

«Человек есть бесконечность»:  
к 135-летию П. А. Флоренского  
Список литературы (2006–2016 гг.)

- Алехина С. Н. Проблема идентичности в русской философии XIX - начала XX вв. // Власть. – 2010 – № 3. – С. 39–43.
- Андрюшков А. А. Концепция культуры в антроподицее П. А. Флоренского // Обсерватория культуры. – 2011. – № 4. – С. 12–18.
- Бирюков Б. В. П. А. Флоренский: философско-логические идеи как средство экспликации философско-теологических воззрений / Б.В. Бирюков, И. П. Прядко // Вестник Московского университета. Философия. – 2011. – № 1. – С. 20–35.
- Бобровская Л. Нестеров портретист // Третьяковская галерея. – 2013. – № 1. – С. 100–117.
- Бонецкая Н. К. Пути постнищевского христианства // Вопросы философии. – 2013. – № 8. – С. 118–128.
- Бонецкая Н. К. «Номо faber» и «homo liturgus» : философская антропология П. Флоренского // Вопросы философии. – 2010. – № 3. – С. 90–109.
- Бродский А. И. Власть языка. П. А. Флоренский и лингвистическая философия XX века // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. – 2010. – № 4. – С. 21–24.
- Васильев А.А. Государственный идеал священника Павла Флоренского // Современное право. – 2014. – № 2. – С. 137–140.
- Васильев А. А. Государственное учение священника Павла Флоренского: диктатура как реставрация монархии // История государства и права. – 2015. – № 10. – С. 18–21.
- Вебер Р. Соловки: вечная память, вечная жизнь // Культура и время. – 2012. – № 1. – С. 267–283.
- Володин Д. Вселенная Павла Флоренского // Культура и время. – 2007. – № 4. – С. 94–96.
- Галахтин М. Г. Россия и авторитаризм : (к характеристике обществ.-полит. взглядов П. А. Флоренского и И. А. Ильина) // Философские науки. – 2009. – № 6. – С. 60–70.
- Гиренок Ф. И. Спор о Софии: С. Булгаков и П. Флоренский // Философия хозяйства. – 2013. – № 3. – С. 171–182.

- Гоготишвили Л. А. Теория П. Флоренского о корреляции изобразительных и языковых приемов : (обратная перспектива и «круглый» дискурс) // Вопросы философии. – 2010. – № 11. – С. 114–125.
- Горина И. В. В. Розанов и П. Флоренский: гений места и топос культуры // Вестник Российского философского общества. – 2008. – № 1. – С. 33–37.
- Гранин Р. С. Проблема реконструкции эсхатологической парадигмы в метафизике пространства-времени П. А. Флоренского // Философия и культура. – 2011. – № 6. – С. 31–38.
- Джагарова Г. М. Концепт «исток» в творчестве П. А. Флоренского // Социально-гуманитарные знания. – 2009. – № 2. – С. 246–258.
- Джагарова Г. М. Ономатология П. А. Флоренского: особенности формирования эмпирического базиса // Социально-гуманитарные знания. – 2009. – № 1. – С. 260–272.
- Джалагония В. Павел Флоренский: жизнь и житие // Эхо планеты. – 2007. – № 46. – С. 32–33.
- Игумен Андроник (Трубачев). Жизненный путь священника Павла Флоренского // Журнал Московской Патриархии. – 2007. – № 2. – С. 62–90.
- Иеромонах Мефодий (Зинковский). О понятиях «личность» и «ипостась» в русской религиозной философии XX века // Человек. – 2015. – № 2. – С. 123–137.
- Калинкина О. Н. Способы метанаучного познания в русском космизме // Культура и время. – 2013. – № 4. – С. 60–65.
- Клюкина Л. А. Метафизика и философская антропология в перспективе симвонологии П. А. Флоренского // Обсерватория культуры. – 2009. – № 4. – С. 109–117.
- Королев А. Имя Розы: эссе // Знамя. – 2015. – № 4. – С. 34–38.
- Коцюба В. И. Можно ли считать прот. Ф. А. Голубинского провозвестником русской софиологии? // Вопросы философии. – 2012. – № 5. – С. 103–113.
- Куликов Г. В. Сергиево благословение : к 20-летию со дня кончины схимонахини Елисаветы (Екатерины Павловны Васильчиковой. 1906-1994) // Московский журнал. История государства Российского. – 2014. – № 10. – С. 10–21.
- Лазарев В. В. Триады и Троица Павла Флоренского // Вопросы философии. – 2008. – № 1. – С. 65–76.
- Марговская М. Утешение в фотографии // Наука и религия. – 2012. – № 12. – С. 39–41.
- Миклина Н. Н. Условия «абсолютного добра» в современной политической культуре // Философия и культура. – 2016. – № 1. – С. 82–96.

