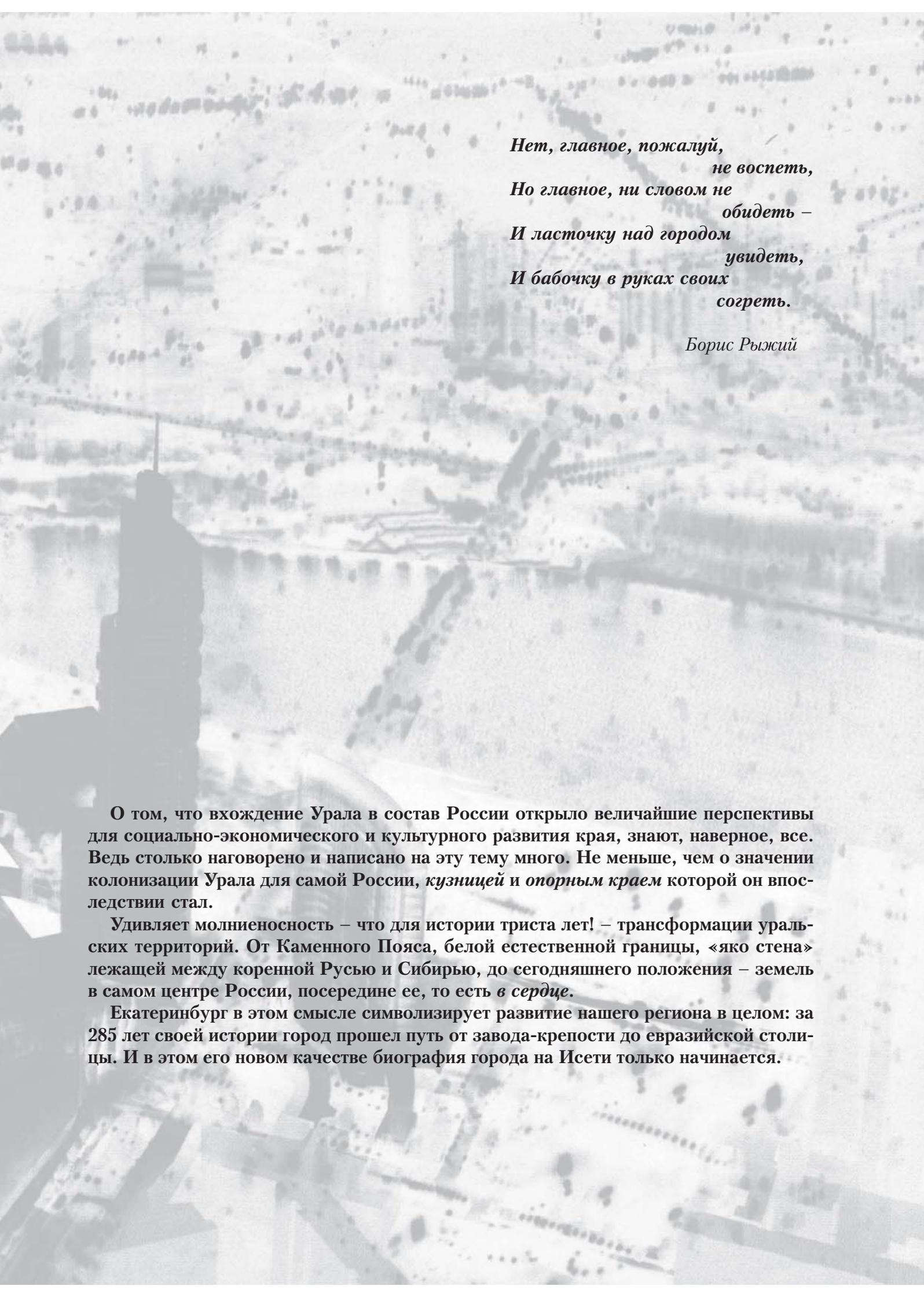


An aerial, black and white photograph of a cityscape. The central focus is a tall, modern skyscraper with a distinctive, stepped top. To its right, another tall, slender building rises. The surrounding area is filled with lower-rise buildings, streets, and green spaces. The overall tone is historical and architectural.

ОБНОВЛЕННОЕ ДЕЛО

THE DEED RENEWED

An aerial photograph of a city, likely Yekaterinburg, showing a wide river and a bridge. The city buildings are visible in the background, and the foreground shows the river and the bridge structure.

*Нет, главное, пожалуй,
не воспеть,
Но главное, ни словом не
обидеть –
И ласточку над городом
увидеть,
И бабочку в руках своих
согреть.*

Борис Рыжий

О том, что вхождение Урала в состав России открыло величайшие перспективы для социально-экономического и культурного развития края, знают, наверное, все. Ведь столько наговорено и написано на эту тему много. Не меньше, чем о значении колонизации Урала для самой России, *кузницей* и *опорным краем* которой он впоследствии стал.

Удивляет молниеносность – что для истории триста лет! – трансформации уральских территорий. От Каменного Пояса, белой естественной границы, «яко стена» лежащей между коренной Русью и Сибирью, до сегодняшнего положения – земель в самом центре России, посередине ее, то есть *в сердце*.

Екатеринбург в этом смысле символизирует развитие нашего региона в целом: за 285 лет своей истории город прошел путь от завода-крепости до евразийской столицы. И в этом его новом качестве биография города на Исети только начинается.

К концу XX столетия человечество оказалось в новых условиях существования — и в общеполитическом плане, и в сфере экономической деятельности. Усложнились отношения между странами, между религиями, между социальными слоями населения. Все более явные контуры обретает глобализация.

Безудержно расширяется информационное поле, то здесь, то там возникают технологические прорывы. Это и многое другое все уверенней стало задавать вектор развития мировой цивилизации.

Россия, в 1990-е гг. сменившая форму государственного правления, не сразу, а порою и с определенными потерями, но вписалась в русло общецивилизационного развития, заданное вызовами нового времени. Проводимые в государстве реформы, а также перестройка экономики, общественных институтов, взаимоотношений власти и общества позволили стране войти в XXI в. с дивидендами, дающими право на оптимистический взгляд в будущее.

Тенденции, возникшие на рубеже веков, разумеется, отразились и на жизни Екате-

Город на горах

Большая часть территории города характеризуется выровненной поверхностью, несколько покатой к долине реки Исети, и общим уклоном на восток, в сторону Западно-Сибирской равнины. Средние высоты в городе колеблются от 250 до 270 метров над уровнем моря, наибольшие достигают 300–350 метров (Уктусские горы).

Среди «горок» города известностью пользуются Вознесенская, Обсерваторская, Московская, Ивановская и некоторые другие. Население обычно считает самой высокой горку Вознесенскую (270 метров над уровнем моря). С нее открывается великолепный вид на центральную часть города и долину Исети. С горкой связано много легенд, особенно с ее «подземными ходами». Приезжие, да и коренные екатеринбуржцы, обычно обозревают центральную часть города с высоты этой горы. Но в центре Обсерваторская горка поднимается выше — 282 метра. А самая высокая вершина — гора Татищева, 385 метров над уровнем моря, — расположена в южной части Уктусских гор. К сожалению, «загороженная» густым лесом, она не кажется высокой.

Средние абсолютные высоты окрестностей города имеют отметки от 300 до 400–450 метров над уровнем моря.

ринбурга. Опыт как российских, так и мировых реформ наглядно показывает, что все лучшее и передовое, как правило, концентрируется в крупных городах, становящихся своего рода генераторами инноваций.

