

Упова Надежда Викторовна,  
библиотекарь  
Вихляевской сельской библиотеки  
МКУ ТГО БИЦ

## **«Многоликий Достоевский»** Литературно-интеллектуальная игра

*«Человек, приобщившийся к миру Достоевского, становится новым человеком, ему раскрываются иные измерения бытия».*  
Николай Бердяев

Литературно-интеллектуальная командная игра «мозгобойня» популярна в наше время, особенно среди подростков и молодёжи. Предлагаем свой вариант этой игры, посвящённый 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. В течение игры командам в нескольких раундах необходимо ответить на ряд вопросов о жизни и творчестве великого писателя.

**Цель:** популяризация творческого наследия Ф.М. Достоевского среди молодёжи.

### **Задачи:**

- стимулировать развитие интеллектуальных и познавательных возможностей участников;
- организовать полезный досуг;
- научить участников игры работать в команде;
- дать возможность участникам проверить свои знания по творчеству и биографии Федора Михайловича Достоевского.

**Целевая аудитория** - школьники старших классов, студенты, обучающиеся по направлению «филология», учителя и просто любители его творчества.

### **Оформление:**

- портрет Ф.М. Достоевского;
- книжная выставка «Я открываю Достоевского» *цитата:* «...абсолютно всё, что нужно знать о жизни, есть в книге “Братья Карамазовы” писателя Достоевского». Курт Воннегут.
  - 1 раздел: «По местам жизни и творчества Достоевского» *цитата:* Меня зовут психологом: неправда, я лишь реалист в высшем смысле, то есть изображаю все глубины души человеческой. Ф.Достоевский.
  - 2 раздел: «Пятикнижие», *цитата:* «Достоевский за четыре десятилетия литературного труда создал поэтический мир невиданной новизны и смелости, населённый бесчисленными персонажами, мир, в котором бушуют грандиозные страсти... Томас Манн.

- 3 раздел: «Три любви Фёдора Достоевского» *цитата*: «Любовь столь всесильна, что перерождает и нас самих». *Ф.Достоевский*.

- 4 раздел: «Христианское видение мира» *цитата*: «Величие души должно быть свойством всех людей».

мультимедийная презентация, буклет «Мир Достоевского: сайт и ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина».

**Оборудование и раздаточный материал:** ноутбук, проектор, распечатанные бланки для ответов.

### **Ход игры**

**Вед 1:** Добрый день! Я рада приветствовать вас на нашей литературно-интеллектуальной игре «Многоликий Достоевский» (*муз. заставка: Dance – музыка на открытие*)

**Вед 2:** Интеллектуальная игра проводится среди лучших знатоков и любителей творчества Ф.М. Достоевского, которому в этом году отмечают 200 лет со дня рождения.

**Вед 1:** Федор Достоевский - писатель с мировым именем, вошедший в классику литературы.

**Вед 2:** По данным ЮНЕСКО, Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие изучается современными школьниками и студентами, анализируется литературоведами, по произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы.

**Вед 1:** В то же время, ни об одном из классиков литературы не высказано столько противоречивых суждений: кто-то зачитывается книгами Достоевского и дает им восторженные оценки, кто-то, напротив, о сущности творчества мастера отзывается неоднозначно. Тем не менее, интерес к писателю не иссякает многие годы – как в России, так и за рубежом.

**Вед 2:** Понять и осмыслить идеи всемирно известного писателя возможно только через знакомство с его произведениями. И сегодня в нашем зале собрались неравнодушные любители творчества Федора Михайловича Достоевского.

**Вед 1:** Наши команды - это интеллектуальные, творческие люди, проявляющие интерес к классической литературе. И для начала, я предлагаю вам придумать название ваших команд. На это вам дается 1 минута. Время пошло!

**Вед 2:** Еще сегодня в нашем зале присутствует строгое жюри, которое будет оценивать результат наших команд (ФИО, должности)

*Команды придумывают названия. Другой вариант: команды придумали названия заранее, тогда на их столы заранее можно повесить таблички с названием команды.*

**Вед 1:** Давайте же познакомимся с нашими командами! (*Объявление команд*)

**Правила игры:**

**Вед 1.** Вас ожидают 7 блок-вопросов. Вопросы всех туров демонстрируются на экране в течение минуты и зачитываются ведущим. Вопросы читаются повторно, и запускается обратный отсчёт 100 секунд, по истечении которых листочек с ответами сдаётся.

