

## Список литературы к книжной выставке-приложению «Швейцарские писатели»

5 февраля – 9 апреля 2022

1. Вальзер Р. Помощник : роман; Якоб фон Гунтен : дневник; Миниатюры : перевод с немецкого / Р. Вальзер ; [сост. В. Седелник ; вступ. ст. Ю. Архипова]. – Москва : Художественная литература, 1987. – 462 с.  
Инв. номер 2023372-КХ; 2023638-КХ  
*Роберт Вальзер – крупнейший швейцарский писатель-классик XX века. В однотомник входят два лучших его романа «Помощник» и «Якоб фон Гунтен», продолжившие общеевропейскую традицию противопоставления двух миров – мира зависимых и угнетенных миру власть имущих; а также миниатюры.*
2. Вальзер Р. Прогулка : [философский рассказ] / Р. Вальзер ; [пер. с нем. М. Шишкина]. Вальзер и Томцак : [эссе] / М. Шишкин. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. – 126, [1] с.  
Инв. номер С 2366094-КХ  
*ПРОГУЛКА, философское странствие по городским улицам и деревенским просторам, считается шедевром малой прозы выдающегося швейцарского писателя Роберта Вальзера. Данная книга – авторский проект известного русского писателя Михаила Шишкина, который не только перевел вальзеровский рассказ, но и написал эссе ВАЛЬЗЕР И ТОМЦАК, включенное в настоящее издание.*
3. Вальзер Р. Семейство Таннер : роман / Р. Вальзер ; пер. с нем. Н. Федоровой. – Москва : Текст, 2014. – 348, [2] с. – (Квадрат : неизвестные страницы мировой классики ; 49).  
Инв. номер М 2374501-КХ  
*Роман СЕМЕЙСТВО ТАННЕР известнейшего швейцарского писателя Роберта Вальзера можно назвать образцом классической литературы прошлого столетия. Эта книга чем-то похожа на плутовской роман. Симон, ее неугомонный герой, скитается по свету, меняет места работы, набирается опыта, жизненных впечатлений. Он пытается жить в ладу не только с окружающими его людьми, но и с самим собой. Однако Симону не всегда это удается, и ему приходится пускаться на всяческие хитрости.*
4. Вальзер Р. Сочинения Фрица Кохера и другие этюды / Р. Вальзер ; послесл. и примеч. Йохена Гревена ; пер. А. Филиппова-Чехова ; под ред. Э. В. Венгеровой. – Москва : Текст, 2013. – 315 с. – (Квадрат : неизвестные страницы мировой классики ; 47).  
Инв. номер М 2374500-КХ  
*В книге представлены два авторских сборника ранней «малой прозы» выдающегося швейцарского писателя Роберта Вальзера – «Сочинения Фрица Кохера» (1904) и «Сочинения» (1913). Жанр этих разнообразных, но неизменно остроумных и оригинальных произведений трудно поддается определению. Читатель сможет взглянуть на мир глазами школьника и конторщика, художника и бедного писателя, берлинской девочки и поклонницы провинциального актера. Нестандартный, свободный, «иронично-мудрый» стиль Вальзера предвосхитил литературу уже второй половины XX века. На русском языке оба сборника издаются впервые.*
5. Дюрренматт Ф. Зимняя война в Тибете : фантастическая повесть и радиопьесы : перевод с немецкого / Ф. Дюрренматт ; предисл. и сост. Н. Павловой. – Москва : Известия, 1990. – 185, [3] с. – (Библиотека журнала "Иностранная литература").  
Инв. номер М 2130451-КХ  
*Центральное место в сборнике занимает фантастическая повесть «Зимняя война в*

*Тибете», действие которой происходит в условиях ядерной зимы после третьей мировой войны. Пафос повести – предостережение, и в этом ее высокий гуманистический смысл.*