Екатеринбург — один из ведущих центров России, где данная закономерность приобретает вполне зримые очертания. И это неслучайно: сама городская среда Екатеринбурга — и в ее повседневных буднях, и в десятками лет устоявшихся закономерностях — характеризуется разнообразием и уникальностью, помноженными на постоянное стремление к развитию. Эта среда обладает удивительным свойством органично сочетать в себе достижения прошлого и смелые прорывы в будущее.

И город на карте

С начала XX в. бывший уездный город стремительно выдвигается в число важнейших региональных центров страны. В 1918 г. он становится административным центром Екатеринбургской губернии, в 1923 г. – обширной Уральской области, а с 1934 г. – Свердловской области. Несмотря на упразднение Уральской области, включавшей в себя громадные пространства Приуралья, Урала и Западной Сибири, Свердловск с начала 1930-х годов устойчиво сохраняет за собой роль общеуральского центра, в частности созданного в 1961 г. Уральского экономического района. По крайней мере, четырежды в течение XX столетия Екатеринбург силой обстоятельств выдвигался на роль своеобразной резервной столицы России: в 1918 г. – в связи с угрозой наступления германских войск и планами создания «Урало-Кузнецкой республики»; в годы Великой Отечественной войны – в связи с эвакуацией сюда многих столичных учреждений (к примеру, Президиума Академии наук СССР) и продолжительным пребыванием здесь руководства главных военных наркоматов; в начале 1960-х гг. – в связи с планами Н.С. Хрущева по воссозданию самостоятельных партийно-государственных структур РСФСР; в 1991 г. – в дни августовского путча, когда Правительство РФ не исключало возможности превратить Екатеринбург в центр сопротивления путчистам.

«ПОСРЕДИНЕ ВСЕХ ЗАВОДОВ»

Возникший когда-то, по словам В. Н. Татищева, «посредине всех заводов» Екатеринбург и сегодня сохраняет уникальное экономико-географическое положение. Исторически за городом закрепились узловая и организующая роль в территориальной структуре огромного региона.

Уникальность местоположения Екатеринбурга на водоразделе рек Волжско-Камского и Обь-Иртышского бассейнов, в наиболее пониженной (281,1 метра над уровнем моря) и удобной для прокладки трансконтинентальных транспортных «коридоров» части Среднего Урала, закономерно обусловила динамичное развитие города, высокие возможности его адаптации к меняющимся социально-экономическим условиям и, как следствие, превращение в крупный

центр общероссийского значения.

Исключительное экономико-географическое положение Екатеринбурга существенно усилено далеко не ординарным административным статусом города, который позволяет ему по праву считаться столицей Урала.

В течение 1990-х годов, в условиях федеративного переустройства России, город постепенно начал приобретать целый ряд субстоличных функций (включая организацию одного из первых в России консульских отделов МИД, размещение генеральных консульств США, Великобритании, Чехии и других государств), охватывающих обширный Урало-Сибирский регион.

В мае 2000 года Екатеринбург стал столицей Уральского федерального округа.

Здесь разместился аппарат полномочного представителя Президента России в одном из крупнейших регионов страны. Наличие в городе крупных административных структур федерального и регионального уровней традиционно было серьезным преимуществом Екатеринбурга. Сегодня развитие этой фун-





кции города приобретает гораздо более сложный рисунок. Дело в том, что по соседству с Екатеринбургом сосредоточено несколько крупных городов-«миллионников»: Челябинск, Уфа, Пермь – или городов, мечтающих стать таковыми (например, Тюмень). В связи с этим за десятилетие рыночных реформ и политической децентрализации экономические связи замыкались

главным образом в рамках отдельных регионов – субъектов РФ, что, соответственно, повышало значение местных центров управления. Тем не менее, за годы реформ Екатеринбург сохранил свою традиционную роль «столицы Урала» и добился, в общем-то, более значительных высот экономического, социального и культурного прогресса по сравнению с другими областными центрами.

Вместе с тем, сфера пространственного влияния Екатеринбурга за последние годы претерпела сложные изменения. Современная федеральная реформа управления, не отменяя старый принцип деления страны на крупные экономические районы, предусматривает определение новых территориальных рамок. В частности, несовпадение границ Уральского экономического района и Уральского федерального округа объективно сказалось на смещении сферы влияния Екатеринбурга в сторону мощных в финансово-экономическом отношении Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого округов, а также южных территорий Тюменской области.

Сформировавшиеся условия поставили перед Екатеринбургом целый комплекс новых задач. Прежде всего, возникла потребность в объединении интеллектуальных, административных и экономических ресурсов вокруг разработки и согласованной реализации стратегических направлений развития. Только такая, во всех направлениях скоординированная позиция способна надежно закре-



*Октябрьская площадь.
Здание, где размещается
аппарат полномочного
представителя Президента
России в Уральском
федеральном округе*

пить лидирующую роль Екатеринбурга в системе представительства «общеуральских» интересов перед федеральным центром, а также в процессах межрегиональной политической и экономической «самоорганизации».

Доказательством тому стал принятый в 2003 г. «Стратегический план развития Екатеринбурга до 2015 года». Инициатором разработки этого серьезного и очень важного документа еще в 2000 г. выступил мэр Екатеринбурга А. М. Чернецкий. Идеи стратегического плана в течение трех лет «вызревали», обретали свои очертания в администрации города. За это время было проведено три Всероссийские научно-практические конференции, материалы которых легли в основу коллективного документа. В ходе работы над стратегическим планом был накоплен богатый опыт, который мог бы с успехом использоваться при разработке стратегии развития любого крупного города¹¹⁰. В 2003 г., после детального обсуждения методологических подходов и принятия документа Городской думой, в Екатеринбурге приступили к реализации плана.

Академик АН СССР
С.С. Шварц



К участию в проекте в рамках сотрудничества были привлечены британские партнеры. Новаторский механизм разработки плана органично сочетался с генеральным планом строительства Екатеринбурга, который вошел составной частью в стратегический план. Администрация города привлекала к сотрудничеству разные слои городского общества: представителей науки, бизнеса,

Спасти человеческое в человеке

Экологическую ситуацию в стране необходимо признать кризисной или, в лучшем случае, предкризисной. И с этим не поспоришь: неслучайно отмечаемый в начале июня Международный день охраны окружающей среды из года в год сопровождается публикацией в прессе огромного количества тревожной статистики...

Академик АН СССР Станислав Семенович Шварц, директор Свердловского Института биологии, преобразованного со временем в Институт экологии растений и животных (ИЭРЖ) Уральского научного центра (УНЦ тоже вскоре сменил статус, превратившись в Уральское отделение РАН), предупреждал о накоплении проблем во взаимоотношениях человека и природы еще треть века назад. *«Сколько бы охрана природы нам ни стоила, но в конечном итоге от нее зависит наша жизнь. Только так надо*

ставить вопрос», — категорически заявлял ученый в своих беседах с известным писателем Борисом Рыбининым (третьим соавтором нашумевшей в свое время книги «Диалоги о природе» был крупнейший уральский ботаник и лесовод, членкор АН СССР Б. П. Колесников).

За свою недолгую жизнь (1919–1976) С. С. Шварц сумел сделать удивительно много: это и собственно организация ИЭРЖ; и многочисленные работы о популяционной экологии животных; и метод «морфофизиологических индикаторов», позволяющий оценить физиологическое состояние и степень жизнеспособности животных разных видов в различных условиях среды; и комплексное исследование природы Урала и Крайнего Севера. И главное — воспитал многих и многих учеников, которые сегодня продолжают дело С. С. Шварца по спасению... нет, не природы — человеческого в человеке.