**Вед 2:** Не забывайте, что «мозгобойня», командная игра. Обсуждайте все вопросы всей командой, не бойтесь предлагать свои ответы. Но то, что вы напишите в итоге на бланке ответов – исправить уже будет нельзя. Бланки сдадите. Правильные ответы будут объявляться сразу после каждого раунда.

**Вед 1:** Победителем становится команда, получившая наибольшее количество баллов по результатам всей игры. В случаях, когда две и более команд набрали одинаковое количество баллов, предлагается дополнительное задание, на выявление победителя игры.

**Вед 2:** Во время игры запрещено пользоваться шпаргалками и сотовыми телефонами. За это будут сниматься баллы за текущий раунд.

**Вед 1:** Итак, задание понятно? Переходим к первому блок-вопросов!

### ***Блок 1 «Федор Достоевский. Биография»***

1. В каком году родился Ф.М. Достоевский?

**(Ответ:** 11 ноября 1821 г.)

2. Как звали старшего брата Ф.Достоевского?

**(Ответ:** Михаил Достоевский)

3. Учась в Николаевском инженерном училище в Петербурге, любимым местом Ф. Достоевского была библиотека, где он перечитал, почти все имеющиеся книги. При написании своих исторических драм, кому подражал юный Ф.Достоевский?

**(Ответ:** при написании подражал Ф.Шиллеру и А.С. Пушкину)

4. Прозвище «Идиот» - кто дал его Ф. Достоевскому?

**(Ответ:** прозвище дали сокурсники в инженерном училище, куда он поступил по настоянию отца и отношения между сокурсниками у него не сложились)

5. С каким писателем сравнили Ф.Достоевского в кружке Белинского, после написания романа «Бедные люди»?

**(Ответ:** «Новый Гоголь явился!»)

6. Чьи произведения молодой Федор Достоевский знал наизусть?

**(Ответ:** Произведения А.С. Пушкина)

7. Какой фактор послужил в формировании особой психической организации его личности и оказал влияние на создаваемые им произведения. С какой болезнью боролся всю свою сознательную жизнь и преодолел ее Ф. Достоевский?

**(Ответ:** писатель боролся с эпилепсией)

9. Какой недостаток в характере был у Ф.Достоевского, с которым он боролся и победил?

(Ответ: Любовь к азартным играм)

10. Сколько детей было у Ф.Достоевского? (Ответ: двое – сын Федор, дочь Люба)

**Вед 1:** Вам дается 100 секунд, а я повторяю вопросы. Сдаем листочки. Не забываем подписывать их. *Команды сдают ответы, после чего ведущий зачитывает правильные ответы.*

## **Блок 2 «Фёдор Достоевский. Ссылка»**

*Сам себе приключения выдумывал и жизнь сочинял, чтоб хоть как-нибудь, да пожить.*

*Ф.М.Достоевский "Записки из подполья"*

1. Какие слова произнес Ф.Достоевский перед показательной казнью на Семеновском плацу петрашевцу Спешневу? И что ответил Спешнев?

(Ответ: Достоевский: - *Мы будем с Христом!* Спешнев: - *Горстью праха!*)

2. Сколько лет и где Федор Достоевский отбывал каторгу?

(Ответ: каторгу отбывал 4 года в Омском остроге)

3. Какой «урок» необходимо было выполнять каждому арестанту?

(Ответ: Изготовить 2-2,5 сотни кирпичей, причем выполнить самому весь подготовительный цикл: вывести и вымесить глину, наносить воды, а затем складировать всю готовую продукцию, обжечь готовые кирпичи)

4. Что передали жены сосланных декабристов при встрече писателя с другими этапирруемыми петрашевцами?

(Ответ: экземпляр Евангелие, с незаметно вклеенными в переплет 10 рублями)

5. В каком году каторгу сменили на ссылку и где ее отбывал Ф.Достоевский?

(Ответ: В марте 1854г. последовало облегчение участи осуждённого: каторга сменилась ссылкой. Ф.М.Достоевский служил в Семипалатинске)

6. В каком романе Ф.Достоевского отражен его приговор?

