Докладчики: специалисты Центральной районной библиотеки имени А.С. Пушкина СПб ГБУ «ЦБС Петроградского района» Татьяна Юрьевна Гизуля (заведующая методическим отделом) и Надежда Владимировна Куракина (методист).

Онлайн-семинары

12 апреля прошел установочный семинар для участников конкурса «Система координат: Неизвестный Урал – 2023» в режиме онлайн. На семинаре был дан обзор номинаций конкурса 2023 года, практические рекомендации по подготовке конкурсных работ в разных номинациях.

Командировки

7–16 апреля – Е.В. Соловьева, г. Красноярск.

16–22 апреля – А.А. Шлентова, г. Москва, г. Санкт-Петербург.

18–19 апреля – Е.Е. Мамыкина, г. Челябинск.

18 апреля – А.А. Ковалева, г. Богданович Свердловской области.

20 апреля – А.В. Колесник, г. Асбест Свердловской области.

27 апреля – А.В. Колесник, г. Красноуфимск Свердловской области.

ВЫСТАВКИ

1 апреля в отделе музыкально-нотной литературы в рамках Единого дня «Всюду Рахманинов» открылась выставка книг, нот, пластинок «Ветка сирени», посвященная 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. Экспозиция рассказывает о непростой судьбе Рахманинова, о многообразии жанров, в которых работал композитор.

1 апреля в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки начала работу выставка «Кто сердцем добр», посвященная Дню мецената и благотворителя. Основную часть выставки составляют журналы «Знаменитые династии», в которых можно найти истории о меценатах, повлиявших на русскую культуру.

3 апреля отдел фондов и обслуживания библиотеки им. В.Г. Белинского начал цикл выставок «Открытая трибуна: всё о здоровом образе жизни». Первая выставка «Здоровье всему голова» посвящена Всемирному дню здоровья, который отмечался 7 апреля. На выставке представлена научно-популярная литература по профилактике заболеваний органов человека, укреплению иммунитета, нервной системы и психики, работе мозга.

Куратор – Ксения Мельчакова.

3 апреля в зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки начала

работать книжная выставка «Уральский характер. Промышленные предприятия. Трудовые династии и наставники», посвященная уральским заводам и трудовым династиям. В разделе выставки «Заводы» собраны издания, которые рассказывают о становлении и успехах различных предприятий Среднего Урала, исторических вехах и современных достижениях, в том числе наших промышленных гигантов – УЗТМ, БАЗ, НТМК, УВЗ. В разделе выставки «Заводские люди» представлены книги, в которых отдельные главы посвящены трудовым династиям, биографиям почетных заводчан – от «генералов» производства до рабочих. На выставке демонстрируются личные вещи семьи потомственных уралмашевцев Кулаковых-Эделевых. При оформлении выставки использована работа Миши Брусиловского.

Куратор – Юлия Ваганова.

3 апреля в Английском читальном зале заработала выставка художественных книг «Гроза в мировой литературе», в которых немаловажную роль сыграли бури, штормы и грозы. Читатели смогут познакомиться с книгами самых разных эпох, стилей, направлений, но в каждой из них героя однажды настигла гроза. Среди представленных на выставке книг не только классика, но и современные издания.

Куратор – Олеся Бадло.

3 апреля начала работу журнальная выставка «Замоскворецкий житель»: к 200-летию со дня рождения Александра Островского, посвященная творчеству драматурга и приуроченная к 200-летию со дня рождения литератора. В разделах «Колумб Замоскворечья», «Учить людей, изображая нравы...», «Любезна мне игра ума и слова...» и «А я, душа театра...» представлены публикации из журналов «Русская литература», «Вопросы культурологии», «Свой», «Вопросы театра» и других. Читатели смогут познакомиться с литературоведческими материалами, посвященными жизни и творчеству А. Н. Островского, его любимым местам России, а также современным театральным постановкам.

Куратор – Александра Владимировна Елисеева.

3 апреля к Общероссийскому Дню библиотек отдел литературы на иностранных языках подготовил новую экспозицию книг о библиотеках. На выставке нашлось место как настоящим библиотекам, так и вымышленным. Выставка знакомит с потрясающими библиотеками Германии, Франции, Южной Кореи и Восточной Африки.

Куратор – Олеся Бадло.