Международный аэропорт «Кольцово»:

Международный аэропорт Екатеринбурга «Кольцово», отмечающий в июле 2008 г. свой 65-летний юбилей, по праву можно назвать крупнейшим в России региональным авиатранспортным узлом, расположенным на стыке Европы и Азии. Как своеобразный центр международных коммуникаций аэропорт включен в активный процесс становления и укрепления политических, экономических и культурных связей между Свердловской областью и другими регионами России и странами мира.



На сегодняшний день в процессе развития «Кольцово» значительную роль играет не только его выгодное географическое положение, «столичность», но и включение аэропорта Министерством транспорта Российской Федерации в число крупнейших хабов, на базе которых будет реализована концепция развития опорной аэродромной сети России. Выполнив все намеченные этапы масштабной реконструкции аэровокзального и аэродромного комплексов, уже в 2010 году «Кольцово» станет мощным и максимально удобным региональным транспортно-логистическим узлом на территории страны. Сроки выполнения программы продиктованы как необходимостью скорейшего выстраивания эффективной транспортной системы России, планами по динамичному развитию Свердловской области и Уральского региона, так и важнейшими задачами по подготовке Екатеринбурга к проведению в 2009 г. заседания Совета глав государств – членов Шанхайской организации сотрудничества (ШОС).

Проект масштабного преобразования аэропорта в рамках государственно-частного партнерства, поддержанный Министерством транспорта Российской Федерации, правительством Свердловской области, а также группой компаний «РЕНОВА», был запущен в «Кольцово» пять лет назад. За это время введены в действие новый кейтеринг, современные терминалы внутрироссийских и международных авиалиний, реконструирован терминал деловой авиации. Сумма затраченных частных инвестиций ГК «РЕНОВА» уже составила более 3 млрд рублей.

В связи с тем, что в аэропорту опережающими темпами идет развитие международных перевозок, и прирост пассажиров на международных линиях в 2007 году составил 39,7% пассажиров, акционерами было принято решение о строительстве нового пассажирского терминала для обслу-

живания международных рейсов. Это будет терминал площадью около 50 тыс. кв. метров, пропускной способностью 1600 пассажиров в час и стоимостью 2,8 млрд руб. После его ввода в эксплуатацию в марте 2009 г. существующие терминалы международных и внутренних авиалиний будут объединены в единый терминал для обслуживания внутрироссийских авиалиний. Общая пропускная способность всего аэровокзала «Кольцово» составит 3600 пассажиров в час.

Проект по развитию аэродрома, находящегося в федеральной собственности, рассчитан на период 2007–2010 гг. и включает в себя восстановление и удлинение двух взлетно-посадочных полос (ИВПП), каждой на 500 метров, их оснащение светосигнальным, радионавигационным и метеорологическим оборудованием, реконструкцию и расширение перрона, мест стоянок для самолетов, рулежных дорожек. Все это позволит повысить уровень аэродрома до 2-й категории по классификации ИКАО (Международной ассоциации гражданской авиации), что позволит аэропорту принимать практически все существующие типы воздушных судов даже в сложных метеоусловиях. Всего на развитие аэродрома планируется затратить свыше 5 млрд рублей из федерального бюджета. На реконструкцию первой ИВПП, которая будет завершена к маю 2009 г., уже выделено федеральных средств на сумму свыше 2 млрд руб.

Весной текущего года началось возведение гостинично-делового центра, по международной классификации соответствующего «четырёхзвездочному» стандарту. Он будет совмещен крытой пешеходной галереей с терминалом внутренних воздушных авиалиний. Начнется и строительство логистического интермодального комплекса класса А площадью 55 тыс. кв. метров.

Когда через год, к саммиту ШОС, будет завершено строительство нового аэровокзального комплекса, реконструирована одна взлетно-посадочная полоса, а через год и вторая, возведены другие запланированные объекты аэропорта, «Кольцово» можно будет по праву именовать хабом международного уровня.



Сегодня регулярные рейсы в Екатеринбург выполняют Lufthansa (Star Alliance), Austrian Airlines (Star Alliance), British Midland Airways (Star Alliance), MALEV (One World), Czech Airlines (Sky Team), Turkish Airlines. Аэропорт сотрудничает более чем с 30 российскими и зарубежными авиакомпаниями, которые напрямую связывают Екатеринбург со 103 городами мира.

муниципальных учреждений, общественных организаций и всех активных горожан. Впервые за почти трехсотлетнюю историю Екатеринбурга будущее города планировалось с учетом мнения его жителей. Сама возможность обратиться к мэру и высказать свои предложения, которые в дальнейшем могут определить судьбу города на долгие годы, сделала официальный документ близким и доступным каждому. В результате стратегический план развития Екатеринбурга стал консолидирующим городское сообщество документом, в котором сформулированы общие цели, направленные на благо города и его жителей. Впервые главной целью стратегии развития Екатеринбурга было определено обеспечение высокого и устойчиво повышающегося качества жизни для нынешних и будущих поколений горожан. Такая стратегия, в отличие от генеральных планов советского периода, когда во главе угла находились промышленные нужды государства, в первую очередь нацелена на обеспечение повседневных потребностей живущих в городе людей.

Процесс обсуждения данного плана городским сообществом – позитивный пример конструктивного сотрудничества власти и общества. Максимальная открытость для заинтересованного диалога с любой инициативной группой или отдельными людьми была предложена А. М. Чернецким и с успехом воплощена в процессе создания и широкого обсуждения проекта. Для реального внесения предложений, идей, проектов были открыты страницы и каналы городских СМИ, создан сайт «Стратегический план Екатеринбурга», включена *горячая* телефонная линия, задействованы институты изучения общественного мнения.

Кроме того, «Стратегический план развития Екатеринбурга до 2015 года» прошел независимую международную экспертизу и получил высокую оценку. Масштабы проекта определили восемь стратегически важных направлений, которые включают в себя 27 программ, охватывающих практически все аспекты жизнедеятельности современного

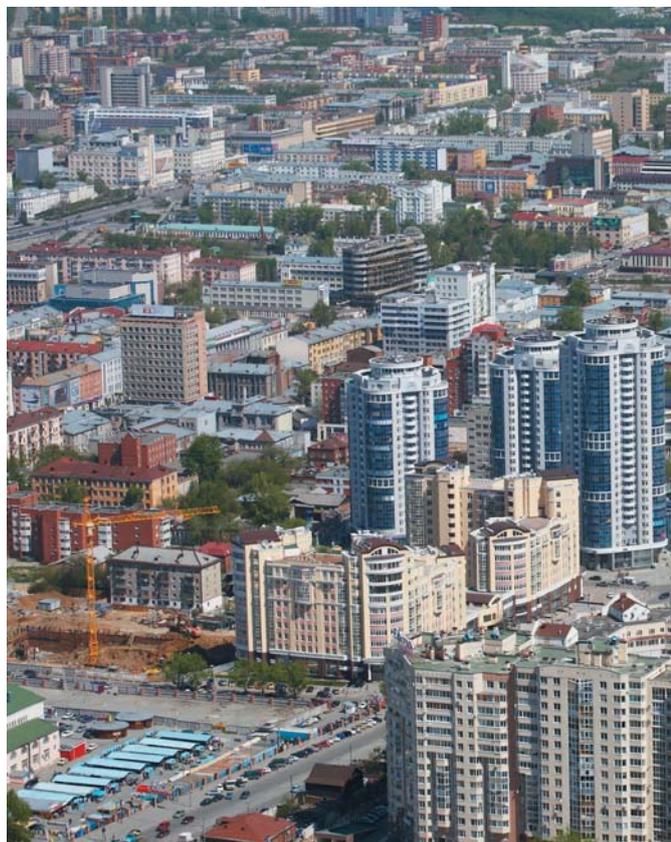
города. Впервые при определении стратегии развития города мэром Екатеринбурга в качестве отдельного стратегического направления была четко обозначена линия развития гражданского общества и местного самоуправления. Названия программ этого направления говорят сами за себя: «Город активных граждан», «Екатеринбург — безопасный город».