6. Дюрренматт Ф. Комедии / Ф. Дюрренматт ; [пер. с нем. под ред. К. Богатырева ; послесл. Ю. Архипова ; примеч. Э. Красновской]. - Москва : Искусство, 1969. - 510, [2] с.  
Инв. номер М 1394387-КХ; М 1394388-КХ; М 1400937-КХ  
*Фридрих Райнхольд Дюрренматт — швейцарский немецкоязычный прозаик, драматург и публицист. Один из крупнейших писателей послевоенной Европы, наиболее широкую известность завоевал как драматург: его пьесы «Ромул Великий» (1949), «Визит старой дамы» (1956), «Физики» (1962) и другие обошли многие сцены мира. Данное издание включает самые известные пьесы Фридриха Дюрренматта.*
7. Дюрренматт Ф. Моя Швейцария / Ф. Дюрренматт ; сост.: Хайнц Людвиг Арнольд [и др.] ; пер. с нем. Н. Федоровой. – Москва : Текст, 2013. – 190, [1] с. – (Коллекция).  
Инв. номер 2366896-КХ  
*«Моя Швейцария» – сборник произведений самых разных лет выдающегося швейцарского писателя Фридриха Дюрренматта. Все они посвящены истории этой страны, ее политике во время Второй мировой войны, взаимоотношениям людей разных национальностей и культур, судьбе Швейцарской Конфедерации. Жанры произведений различны, это и публичные выступления, и эссе, пьеса, отрывки из неопубликованных рассказов и даже стихи.*
8. Дюрренматт Ф. Поручение, или О наблюдении за наблюдающим за наблюдателями : драматургия и проза / Ф. Дюрренматт ; [послесл. Л. Невской ; худож. А. Антонов]. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 174, [2] с.  
Инв. номер М 2128027-КХ  
*В сборник вошли пьесы, рассказ и повесть известного швейцарского писателя. В полной нелепостей и опасностей жизни побеждает тот, кто пытается понять механизм насилия, обмана, манипуляции общественным мнением, заглянуть за кулисы событий, лишить их ореола таинственности и непредсказуемости, кто не боится противопоставить силам зла мужество защитника исконных человеческих ценностей – такова основная идея произведений одного из самых язвительных обличителей буржуазного общества, Ф. Дюрренматта.*
9. Дюрренматт Ф. Судья и его палач : романы / Ф. Дюрренматт ; [пер. с нем. Е. Кацевой, Н. Касаткиной]. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. – 217, [2] с. – (Шаги = Schritte).  
Инв. номер С 2257077-КХ
10. Дюрренматт Ф. Судья и его палач. Авария = Der Richter sein Henker. Die Panne : Книга для чтения на немецком языке для студентов педагогических институтов / Ф. Дюрренматт ; подг. текста, предисл. и комм. А. М. Искоз, А. Ф. Ленкова. – Ленинград : Просвещение, 1971. – 125 с.  
Шифр 81.432.4я71; Авторский знак Д974; Инв. номер и77417
11. Дюрренматт Ф. Судья и его палач. Подозрение = Der Richter und sein Henker. Der Verdacht : [романы на немецком языке] / Ф. Дюрренматт ; [сост., коммент.: Н.В. Брускова]. – Москва : Цитадель, 2000. – 237, [1] с. – (Литературный клуб. Совершенствуем немецкий).  
Шифр 81.432.4я71; Авторский знак Д974; Инв. номер ger и140799
12. Келлер Г. Избранное : перевод с немецкого / Г. Келлер ; [сост., вступит. ст. В. Адмони ; примеч. Г. Кагана] . – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1988. – 464 с.

Инв. номер 2067297-КХ; 2075504-КХ

*Готфрид Келлер (1819-1890) – классик швейцарской литературы. Сборник знакомит с философской и антиклерикальной лирикой Келлера, а также новеллами из сборников разных лет («Сказка про котика Шпигеля», «Дитеген», «Святой распутник Виталий», «Духовицы» и др.)*

13. Келлер Г. Новеллы : книга для чтения на немецком языке на старших курсах отделений немецкого языка педагогических институтов / Г. Келлер ; подгот. текста, предисл. и коммент. Г. А. Софронова. – Ленинград : Просвещение, 1973. – 192 с. : ил. – (Классическая немецкая литература).  
Шифр 81.432.4я71; Авторский знак К342; Инв. номер и80472
14. Сандрар Б. Золото : необыкновенная история генерала Иоганна Августа Сутера : роман / Б. Сандрар ; пер. с фр. Д. Савосина. – Москва : Текст, 2008. – 187, [2] с., портр. – (Неизвестные страницы мировой классики) (Серия "Квадрат" / ред. совет: Е.Ю. Гениева [и др.] ; 33).  
Шифр 84(4)=411.2; Авторский знак С181; Инв. номер rus и132195; М 2345914-КХ(А)
15. Сандрар Б. Маленькие негритянские сказки для белых детей / Б. Сандрар ; пер. с фр. О.А. Каменевой ; ил. Ж. Дюэм. – Москва : Рудомино, 1993. – 85 с.  
Шифр 84(4Фр); Инв. номер С 2179207-КХ
16. Сандрар Б. Оторванная рука : сборник рассказов : перевод / Сандрар Б. – Саратов : Издательство С. Кознова, 1994. – 225 с.  
Шифр 84(4Фр); Инв. номер 2188083-КХ
17. Сандрар Б. По всему миру и вглубь мира = Du monde entier au coeur du monde : пер. с фр. / Сандрар Б. – Воронеж : Орбита, 1995. – 151 с.  
Шифр 84(4Фра); Инв. номер М 2238973-КХ
18. Сандрар Б. Проза о транссибирском экспрессе и маленькой Жанне Французской = La Prose du Transsiberien et de la petite Jehanne de France / Б. Сандрар ; [пер. с фр. М.П. Кудинова]. – Москва : Самокат, 2010. – 140 с.  
Шифр 84(4)=411.2; Авторский знак С181; Инв. номер fre и130999
19. Сандрар Б. Ром : тайная жизнь Жана Гальмо : роман / Б. Сандрар ; пер. с фр. Д. Савосина. – Москва : Текст, 2010. – 185, [4] с. – (Неизвестные страницы мировой классики) (Квадрат ; 40).  
Шифр 84(4)=411.2; Авторский знак С181; Инв. номер rus и132196; М 2345915-КХ(А)
20. Фриш М. Монток ; Человек появляется в эпоху голоцена : повести / М. Фриш ; пер. с нем. Е. Кацевой. – Москва : Прогресс, 1982. – 280 с.  
Инв. номер М 1868926-КХ; М 1869868-КХ  
*В книгу включены две новые повести швейцарского писателя Макса Фриша – одного из крупнейших современных писателей Запада, хорошо известного советскому читателю. «Монток» – книга автобиографическая. История любви к молодой американке послужила автору толчком для исповеди, поводом для воспоминаний, размышлений о прожитой жизни, о своей литературной судьбе, встречах, событиях времени, это рассказ о "себе" и о "времени". И хотя герой второй повести «Человек появляется в эпоху голоцена» – персонаж вымышленный, оба произведения объединяет стремление разобраться в сложном духовном мире человека новейшей буржуазной формации, проследить его*