(Ответ: в романе «Идиот», монолог Мышкина)

7. В 1854 году выйдя из острога в Сибири Ф.Достоевский начал перечитывать всю написанную без него литературу за 5 лет. Чьи произведения прочел Ф.Достоевский «едва ли начавшиеся при нем, причем прочел тогда разом, залпом, и вынес упоительные впечатления»?

(Ответ: повести И.Тургенева «Записки охотника».)

8. По словам Ф. Достоевского, она была «женщина души самой возвышенной и восторженной ...». Кто она и о ком идет речь?

(Ответ: Мария Дмитриевна Исаева, первая жена Ф.Достоевского)

9. В каком году были возвращены дворянские права Ф.Достоевского?

(Ответ: В апреле 1857г)

10. В 1861 г. появились «Записки из Мёртвого дома», что явилось источником их написания?

(Ответ: источником написания послужила "сибирская" тетрадь, содержащая фольклорные, этнографические и дневниковые записи)

### **Блок 3 «Фёдор Достоевский. Творчество»**

*Если хочешь победить весь мир, победи себя.*

*Ф. М. Достоевский "Бесы"*

1. Этот человек и его круг общения, сыграл большую роль во внутренней жизни Ф.Достоевского. *«Вот где люди! думал Достоевский после первой встречи с ним. Я заслужу, постараюсь стать таким же прекрасным, как они, пребуду «верень», они одни, но у них однихъ истина...»* О ком идет речь?

(Ответ: о Белинском, который сыграл большую роль в его жизни)

2. Где в 1846 году публиковался Ф.Достоевский после разрыва с кружком Белинского?

(Ответ: после разрыва публиковался в «Отечественных записках Краевского»)

3. Какое произведение написал Ф.Достоевский после окончания училища в мае 1845 года?

(Ответ: "Бедные люди")

4. Какой роман поспешно начал Ф.Достоевский сразу же после возвращения из Сибири?

(Ответ: роман «Униженные и оскорбленные»)

5. В каком литературном образе предстал Ф. Достоевский перед современниками, после публикации «Записок из Мертвого дома»

(Ответ: в образе Данте)

6. Чьи произведения знал наизусть молодой Ф. Достоевский?

(Ответ: произведения А.С.Пушкина)

7. *"Я горжусь, что впервые вывел настоящего человека русского большинства и впервые разоблачил его уродливую и трагическую сторону. Трагизм состоит в сознании уродливости. Только я один вывел трагизм подполья, состоящий в страдании, в самоказни, в сознании лучшего и в невозможности достичь его и, главное, в ярком убеждении этих несчастных, что и все таковы, а стало быть, не стоит и исправляться!"* - говорил писатель о своём произведении. О каком произведении идет речь?

(Ответ: повесть «Записки из подполья»)

8. В каких произведениях Ф.Достоевский отобразил образ своей первой жены?

(Ответ: в образах Катерины Ивановны - «Преступление и наказание» и Настасьи Филипповны - «Идиот»)

9. Какой роман 4 октября 1866 г. Анна Григорьевна Сниткина, согласилась стенографировать бесплатно для Ф.Достоевского?

(Ответ: роман «Игрок»)

10. Сколько романов Ф.Достоевского проиллюстрировано на станции метро «Достоевская» в Москве?

(Ответ: 4 мозаичных панно, выполненные художником Иваном Николаевым: Преступление и наказание, Идиот, Бесы, Братья Карамазовы)

### **ПЕРЕРЫВ: 3-5 минут**

*Предлагается просмотр ряд коротких видео «Достоевский о молчании», созданные библиотекой им. Достоевского*

<https://www.youtube.com/watch?v=zJwj4-zQcg&t=7s>

### **Блок 4 «Фёдор Достоевский. Роман из «Пятикнижия»»**

1. В 1867 году написан этот роман? Какой?

(Ответ: роман «Преступление и наказание»)

2. Что во внешнем виде Родиона Раскольникова было слишком приметным, по его мнению, и окружающие могли бы это запомнить...

(Ответ: шляпа)

3. Некоторые ее черты узнаются в Дунечке Раскольниковой. Чей портрет описал Ф. Достоевский в романе?

(Ответ: стенографистки Анны Григорьевны Сниткиной)

4. Где были написаны первые главы будущего шедевра Ф. Достоевского «Преступление и наказание»?