Отличительными чертами развивающегося города всегда были динамичный рост и расширение территории. Этому условию вполне отвечают предварительная проработка и подготовка к началу работ по возведению и обустройству в Екатеринбурге таких масштабных строительных объектов, как микрорайон «Академический», «Итальянский квартал», а также другие интересные и нужные для развития города проекты.

Развитие Екатеринбурга на протяжении большей части его истории сочеталось с масштабными государственными задачами, что и определило важную роль города для экономики страны, ее науки и культуры.

Екатеринбург обладает признанным авторитетом* среди крупных областных центров Урала благодаря ряду весомых преимуществ: концентрации здесь современных, гибко реагирующих на движение потребительского спроса и технологически передовых производств, быстрому росту транспортной, торгово-распределительной и банковско-финансовой инфраструктуры общероссийского значения, значимой ролью в системе науки, образования, информационных обменов, культуры и международных связей. Надежному закреплению подо общеуральского центра и возвышению его до «субстоличности» будут способствовать и приобретение Екатеринбургом новых территориально-экономических «сфер влияния», выходящих за традиционные рамки Урала (Север, Западная Сибирь), так и дальнейшая концентрация в городе важнейших международных, «столичных» и над-

* О растущем год от года авторитете города в мировом масштабе красноречиво говорит и такой факт. В 2003 г. Екатеринбург в рамках международного проекта «В поисках идеального города» был назван в числе двенадцати идеальных городов мира наряду с Нью-Йорком, Сингапуром, Токио, Рио-де-Жанейро, Стокгольмом и другими крупными мегаполисами планеты.





региональных функций, охватывающих сферы административного управления, дипломатии, «большой» политики.

Своим местоположением Екатеринбург исторически подчеркивает роль Урала не столько в качестве разделительного барьера, сколько как важнейшего соединительного звена между европейской и азиатской частями страны. Сегодня срединное, «евразийское» положение Екатеринбурга становится основой для определения перспектив развития. Слова «Евразия», «евразийский» сегодня вошли в названия десятков отелей, фирм, агентств, предприятий, которые расположены в городе. Положение Екатеринбурга на географической границе Европы и Азии немаловажно для перспектив его развития уже хотя бы в силу того,

что для миллионов людей во всем мире возможность постоять одной ногой в Европе, а другой — в Азии сохраняет огромную притягательную силу неизведанного ощущения.

Но дело все же не только в этой самой известной экзотической достопримечательности Екатеринбурга и его окрестностей. В перспективе XXI в. специалисты прогнозируют постепенное движение процессов мирохозяйственной интеграции к формированию двух крупнейших экономических «мегаблоков» — «Большой Европы» и Азиатско-Тихоокеанского экономического сообщества. Перспективы России стать мостом интенсивных взаимодействий между этими двумя зонами мировой экономики и торговли лежат на поверхности этих процессов, в связи с чем Екатеринбург может выступить в качестве объединяющего звена этих контактов. Если на протяжении XX в. срединное, *евразийское* положение Екатеринбурга на стыке двух частей материка геополитически предопределяло его важную роль в развитии страны, то в XXI в., по мере прогресса в социально-экономическом реформировании России, городу необходимо реализовать эти преимущества главным образом экономически — в ка-

честве «перекрестка» взаимодействия между крупнейшими зонами мировой торговли. Важнейшим условием этого должна стать реализация крупных проектов по созданию в городе современной «инфраструктуры общества», способной повысить его привлекательность как комфортного места обмена экономическими, информационными и культурными достижениями — прежде всего, крупного выставочного комплекса международного значения, оснащенного средствами связи и телекоммуникации, Конференц-холла, сети современных «пятизвездочных» отелей.

В рамках стратегического плана реализуется программа «Екатеринбург — для бизнеса». Эта программа предусматривает создание оптимальных условий для удобного ведения деловых контактов. Уже несколько лет городские власти реализуют ряд проектов: динамично развивается гостиничный бизнес, ведется строительство новых выставочных площадей, возводятся высотные здания для размещения офисов и магазинов, проведен Всероссийский конкурс архитектурных проектов по застройке делового центра Екатеринбурга.



В 2003 г. по инициативе мэра А. М. Чернецкого была возрождена Урало-Сибирская научно-промышленная выставка, в которой приняли участие свыше 1000 экспонентов из

«Золотой рубль» и «Слава России»

Дважды, в 2002 и 2005 гг., по итогам Всероссийского конкурса финансового оздоровления экономики России «Золотой рубль» Екатеринбург становился победителем в номинации «Лучшая столица субъекта Федерации».

Организаторами мероприятия выступают Российская торгово-промышленная палата, Российский союз товаропроизводителей, Национальная корпорация экономического развития при поддержке Государственной думы и Правительства РФ.

Главная цель конкурса — поддержка правительственных программ вывода экономики России из кризиса, а также поддержка территорий, предприятий и специалистов, способных осуществить это на практике. Экспертная комиссия, в составе которой ученые ведущих высших экономических школ страны, в том числе Академии народного хозяйства при Правительстве РФ, руководители министерства экономического развития, министерства промышленности, науки и технологии, министерства по налогам и сборам, изучает огромное количество объективных показателей развития большинства российских регионов и

городов. Анализируются такие данные, как темпы роста промышленного производства, объем инвестиций и товарооборота, объем строительства жилья и развитие социальной сферы, количество предприятий малого и среднего бизнеса, работа местных властей по развитию системы муниципального заказа и по противодействию безработице.

В итоге по абсолютному числу показателей Екатеринбург был дважды признан победителем конкурса. На церемонии награждения 2002 г. Евгений Примаков сердечно поздравил всех екатеринбуржцев с этой заслуженной наградой и, вручая «Золотой рубль» главе Екатеринбурга Аркадию Чернецкому, сказал следующее: «Люди и города, получающие эту награду, по праву могут быть удовлетворены и горды тем, что столь компетентным жюри отмечен их серьезный вклад в экономику, могущество и силу нашей Родины!»

А в 2003 г. за социально-экономическое, производственное, научно-исследовательское, социально-культурное, общественное развитие, а также за успешное решение задач малого и среднего бизнеса Екатеринбург был удостоен высокой общественной награды — ордена «Слава России».



30 городов России и 10 иностранных делегаций. Выставка одновременно работала практически на всех экспонирующих площадках Екатеринбурга и охватывала многие стороны жизнедеятельности и экономики большого города. В завершении выставки прошел крупный научный форум, собравший ведущих ученых Уральского и Сибирского отделений РАН и вузовской науки, руководителей крупных предприятий и представителей власти¹¹¹.

В 2007 г. прошла юбилейная выставка. Со времени проведения самой первой Урало-Сибирской научно-промышленной выставки прошло 120 лет.

На подобных выставках традиционно представляются лучшие образцы инженерной мысли и передовые технологии, предприятия обмениваются опытом в сфере торговли, строительства, логистики и популяризации культурно-исторического наследия. Общий объем заключаемых контрактов составляет миллиарды рублей.