- Никитин В. У Бога отец Павел Флоренский уже прославлен... / В. Никитин, О. Никитина (Трубачёва) // Наука и религия. – 2007. – № 11. – С. 12–13.
- Оболевич Т. «Вперед к отцам» вместе с эллинами? Размышления на полях книги «Георгий Васильевич Флоровский» // Вопросы философии. – 2016. – № 6. – С. 125–133.
- Океанская Ж. Л. Философское имяславие как продолжение Кирилло-Мефодиевского дела // Философия хозяйства. – 2013. – № 5. – С. 227–230.
- Павлюченков Н. Н. Философия религии священника Павла Флоренского // Вестник Московского университета. Философия. – 2012. – № 4. – С. 88–102.
- Плотников Н. С. От романтической герменевтики к феноменологии языка: Фридрих Шлейермахер - Павел Флоренский - Густав Шпет // Вопросы философии. – 2009. – № 4. – С. 107–113.
- Порус В. Н. Павел Флоренский: символическая сущность антиномизма // Философские науки. – 2006. – № 1. – С. 43–58.
- Прокудин Б. А. Флоренский: принцип обратной перспективы в политике // Вестник Московского университета. Политические науки. – 2011. – № 1. – С. 14–22.
- Пружинин Б. И. Идеи культурно-исторической эпистемологии в русской философии // Философские науки. – 2015. – № 2. – С. 119–126.
- Розин В. М. Противоречия в процессе развития личности в исканиях Павла Флоренского // Мир психологии. – 2012. – № 2. – С. 138–152.
- Розин В. М. Слово за чертой словарей и повседневности // Мир психологии. – 2014. – № 2. – С. 99–105.
- Ростова Н. Н. Амбивалентность сакрального и Страх Божий // Философия и культура. – 2014. – № 6. – С. 849–871.
- Ростова Н. Н. Сакральное и аффект // Философия хозяйства. – 2013. – № 3. – С. 182–191.
- Ростова Н. Н. Символ как освящение реальности // Философия хозяйства. – 2014. – № 3. – С. 211–220.
- Ростова Н. Н. Символ в философии Павла Флоренского // Философия и культура. – 2011. – № 2. – С. 53–63.
- Северикова Н. М. Ипостаси духовности П. А. Флоренского // Философские науки. – 2008. – № 5. – С. 108–120.
- Северикова Н. Русский Леонардо да Винчи: к 130-летию со дня рождения П.А. Флоренского // Наш современник. – 2012. – № 3. – С. 179–185.
- Седых О. М. Архаический космос и современная наука // Человек. – 2011. – № 6. – С. 152–170.

- Седых О. М. Протестантизм как историко-культурный феномен в трактовке П. А. Флоренского и К. Г. Юнга // Религиоведение. – 2013. – № 2. – С. 89–97.
- Сидорина Т. Ю. «Homo faber» как символ эпохи труда: к истории эволюции понятия // Вопросы философии. – 2015. – № 3. – С. 14–22.
- Терехина В. Новое о поэзии Серебряного века // Знамя. – 2011. – № 10. – С. 218–220.
- Трубачева М. Сергиев Посад в жизни П. А. Флоренского // Изобразительное искусство в школе. – 2012. – № 2. – С. 15–19.
- Фещенко В. С. Философско-религиозные поиски истины в искусстве на рубеже XIX-XX вв. // Философия и культура. – 2015. – № 8. – С. 1246–1258.
- Флоренский В. «Три тысячи вёрст и четверть века пролегли между нами» / В. Флоренский, Т. Шутова // Наше наследие. – 2007. – № 79/80. – С. 114–135.
- П. А. Флоренский (1882-1937) // Изобразительное искусство в школе. – 2012. – № 2. – С. 12–14.
- Флоренский П. А. Будущая Россия : [фрагмент из рукописи «Предполагаемое государственное устройство в будущем»] // Русский Дом. – 2012. – № 1. – С. 33.
- Флоренский П. А. Небесные знаменья : (размышления о символике цветов) // Изобразительное искусство в школе. – 2012. – № 2. – С. 60–63.
- Флоренский П. О «мистической ядовитости» табака : [отрывки из статьи] // Культурно-просветительная работа. Встреча. – 2007. – № 5. – С. 23–25.
- Флоренский П. А. Предполагаемое государственное устройство в будущем // Наука и религия. – 2009. – № 5. – С. 27–29 ; № 6. – С. 34–35; № 7. – С. 18–19; № 8. – С. 34–36.
- Флоренский П. А. Троице-Сергиева Лавра и Россия // Развитие личности. – 2014. – № 4. – С. 81–100.
- Царева Н. А. Особенности феноменологического метода в философских построениях П. Флоренского // Религиоведение. – 2014. – № 2. – С. 186–195.
- Шапошников В. А. Персоналистический платонизм о. Павла Флоренского // Вестник Московского университета. Философия. – 2011. – № 1. – С. 3–19.
- Шапошникова Л. В. Созвучие // Культура и время. – 2007. – № 3. – С. 4–25.
- Шебаров Д. «Бумажка часто радуется более драгоценностей...» // Родина. – 2015. – № 4. – С. 92–93.
- Штелер Т. Обратная перспектива: Павел Флоренский и Морис Мерло-Понти о пространстве и линейной перспективе в искусстве Ренессанса // Изобразительное искусство в школе. – 2011. – № 1. – С. 42–50.
- Шукуров Д.Л. Анатомия футуристического словотворчества. Взгляд П.А. Флоренского // Человек. – 2006. – № 2. – С. 118–124.