*мысли о жизни и смерти, о старости и одиночестве, поддержать его попытки противостояния разрушительным силам окружающего мира.*

21. Фриш М. *нотто Фабер* : [роман] / М. Фриш ; [пер. с нем. Л. Лунгиной ; послесл. С. Львова ; худож. Б. Алимов]. – [Москва] : Молодая гвардия, 1967. – 240 с.

Инв. номер 1317255-КХ; 1317256-КХ

*Макс Фриш – швейцарский писатель и драматург, который известен не только у себя на родине, но и во всем мире. Его пьесы и романы, проникнутые тревогой за судьбы человечества, страстным желанием разобраться в наиболее сложных проблемах современности, переведены на все европейские языки. Многие театры мира воплотили на своих сценах его драматургию. Роман «нотто Фабер» – наиболее значительное произведение писателя. Духовная драма героя этого романа, человека, воплотившего типические тенденции современного буржуазного индивидуализма, человека, исповедующего философию прагматизма и машинопоклонничества, показана на широком фоне европейской и американской жизни. Личность человека в мире «индустриальной цивилизации», его духовная сущность в век кибернетики и высочайшего развития техники – вот проблемы, поставленные Фришем в этом романе.*

22. Фриш М. *Штиллер* : роман / М. Фриш ; пер. с нем. Т. Исаевой ; [предисл. Д. Затонского]. – Москва : Художественная литература, 1972. – 398 с. – (Зарубежный роман XX века).

Инв. номер С 1538649-КХ; С 1541823-КХ

23. Хейзе П. *Новеллы* / П. Хейзе. Избранные произведения / К. Шпиттелер : пер. с нем. / Хейзе, Шпиттелер. – Москва : Панорама, 1999. – 492 с. – (Библиотека "Лауреаты Нобелевской премии").

Шифр 84(4Гем)+84(4Шва); Инв. номер 2227098-КХ

## Сборники

24. *Современная швейцарская повесть* : перевод с немецкого / [сост. и предисл. В. Седельника]. – Москва : Радуга, 1984. – 414 с.

Инв. номер 1946890-КХ; 1954649-КХ

Содержание

Холь Л. Восхождение / Людвиг Холь.

Фриш М. Синяя борода / Макс Фриш.

Мушг А. И больше нечего желать / Адольф Мушг.

Кауэр В. Старое дерево / Вальтер Кауэр.

Вальтер О. Ф. Как бетон прорастает травой / Отто Ф. Вальтер.

25. *Современная швейцарская новелла* : перевод с немецкого, французского, итальянского и ретороманского / [сост. и предисл. В. Седельника]. – Москва : Радуга, 1987. – 382, [1] с.

Инв. номер 2038874-КХ; 2037989-КХ

Содержание

Биксель П. Детские истории / Петер Биксель.

Бий К. Городок у моря / Корина Бий.

Бирт К. Мишени / Кла Бирт.

Боналуми Д. Поездка на маяк / Джованни Боналуми.

Ганц Р. Отклонение / Рафаэль Ганц.

Диггельман В. М. Якоб-старьевщик / Вальтер Маттиас Диггельман.

Дюрренматт Ф. Туннель / Фридрих Дюрренматт.

Кауэр В. Стирка Человек с энциклопедией / Вальтер Кауэр.

Марти К. Неинтересный человек Франц Видеркер защищает свою репутацию, или Объективная

реальность часто выручает / Курт Марти.  
Фриш М. Стенограмма одного несчастья / Макс Фриш.

26. Цюрих-транзитный : современная швейцарская новелла : пер. с нем. / [сост. Т. Путинцева ; послесл. Н. Павловой ; ред. И. Бобковская]. – Москва : Прогресс, 1970. – 248 с.

Инв. номер 1429775-КХ

Содержание

Беш Г. Благородные побуждения / Г. Беш.

Бангертер А. Вечер в городе / А. Бангертер.

Брамбах Р. Цена шести чашек кофе / Р. Брамбах.

Тюрер Г. Танец без музыки / Г. Тюрер.

Фриш М. Цюрих-транзитный / М. Фриш.

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)

г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15.  
Единая справочная: +7(343) 304-60-30