В залах юбилейной Урало-Сибирской выставки

В частности, на выставке 2007 г. на приме-



Коттеджный поселок «Галактика» стал одной из площадок выставочного отдела «Строительный комплекс»





ре поселка таунхаусов «Снегири», который возводится на границе Октябрьского района Екатеринбурга и Белоярского района области, и коттеджного поселка «Галактика», который строится на 2-м км Чусовского тракта в Верх-Исетском районе города, были представлены востребованные современным рынком оригинальные архитектурные решения и эффективные строительные технологии. Так, в поселке «Снегири» был установлен своеобразный рекорд малоэтажного домостроения: за 77 часов был сооружен двухэтажный коттедж площадью 160 кв. метров – с внутренней и наружной отделкой, а вся «Галактика» (начиная с вырубki леса и кончая строительством 34-х домов) была возведена за 5 месяцев и 5 дней.

Стыковое положение Екатеринбурга в точке сопряжения хозяйственных комплексов Урала, на границе экономически развитой Европейской России и богатых сырьевыми и энергетическими ресурсами регионов Азиатской России, обеспечивает городу многофункциональность его экономической структуры, делает его узлом интенсивных товарообменов и стратегических транспортных коммуникаций. Одно из самых весомых преимуществ Екатеринбурга – выгодное транспортное положение. За свою богатую историю город много приобрел, находясь в естественном территориальном «коридоре»: основные достоинства географического положения Екатеринбурга определялись развитием его магистральных транспортных связей. В межрайонных связях Среднего Урала Екатеринбург выдвигается на роль «ядра» всей транспортной системы региона; город обладает самой густой и развитой в регионе сетью автодорог. Наиболее высока плотность ведущей из города автодорожной сети на северном (Нижний Тагил), южном (Челябинск), юго-восточном (Курган) и восточном (Тюмень) направлениях.



*Отсюда берет начало
долгий путь на Москву*

Искусство возвращать зрение

Вот уже более двух десятков лет в нашей стране ведут масштабное и решительное наступление на слепоту врачи и медперсонал Межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза». Борются со слабовидением и специалисты его региональных филиалов, в том числе Екатеринбургского центра МНТК, двадцатилетие которого будет отмечаться 2 ноября 2008 г.



Наш Центр стал седьмым подразделением основанной С.Н. Федоровым клиники. И возглавил его тогда один из учеников Святослава Николаевича – практикующий офтальмолог и опытный организатор-управленец Х.П. Тахчиди. Сейчас Христо Периклович – доктор медицинских наук, генеральный директор головной Московской МНТК. А центр в Екатеринбурге возглавляет сейчас кандидат медицинских наук Олег Владимирович Шиловских.

За этот период «Микрохирургия глаза» не просто доказала свою жизнестойкость. Но и наглядно продемонстрировала всем нам, на своем сегодняшнем житье-бытье ощущающим, как все еще трудно даются стране реформы (включая нынешние приоритетные национальные проекты), что плодотворные варианты адаптации государственных структур к экономически эффективным формам хозяйствования возможны. И деятельность их может быть весьма и весьма успешной, по сути, предлагая державе модель для строительства современной российской системы здравоохранения.

В этом смысле МНТК – это не только вполне процветающее объединение высококлассных ученых и опытных практиков, но и авторитетная школа офтальмологии, пройти выучку в которой считают за честь врачи многих стран мира.



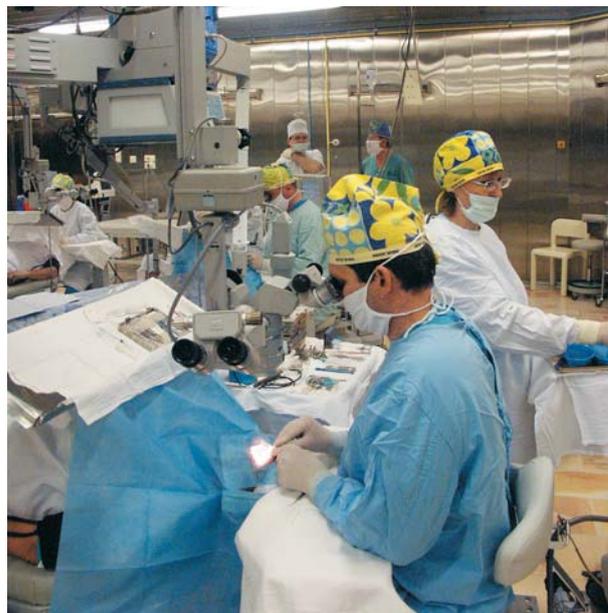
Все искуснее сейчас приходится быть самим докторам-офтальмологам МНТК, ведь их операционные микроскопы сегодня отлавливают сотые доли миллиметра новообразований (а именно это позволяет определить недуг на ранних

стадиях), да и пресловутые *скальпели* хирургов ныне совсем уже не те, что прежде: их теперь уже не затачивают напильниками – атомарной решеткой... И операции здесь производятся наукоемкие – ведь эксимерные лазеры работают на молекулярном уровне клеток, едва ли не смахивая микроны с поверхности роговицы.

Всеобъемлющие обследования пациентов, строящиеся на знаменитом диагностическом конвейере; уникальные, постоянно совершенствующиеся технологии катарактальной и рефракционной хирургии на базе новейшей аппаратуры и совершенных инструментов; планомерный научный поиск сотрудников, от изначальной работы в специальном тренажерном зале до подготовки докладов на международных симпозиумах, кандидатских и докторских диссертаций, учебников и монографий, – вот что стало сегодняшней визитной карточкой МНТК в Екатеринбурге.

Впечатляет комплекс зданий Екатеринбургской «Микрохирургии глаза», дизайн и функциональная продуманность помещений диагностического и операционного блоков, роскошь и комфорт двух- и одноместных номеров в пансионате для реабилитации выздоравливающих больных.

Основатель МНТК, одного из лучших в мире медицинских центров, выдающийся офтальмолог С.Н. Федоров был убежден, что лечение глазных болезней продуктивнее проходит, когда больного помещают в особую эмоциональную среду – своего рода оазис внимания и доброты, которым для пациентов становится клиника. И дело тут даже не столько в том, что позитивный настрой отвлекает от гнету-



щих мыслей о недуге, сколько в самой *магии* ... ожидаемого оздоровления: став невольным соучастником *чуда*, прозревший человек должен видеть чудо и вокруг.

В подобном *волшебстве* – при том, что оно научно обосновано на уровне самых высоких технологий – прославленный хирург видел социальную роль той профессиональной школы, у истоков которой ему выпало счастье стоять. Неслучайно, Святослав Николаевич часто повторял: «Когда-то человечество победило чуму, оспу, а мы сейчас победили заболевания глаз». И в этом пафосном *мы* была гордость за сподвижников и коллег.

Сегодня Екатеринбург — крупнейший транспортный узел с семью радиально расходящимися отсюда направлениями железных дорог, срединный транспортный «перекресток» в системе железнодорожных и авиационных сообщений между Европейской Россией и Сибирью, Европой и Азией. К тому же Екатеринбург — это еще и центр управления Свердловской железной дорогой, так что здесь высокий уровень развития и слаженной организации товарных и пассажирских перевозок.

Уникальная функция Екатеринбурга в системе магистрального транспорта определяется схождением здесь широтных железнодорожных магистралей, имеющих общероссийское транзитное значение (Москва—Пермь—Екатеринбург—Тюмень; Москва—Казань—Екатеринбург—Каменск-Уральский—Курган), и «осевой» меридиональной линии, соединяющей индустриальные центры Северного, Среднего и Южного Урала (Челябинск—Екатеринбург—Серов—Полуночное).