(Ответ: в Висбадене)

5. Сколько по времени длится действие романа «Преступление и наказание» (до эпилога)

(Ответ: 14 дней)

### **Блок 5 «Фёдор Достоевский. Чей это портрет?»**

1. Этот герой является центральной фигурой, вокруг которого происходит действия романа. Это образец добродетеля и милосердия, у него отсутствуют недостатки, которые окружающие умело подают, как свои достоинства. Это бескорыстный и добрый человек,

непонимание людьми его мировоззрения приводит их к мысли, что он умалишенный человек.

**(Ответ: Князь Мышкин, роман «Идиот»)**

2. Это автор записок и подросток, вокруг которого закрутилась скандальная светская история. Мне этот парень местами нравился, местами не очень, но не могу не отметить, что душа у него чистая - он интуитивно понимает, где плохо, а где хорошо, где правильно поступил, а где стыдно, где люди безобразные, а где "благообразные". Однако, это не мешает ему общаться с дурными людьми, чему виной доверчивость или любопытство.

**(Ответ: Аркадий Долгорукий, роман « Подросток»)**

3. Прежде всего объявляю, что этот юноша был вовсе не фанатик и, по-моему, по крайней мере, даже и не мистик вовсе. Заранее скажу мое полное мнение: был он просто ранний человеколюбец, и если ударился на монастырскую дорогу, то потому только, что в то время она одна поразила его и представила ему, так сказать, идеал исхода рвавшейся из мрака мирской злобы к свету любви души его.

**(Ответ: Алексей, роман «Братья Карамазовы»)**

4. Молодой человек обладает привлекательной внешностью. «Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными тёмными глазами, тёмнорус, ростом выше среднего, тонок и строен». Незаурядный ум, гордый характер, большое самолюбие и нищенское существование – причины преступного поведения героя.

**(Ответ: Родион Раскольников, роман «Преступление и наказание»)**

5. «Она была маленького роста, лет восемнадцати, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами». Она молода, наивна и очень добра. Пьяный отец, больная мачеха, голодные сводные сёстры и брат – вот окружающая среда, в которой живёт героиня.

**(Ответ: Софья Мармеладова, роман «Преступление и наказание»)**

6. 25-летний юноша, образованный, умный. Из-за бедности ему приходится подрабатывать учителем в семье генерала Загорского.

**(Ответ: Алексей Иванович, роман «Игрок»)**

7. Сын Степана Трофимовича, главный в «революционной пятерке». Хитер, умён, коварен. Прообразами этой мрачной фигуры были революционеры Сергей Нечаев и Михаил Петрашевский.

**(Ответ: Пётр Степанович Верховенский, роман «Бесы»)**

8. «...это был прелестнейший мальчик: красавчик собою, слабый и нервный, как женщина, но вместе с тем веселый и простодушный, с душою отверстою и способною к благороднейшим ощущениям, с сердцем любящим, правдивым и признательным... Несмотря на свои девятнадцать лет, он был еще совершенный ребенок.

**(Ответ: Валковский Алексей Петрович, роман «Униженные и оскорбленные»)**

9. Достоевский показывает его слабым и мягким по характеру человеком. Фамилия говорит сама за себя. Мелкий чиновник не способен на зло, месть и предательство. Это

еще один яркий пример «маленького человека». О маленьких людях неоднократно говорится в классической литературе. Он также незначителен для общества, его не замечают окружающие. Герой не делает особых успехов в карьере, однако стремится помогать нуждающимся.

(Ответ: Макар Девушкин, роман «Бедные люди»)

10. Старец монастыря, оказал большое влияние на формирование личности главного героя романа.

(Ответ: старец Зосима роман «Братья Карамазовы»)

### **Блок 6 «Фёдор Достоевский. Женщины»**

*"Да здравствует русская женщина, и нет ничего лучше ее безгранично прощающей любви на нашем русском свете".*

*Ф.М. Достоевский*

1. «Была она тогда лет сорока пяти, характера ясного, веселого и всегда рассказывала такие славные сказки!...» О ком писал Ф. Достоевский в романе «Бесы»

(Ответ: о няне Алене Фроловне)

2. *«Когда она надвигается, становится страшно тихо, как перед грозой, смолистое вино опьянения... Слышны удары сердца, и сквозь заплетающийся вихрь отрывочных фраз, прыгает, корчится, извивается, всхлипывает истерика, и глаза подернуты туманом истомленности, и в страстных, изнемогающих корчах задыхается жизнь...»* Кого так описал Ф. Достоевский

(Ответ: женщину)

3. Что было общего в поведении Ф. Достоевского с его героем князем Мышкиным из романа «Идиот»?