4 апреля в Центре депозитарного хранения документов начала работу выставка «“Наука” вне времени», посвященная 100-летию издательства «Наука». Новая выставка знакомит с историей издательства через книги, журналы и изоматериалы. Вниманию читателей представлены документы, выпущенные издательством в разные годы.

Куратор – Мария Крамарь.

6 апреля в краеведческом отделе открылась выставка «Пионерское лето на Урале», посвященная детскому летнему отдыху. С помощью выставки можно совершить увлекательное путешествие в прошлое и наглядно объяснить детям или внукам, каким оно было, пионерское детство. Дополняют экспозицию краеведческие издания, посвященные организации детского летнего отдыха в лагере и в городе, а также литературно-художественный сборник «Боевые ребята», издававшийся в Свердловске с 1942 по 1957 год.

Куратор – Анастасия Каримова.

7 апреля в краеведческом отделе начала работу выставка «Собиратель Юрий Михайлович Курочкин», посвященная 110-летию со дня рождения писателя и краеведа. В экспозиции представлены многочисленные публикации Ю. М. Курочкина начиная со статей в детском журнале «Техника смене» и заканчивая краеведческими изданиями, переписка с авторами журнала «Уральский следопыт», краеведческий отдел которого он возглавлял, а также копии документов

и фотографий из семейного архива и Государственного архива Свердловской области.
Куратор – Анастасия Каримова.

18 апреля в Южном читальном зале открылась книжная выставка «Русский национальный театр, по справедливости, должен называться “Театр Островского”», посвященная 200-летию со дня рождения литератора и драматурга. Посетители выставки смогут познакомиться с пьесами Александра Николаевича, его письмами к товарищам по перу, воспоминаниями и художественной прозой, а также с исследованиями, посвященными творчеству писателя.
Куратор – Ольга Крылова.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

27 апреля на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи Татьяне Анатольевне Ивановой, главному библиотекарю отдела комплектования и учета фондов, в честь ее 25-летия работы в библиотеке.

28 апреля Ольга Николаевна Оразбаева, председатель профсоюза библиотеки, приняла участие в научно-практической конференции «Укрепление и развитие социального партнерства в охране труда».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Выставки

20 февраля – 20 мая

«Кадровые литераторы». Книжная выставка о писателях, снимавших кино

Основное здание, 1 этаж, холл

1 марта – 30 апреля

«Литературный мир А. Н. Островского: 200 лет со дня рождения русского драматурга»

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

1 марта – 31 мая

One book – one story. Выставка одной книги

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

1–30 апреля

«Ветка сирени». Выставка книг, нот, пластинок к 150-летию Сергея Рахманинова
(в рамках Единого дня С. В. Рахманинова «Всюду Рахманинов»)

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

1–30 апреля

**Книжно-журнальная выставка «Кто сердцем добр»
(ко Дню мецената и благотворителя)**

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

1–30 апреля

«Международный день детской книги»

Выставка из цикла Quick look

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

3–16 апреля

**Книжная выставка «Здоровье всему голова»
(к Всемирному дню здоровья)**

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

3–30 апреля

Журнальная выставка «Замоскворецкий житель»: к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

3 апреля – 1 июля

«Библиотеки на страницах»

(к Общероссийскому дню библиотек)

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

3 апреля – 3 мая

Книжная выставка «Уральский характер»

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

3 апреля – 31 мая

«Гроза в мировой литературе»

(к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского)

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

4 апреля – 30 июня

«“Наука” вне времени: к 100-летию издательства»

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

4 апреля – 28 июня

«Собиратель Юрий Михайлович Курочкин: к 110-летию писателя и краеведа»

Здание пристроя, 3 этаж, холл

4 апреля – 30 июня

«Суровая графика изыщного края»: выставка графики Дмитрия Замуруева

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

6 апреля – 26 июня

«Пионерское лето на Урале»

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

18–30 апреля

«Русский национальный театр, по справедливости, должен называться театр Островского»

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

19 апреля – 30 июня

«Рожденный в Севастополе». Книжная выставка к 180-летию писателя-мариниста и педагога Константина Станюковича и к 240-летию принятия Крыма в состав Российской империи

Здание пристроя, 2 этаж, холл

25 апреля – 15 июня

Книжная выставка «Экспрессия красок и форм Синего всадника на Мосту» (немецкий экспрессионизм в живописи)

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

Апрель
2023

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: Т.С. Супрун