Исключительно важно и то обстоятельство, что именно в Екатеринбурге сходятся основные пути, связывающие индустриально развитый Урал (а через него и всю Россию) с перспективными нефтегазодобывающими районами Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов. Изменившаяся конфигурация российских границ на юге и общий сдвиг экономики страны в северном направлении объективно повышают сегодня значение северного хода Транссибирской магистрали по линии Москва—Пермь—Екатеринбург—Тюмень—Омск. Эта «достройка» северных звеньев железнодорожной системы региона в первую очередь связана с дальнейшим транспортным продвижением в районы Обского Севера и с освоением практически еще не развитого северо-западного направления, прежде всего с созданием прямых железнодорожных — преимущественно экспортных — выходов с территорий юга Западной Сибири и Среднего

Урала к портам Белого и Баренцева морей через систему новых железнодорожных соединений (Троицко-Печорск—Ивдель, Сыктывкар—Лесной и другие). Реализация этих перспективных транспортных проектов придаст Екатеринбургу принципиально новое транспортное значение: уже не только по линии сопряжения запада и востока, Европейской и Азиатской России, но и по линии «север—юг». Это должно в свою очередь повысить и экономическое значение города как финансового, научно-инженерного и сервисного центра для обширного северного «сектора» территории России (от Архангельска и Сыктывкара до Салехарда и Ханты-Мансийска), который сегодня сосредоточивает наиболее высокоприбыльные отрасли экономики страны.

Новые возможности для развития города открывает и согласованное на международном уровне решение о продлении до Екатеринбурга скоростной трансконтинентальной автотрассы Лондон—Париж—Берлин—Варшава—Минск—Москва—Нижний Новгород, благодаря которой магистральные грузы из стран Западной, Центральной и Восточной





*Здание офисного центра
на улице Беллинского*

Европы будут без задержек поступать на Транссиб, следуя далее ускоренным маршрутом на Владивосток и в Китай. Этот магистральный транспортный «коридор» сократит до 12 дней скорость прохождения грузов от Парижа до Владивостока и, возможно, впервые поставит на реальную почву мечты о том времени, когда важнейшие грузы мировой экономики уверенно переместятся с кружных морских путей через Сингапур и Суэцкий канал на сухопутный евразийский «мост», проложенный через Екатеринбург.

Этой же перспективной цели служит и создаваемый в столице Урала крупнейший узловой комплекс управления и контроля трансконтинентальными грузопотоками. Ожидается, что «Евразийский транс-

портно-логистический терминал», будет базироваться на использовании передовых контейнерных технологий, ускоренных схемах перевалки и обработки грузов, следующих через Екатеринбург железнодорожным, авиационным и автомобильным транспортом. Повышение эффективности оборота транспорта и скорости обработки грузов станет еще одним весомым фактором усиления транспортной роли Екатеринбурга не только в масштабах России, но и среди крупнейших центров мировой экономики. Особенности современного мирохозяйственного развития предъявляют совершенно новые требования не только к типу экономики, но и к географии размещения крупных городов. Безвозвратно уходят в прошлое времена, когда выбор местоположения города, его превращение в крупный индустриальный и транспортный центр осуществлялись до известной степени произвольно — политической волей вождей, помноженной на гигантский приток централизованных капиталовложений. Сегодня эта зависимость меняется на совершенно обратную: в условиях жесткой экономической конкуренции сами города должны уметь реализовать к своей выгоде те или





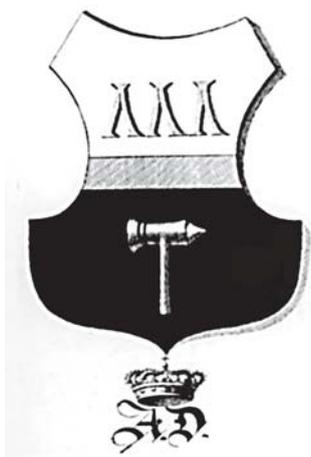
инные стороны своего исторически сложившегося географического положения, если надо, совершенствовать его, эффективно управляя транспортными потоками. Развитие Екатеринбурга на современном этапе наглядно показывает, что его географическое положение становится одним из главных стратегических ресурсов вхождения города в экономику будущего, превращения его в глобальный город мировой цивилизации.

К НОВОМУ ТИПУ ЭКОНОМИКИ

Исторически сложилось так, что промышленные зоны сначала оказались заложенными, а потом начали разрастаться непосредственно в пределах Екатеринбурга. Это, конечно же, наложило свой отпечаток на планировочную структуру города, на его внешний облик. Но более всего такое положение вещей сказалось на формировании Екатеринбурга как крупнейшего и передового промышленного центра общерегионального и национального значения, концентрирующего на своей территории важнейшие узлы межотраслевых связей.

Отрасли специализации Екатеринбурга традиционно представлены мощными и всемирно известными гигантами металлоемкого тяжелого машиностроения – такими как Уралмаш, Турбомоторный завод, Уралэлектротяжмаш, Уралтрансмаш, Уралхиммаш, цветной и черной металлургии высокой степени специализации – завод ОЦМ, Верх-Исетский завод, Вторчермет, предприятиями военно-промышленного комплекса – заводом им. М. И. Калинина, НПО «Автоматика», Уральским оптико-механическим заводом, носящий имя своего бывшего директора Э.С. Яламова, а также заводами и фирмами, специализирующимися на станкостроении, производстве инструментов, приборов, точной механики и сложной аппаратуры. Разной была их судьба в последние годы, но выдержали они испытание рыночными реформами и сейчас все увереннее наращивают производство.

Рост промышленного производства в сто-



Первый герб рода Демидовых

лице Урала продолжается и в новом тысячелетии. В 2007 г. промышленные предприятия города поставили товаров собственного производства на сумму 146,1 млрд рублей, что составило более 16% от отгруженных товаров всей Свердловской области. Объем промышленного производства города увеличился на 8,8% по сравнению с уровнем 2006 г. Наибольший рост был достигнут в машиностроении (23,6% в сравнении с предыдущим годом) и в обрабатывающей промышленности — 12,1%. На 26,9% выросли инвестиции в обрабатывающие производства, что позволило ряду предприятий ввести новые технологические линии и заняться совершенствованием спектра выпускаемой продукции, повышением ее конкурентоспособности.

На старте рыночных реформ отраслевая структура экономики Екатеринбурга по сравнению с другими промышленными центрами Урала характеризовалась более высоким удельным весом «верхних этажей» индустрии

Демидовские традиции — современной науке

В 1831 г. член семьи знаменитых уральских промышленников камергер его императорского величества Павел Николаевич Демидов, «желая содействовать преуспеянию наук словесности и промышленности в своем отечестве», учредил премию своего имени для ученых. Присуждение наград меценат предоставил Императорской Академии, как «первенствующему ученому сословию в империи». До 1866 г. ученым было выделено 55 полных, составлявших по пять тыс. рублей государственными ассигнациями, и 220 *половинных* премий.

Демидовская премия стала самой престижной в России. Только в списке «полных» лауреатов такие корифеи отечественной и мировой науки, как медик Н. И. Пирогов (трижды), географы П. И. Крузенштерн и Ф. П. Врангель, химик Д. И. Менделеев, физик Б. С. Якоби и другие. Неизвестно, имели бы сегодня врачи методику лечения переломов по Пирогову, а естествоиспытатели — таблицу Менделеева, не поддержи их в свое время уральский меценат. «Честь и хвала тому, кто употребляет избыток своего достояния на оживление полезных трудов... на доставление пособий тем, которые посвящают себя постоянным усилиям и скромной славе учености», — совершенно справедливо заметил президент Российской академии наук граф С. С. Уваров на церемонии первого вручения Демидовских премий в 1832 г.