(Ответ: в присутствии красивой женщины писатель, как и его герой, мог от напряжения упасть в обморок, часто у него наблюдали тремор в руках).

4. *Эгоизм и самолюбие в ней колоссальны... Я люблю ее еще до сих пор, очень люблю, но я уже не хотел бы любить ее. Она не стоит такой любви. Мне жаль ее, потому что, предвижу, она вечно будет несчастна...* О ком писал Ф. Достоевский?

(Ответ: о Апполинарии Сусловой (Полина))

5. Ф. Достоевский был пленен красотой этой двадцатипятилетней женщины, ее отзывчивым сердцем и глубоким умом. Но это увлечение не прошло бесследно для его творчества. Через 20 лет Ф. Достоевский в своем любимейшем создании – в «Идиоте» – увековечит эту отличенную внутренней болью и тревожной думой красоту. О ком идет речь?

(Ответ: Авдотья Яковлевна Панаева (Брянская))

### **Блок 7 «Фёдор Достоевский. Вера»**

*«Прежде чем проповедовать людям: «как им быть»,— покажите это на себе.*

*Исполните на себе сами, и все за вами пойдут».*

*Феодор Михайлович Достоевский «Дневник писателя», 1877*

1. Что такое молитва?

(**Ответ:** Ф. Достоевский говорил «Молитва есть воспитание»)

2. Что есть ад?

(**Ответ:** страдание о том, что нельзя больше любить)

3. Первая христианская книга, прочитанная Ф. Достоевским? Сколько рассказов в ней?

(**Ответ:** «Священная история Ветхого и Нового Завета для детей» – 104 рассказа)

4. Свой взгляд на православие Ф. Достоевский выражал многократно во многих своих бытописаниях, особенно в романе «Братья Карамазовы». Бытописанием «Братья Карамазовы» начался у Достоевского ряд творений, которые он хотел изобразить, как можно *водвориться на землю христианство*. Какие мысли были у Достоевского по этому поводу?

(**Ответ:** *Водвориться на землю христианство*, не в личном сознании каждой особи в отдельности, но и в общественной и государственной жизни)

5. Достоевский признавал себя за яркого представителя и руководителя славянофильского просветительского направления. Какими коренными взглядами руководствовался Ф. Достоевский и какими сторонами славянофильского учения придерживался Ф. Достоевский?

(**Ответ:** Святое Православие, Царское Самодержавие и народная самобытность)

*Ведущий собирает бланки ответов, озвучивает правильные ответы. Жюри подводит итоги. Если команды получили равную сумму баллов, то предлагаются дополнительные вопросы.*

### **Дополнительное задание**

#### **«Расставьте даты создания произведений Ф.М. Достоевского»**

- |                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| 1) «Бедные люди»              | 1844-1845 года |
| 2) «Бесы»                     | 1867 год       |
| 3) «Братья Карамазовы»        | 1879-1880 года |
| 4) «Игрок»                    | 1866 год       |
| 5) «Идиот»                    | 1867 год       |
| 6) «Подросток»                | 1872 год       |
| 7) «Преступление и наказание» | 1875 год       |
| 8) «Униженные и оскорбленные» | 1866 год       |

(**Ответ:** «Бедные люди» – 1844-1845 год, «Бесы» – 1872 год, «Братья Карамазовы» -1879-1880 год, «Игрок» – 1866 год, «Идиот» – 1867 год, «Подросток» – 1875 год, «Преступление и наказание» – 1867 год, «Униженные и оскорбленные» – 1866 год).

*Жюри подводит итоги, награждает победителей.*

**Вед 1:** Вот и подошла к концу наша игра. Надеюсь, вы зарядились позитивом и желанием познавать мир Федора Достоевского и дальше.