После 1886 г., через 25 лет после смерти Павла Николаевича, премия не присуждалась вообще. И вот более века спустя, в 1993 году, в Екатеринбурге по инициативе председателя Уральского отделения РАН академика Г. А. Месяца (ныне — первого вице-президента РАН) в результате объединения усилий уральских ученых

и предпринимателей традиция возобновилась. Идея вызрела не сразу. Кроме исторической традиции ее подсказали печальные обстоятельства, в которых оказались самые лучшие наши умы: ученые, имеющие мировой авторитет, в эпоху перемен были почти забыты в собственной стране. А ведь одним из главных сокровищ России всегда было отнюдь не качество торговых сделок, но интеллектуальное богатство. Вот почему уральская элита решила возродить именную традицию своего земляка, воспользоваться впечатляющим демидовским списком, чтобы достойно его продолжить.

Возродить премию было непросто. Разумеется, изменились условия и порядок награждения. Однако обновленная традиция обрела определенность, окрепла. Сумма премии невелика — «всего» десять тыс. долларов. Однако надо помнить, что относительно современного оклада российского профессора это целое состояние.

Сегодня к блистательной плеяде лауреатов XIX в. добавлено еще более пятидесяти имен. Среди них физики Ж. И. Алферов и С. В. Вонсовский, математики Н. Н. Красовский и Б. В. Раушенбах, химики Н. К. Кочетков и Г. А. Толстикова, биолог В. Е. Соколов, иммунолог Р. В. Петров, филолог Н. И. Толстой... Престиж обновленной Демидовской премии постоянно растет. О том, что в Екатеринбурге ежегодно чествуют светил отечественной науки, знают уже не только в России. В этом, собственно, и есть главный смысл награды — показать самой широкой общественности, что российская наука жива и при хорошем к ней отношении она может и будет процветать. И еще — привлечь внимание к фигурам лауреатов. Ведь каждый из них обладает реальными заслугами перед всей цивилизацией. Это без всякого преувеличения ученые мирового масштаба.

(предприятия металлообработки и машиностроения) и значительным развитием «нижних этажей», представленных отраслями массового потребительского спроса. Отдельными направлениями в отраслевой структуре представлены высокотехнологичные предприятия, опирающиеся на собственные научные разработки и технологические ноу-хау мирового уровня (в основном это предприятия военно-промышленного комплекса, а также новообразованные технопарки).

*Художник В. М. Волович.
«Уличное кафе»*

При переходе к рынку в экономике Екатеринбурга отчетливо проявилась способность к использованию финансово-экономических возможностей конкурентоспособных отраслей городской экономики.

В новых экономических условиях городские власти активизировали работу по развитию отраслей, которые, с одной стороны, ориентировались на потребительский спрос, а с другой — давали возможность концентрировать финансовые ресурсы для развития различных секторов городской экономики.

Благодаря такой политике по темпам развития и объемам товарооборота столица Уральского федерального округа занимает третье место в России после Москвы и Санкт-Петербурга.

Сферы торговли и оказания населению услуг в настоящий момент проявляют себя наиболее динамично развивающимися отраслями городского хозяйства.

По итогам 2007 г. объем розничного товарооборота предприятий Екатеринбурга достиг 264,9 млрд рублей (что составило 69,7% от розничного оборота торговли Свердловской области), в сопоставимых же ценах по отношению к уровню 2006 года оборот увеличился на 23,2%. Розничный товарооборот в Екатеринбурге последние годы увеличивался значительно быстрее, чем в среднем по России (по состоянию на начало 2008 г. столица Урала занимает второе место после Москвы по объему розничного оборота торговли на душу населения). Вместе с ростом товарооборота изменяется его товарная структура,



отражая возрастающий уровень жизни населения. В структуре спроса и потребления в последние годы происходит снижение доли продовольственных товаров и товаров первой необходимости за счет увеличения доли товаров длительного пользования.

В 2007 г. за счет нового строительства введено 47 магазинов и торговых центров общей площадью 140 000 квадратных метров. Численность предприятий розничной торговли за 2007 год увеличилась на 121 единицу.

Объем платных услуг населению за 2007 г. составил 65,7 млрд рублей (106,3% в сопоставимых ценах к 2006 г.). В пересчете на одного человека платных услуг предоставлено на 48 785,78 рублей, что на 17,9% больше показателя предыдущего года.

Помимо торговли и сферы предоставления платных услуг в городе ускоренно развиваются новые формы экономической деятельности (малый бизнес, совместные предприятия, финансовые институты и другие). В конце 1990-х гг. в Екатеринбурге ежегодно регистрировалось до 4-х тысяч предприятий малого и среднего бизнеса, почти столько же индивидуальных предпринимателей (сегодня в

городе насчитывается 200 крупных предприятий и 25 350 малых). В городе устойчиво нарастала концентрация вновь создаваемых предприятий малого и среднего бизнеса, что наглядно свидетельствует о высоких темпах концентрации в столице Урала прогрессивных секторов экономики, наиболее предприимчивых групп населения, капитала и доходов. Ускоренное развитие здесь передовых, прогрессивных форм бизнеса, и в особенности отраслей производственного сектора позволяет говорить о поступательном развитии города с доминирующей ролью «третичного сектора», а также наукоемких, высокотехнологичных производств.

В связи с активным влиянием этого на-



Промышленная панорама северной части города – типичный ландшафт Екатеринбургa индустриального

Головной офис «Связь-банка»





правления экономики, дальнейшее промышленное развитие Екатеринбурга стало происходить на новой, прогрессивной основе. Старые заводы-гиганты получили новую жизнь. В соответствии со стратегическим планом, ведущим направлением индустриального прогресса должна стать поддержка и модернизация уникальных промышленных предприятий, в наибольшей степени стимулирующих переход к наукоемкому, высокотехнологичному типу экономики (технопарки, экспериментальные и опытные производства, радиотехника, приборостроение, электроника), прежде всего осуществляющих конверсию предприятий ВПК. Это позволит повысить конкурентоспособность ведущих предприятий города.

В настоящее время ситуация благоприятствует этому направлению реструктуризации промышленности города: многие оборонные заводы перешли на выпуск высокотехнологичной гражданской продукции, растет потребность в развитии импортозамещающих производств, возобновился внутренний спрос на высокотехнологичную машиностроительную продукцию со стороны крупнейших российских корпораций (Газпром, ЛУКОЙЛ и другие), представляющих важнейший в экономике страны топливно-энергетический сектор. Уже сегодня в конечной продукции машиностроительных предприятий очень трудно отделить собственно материальное производство от научно-инженерных услуг, связанных с проведением научных исследований и разработкой передовых технологий. Усиление научно-индустриально-сервисного сектора, ориентированного на производство продукции высокого технологического уровня, высокой степени передела и соответственно высокой стоимости — это магистральный путь развития ма-

Жилой дом в центральной части города



шиностроительного комплекса города. Базой для этого является уникальный комплекс машиностроительных предприятий. Значительная часть из них — это осуществляющие конверсию предприятия ВПК, которые всегда выпускали уникальную высокотехнологичную продукцию, сопоставимую с мировым уровнем. Важным фактором совершенствования передовых наукоемких производств становится оптимальное районирование городского пространства, закрепленное в Генеральном плане. Начатая в 2002 г. практическая реализация Закона РФ «О земле» будет стимулировать более рациональное использование дорогостоящего земельного пространства в черте города, сокращая условия для деятельности недостаточно рентабельных и ресурсоемких производств.