**Вед 2:** Наша игра – лишь небольшой дебют, маленькое вступление к грядущему празднеству – 200-летнему юбилею писателя, который страна отмечает в этом году. Спасибо за участие, до новых встреч!

### *Интернет-ресурсы*

1. Андерсон В. М. Светила русской мысли: мысли, афоризмы и парадоксы. - Санкт-Петербург : Труд и польза, 1904-1905. – Электронная копия доступна на сайте Президентской б-ки. им. Б. Н. Ельцина. URL : [www.prlib.ru/item/363982](http://www.prlib.ru/item/363982) (дата обращения: 11.03.2021).
2. Достоевский Ф. М. Дневник писателя за 1877 год. - Санкт-Петербург : Типография В. Ф. Пуцыковича, 1878. - 326 с. – Электронная копия доступна на сайте Президентской б-ки. им. Б. Н.Ельцина. URL : <https://www.prlib.ru/item/331414> (дата обращения: 14.03.2021).
3. Достоевский о молчании : [видео] / Библиотека им. Достоевского. - 04.07.2016. – Изображение : электронное // РЕКСКВЕР: [аккаунт на YouTube]/ - URL:[https://www.youtube.com/watch?v=\\_zJwj4-zQcg&t=7s](https://www.youtube.com/watch?v=_zJwj4-zQcg&t=7s) (дата обращения: 13.04.2021).
4. Закржевский А. К. Карамазовщина: психологические параллели: Достоевский. Валерий Брюсов. В. В. Розанов. - М. Арцыбашев / А. Закржевский. – Киев : Искусство, 1912. – 161 с. - Электронная копия доступна на сайте Президентской б-ки. им. Б. Н. Ельцина. URL : <https://www.prlib.ru/item/417441> (дата обращения: 15.03.2021).
5. Комарович Е. Достоевский и шестидесятники / Е. Комарович // Современный мир. – Санкт-Петербург : М. К. Иорданская, 1906. – Электронная копия доступна на сайте Президентской б-ки. им. Б. Н. Ельцина. URL : <https://www.prlib.ru/item/370165> (дата обращения: 17.03.2021).
6. Произведения Достоевского: анализ, материалы для сочинений, характеристики героев / Literaturus.ru : [сайт]. – 2015-2021. - URL: [www.alldostoevsky.ru](http://www.alldostoevsky.ru) (дата обращения: 27.03.2021).
7. Прогулка по Марьиной роще и... : экскурсия / Т. Моргунова. – ВКонтакте : [соц. сеть]. - [видеохостинг]. – [2021]. – (26 мин): - URL: [https://vk.com/public31584605?z=video229755245\\_456239050%2Fdbf80375615ecf2acb%2Fpl\\_wall\\_-31584605](https://vk.com/public31584605?z=video229755245_456239050%2Fdbf80375615ecf2acb%2Fpl_wall_-31584605) (дата обращения : 7.03.2021).
8. Слово о Достоевском : [видео] / Н.Симаков. – 24.11.2020. – Изображение : электронное // Союз : [официальный аккаунт телекомпании на YouTube]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=EpBqPg1OyD0> (дата обращения: 30.03.2021).

9. Таубе М. Ф. Памятка о Ф. М. Достоевском / М. Ф. Таубе. - Харьков : Типография журнала "Мирный труд", 1906. - 32 с. – Электронная копия доступна на сайте Президентской б-ки. им. Б. Н. Ельцина. URL : <https://www.prlib.ru/item/436260> (дата обращения: 15.03.2021).
10. Холондович Е. Н. Реконструкция психологических характеристик личности гения на примере изучения жизненного пути и творчества Ф. М. Достоевского : автореферат диссертации / Е. Н. Холондович. – Москва. - 2010. – 23 с. – Электронная копия доступна на сайте Президентской б-ки. им. Б. Н. Ельцина. URL : <https://www.prlib.ru/item/361974> (дата обращения: 16.03.2021).
11. Фёдор Достоевский: в жизни и литературе / Минкультуры России. – Текст : электронный // Культура. РФ. – 2013-2021. - URL: <https://www.culture.ru/s/dostoevskiy/> (дата обращения: 21.03.2021).
12. Федор Михайлович Достоевский / ВКонтакте : [соц. сеть]. - 2021. – URL : <https://vk.com/public31584605> (дата обращения: 21.03.2021).