В тяжелой промышленности эта тенденция уже проявляется в виде концентрации в пределах предприятий наиболее прибыльных секторов производства, усиления их специализации, недогрузки существующих производственных площадей и цехов. Пространственная перегруппировка производства, которая наблюдается, например, в пищевой промышленности Екатеринбурга, ясно показывает тенденцию к «филиализации»: перера-

Тысячи горожан вновь обрели зрение в центре Микрохирургии глаза



Стрелка городского пруда. Рядом, в кольце современной застройки, здания разных периодов: шедевр конструктивизма 1930-х гг. — Дом физкультуры, памятник 1960–1970-х гг. — киноконцертный театр «Космос»

ботка сельхозпродукции и производство продуктов питания, потребляемых населением Екатеринбурга, в значительной степени рассредоточивается сегодня в «поясе» небольших городов и поселков.

Сам Екатеринбург, обеспечивая наиболее перспективные комбинации «нематериальных» ресурсов инновационного развития, переходит к новому типу индустри-



ального центра. Помимо своего возрастающего вклада в городскую экономику, рост значения «третичного», сервисного сектора стимулирует выборочное развитие высокотехнологичных индустриальных производств. Экологические требования в серьезной степени сокращают в Екатеринбурге сферу деятельности отсталых и опасных производств; многие предприятия либо уже вынесли свои производства за пределы мегаполиса, либо вот-вот сделают это, подвигнутые к такому шагу самими условиями работы в городе. Примечательным для города событием в данном отношении стало, например, закрытие в декабре 2001 г. последнего в мире «кислого» мартена в сталеплавильном

цехе УЗТМ и замена его более эффективными электропечами. Рост эффективности производства в этом случае органично сопровождается улучшением экологической ситуации.

Кроме того, происходит сосредоточение в Екатеринбурге — с учетом его важной торгово-распределительной роли — целого ряда стратегических звеньев оптового оборота и маркетинга высокоценной минерально-сырьевой продукции, составляющей специализацию Уральского региона (биржа металлов, ювелирные ярмарки и выставки, экспортные фирмы, головные офисы и финансово-сбытовые подразделения металлургических компаний).

На начальном этапе реформирования город использовал источники роста своей экономики главным образом в развитии торгово-распределительных, сервисных, инфраструктурных и банковско-финансовых услуг.

К концу 1990-х гг. на предприятиях малого и среднего бизнеса работало уже свыше 140 тыс. человек — больше, чем число занятых на крупных предприятиях. Активизация предпринимательской инициативы населения позволяет объединить усилия и ресурсы для решения важных для города задач. Кроме того, это направление способствует улучше-

нию общих условий хозяйствования, повышению инвестиционной привлекательности и деловой репутации города. Третичный сектор экономики Екатеринбурга опирается в своем развитии на мощную институциональную базу, сформированную в некоторых наиболее важных сегментах фактически за последние десять-пятнадцать лет. По динамике роста сектора услуг Екатеринбург в 1990-е гг. значительно опережал другие крупные города. С середины 1990-х, например, производство услуг на душу населения увеличилось в городе с 385,6 тыс. до 65,7 (2007) млрд рублей в год (без учета инфляции). За годы реформ наиболее значительно выросла в Екатеринбурге сфера торговых услуг. Разветвленная система оптовой торговли к концу

1990-х гг. включала в себя около 500 объектов по торговле продовольствием и около 200 — непродовольственными товарами.

Сегодня в городе сосредоточено более 50% всех структур оптовой торговли Свердловской области, оборот розничной торговли составляет 69,7% от розничного товарооборота по всей Свердловской области. Розничная торговая сеть Екатеринбурга достигла общей площади 990 701,6 кв. метра (на 1 апреля 2008 г.). Обеспеченность торговыми площадями составляет 731,5 кв. метров на 1000 жителей города. В сфере торговых услуг Екатеринбурга занято свыше 17% всей численности его трудоспособного населения. Розничная торговля и сегодня остается самым быстрорастущим сектором экономики столицы Урала. Высокие темпы развития потребительского рынка города не только отражают увеличение доходов горожан, но и создают условия для роста инвестиций в развитие и совершенствование торговой сферы.

Рост товарооборота обязан также совершенствованию действующей сети розничной торговли и вводу в действие новых, отвечающих всем современным требованиям объек-



В торгово-развлекательном центре «Екатерининский»

Гигантский торговый город «Дирижабль» обосновался на бывшем летном поле аэропорта «Уктус»



тов потребительского рынка. Так, в рамках реализации стратегического проекта «Торговые узлы Екатеринбурга» только в первом квартале 2008 г. введены в строй два торговых центра — «Гринго» и «Limerence», гипермаркет строительных материалов «Дом» (торговая площадь 7200 кв. метров), торговый комплекс «Синие камни» и другие объекты (всего — 15; общая площадь объектов 43 652 кв. метра, торговая — 22 667).

Продолжается процесс формирования торговых сетей. В данный момент в Екатеринбурге их насчитывается 133, в том числе, 30 продовольственных сетей, объединяющих 300 магазинов, 76 непродовольственных (498 магазинов) и 27 сетей общественного питания, объединяющих 118 предприятий. По состоянию на 1 апреля 2008 года в столице Урала работают 16 международных брендов (на территории города 29 предприятий торговли и общественного питания), 60 федеральных сетей (202 предприятия), 21 региональная и 36 местных. В перспективе до 2010 г. в Екатеринбурге начнут работать такие тор-

Торговый центр «Мега»



Театр на все времена

Представьте себе интервью на улицах Екатеринбурга. Ответы на вопрос — что для вас оперный театр? — будут, вероятно, самые разные. Для одних — это всего лишь остановка транспорта. Для других — одно из самых красивых зданий нашего города. Для кого-то — возможность провести вечер в изысканной атмосфере в компании с великими композиторами прошлого, а кто-нибудь скажет и о том, что в театре сильная труппа, богатая названиями афиша и замечательные спектакли.

В октябре 2007 г. театру исполнилось 95 лет. Столь почтенный возраст одного из старейших оперных театров России предполагает торжественность слога, патетику интонаций и эпическую повествовательность. И уж как минимум, перечисление всех заслуг. Количество событий, о которых надо бы рассказать, и перечень имен, которые просто необходимо вспомнить, столь внушительны, что хотелось бы заранее принести свои извинения за невозможность это сделать. Но для этого есть оправдание. На вопрос уличного интервью многие екатеринбуржцы ответили бы: «Оперный театр — мой любимый театр». А потому попытаемся рассказать о своем театре.

Занавес!

Если поглубже заглянуть в прошлое нашего театра, которое и в самом деле было славным, невольно поразит один факт: насколько же наши с вами земляки любили оперу! В истории этой любви — первоклассные



оперные антрепризы XIX века, знаменитые гастролеры, представления в первом городском театре (ныне здание кинотеатра «Колизей»), где наряду с драматическими пьесами и водевилями давали и оперу, и, наконец, в 1874 г. рождение Екатеринбургского музыкального кружка. По мнению прессы начала XX в. — единственного на всю страну, где силами скромных любителей создавались роскошные оперные постановки, оживали сложнейшие музыкальные партитуры! Атмосфера почтения высокого искусства вкупе с напряженным и вдохновенным трудом (кстати, *опера* в переводе с итальянского — *труд, дело*) определяли тон всей культурной

жизни Екатеринбурга. Естественно, что вопрос о строительстве своего оперного театра вскоре замаячил перед отцами города. Несколько лет дискуссии продолжались в городской Думе, пока не было принято воистину историческое решение. В апреле 1903 г. в результате конкурса лучшим был признан проект инженера В. Н. Семенова с романтическим названием «Светлана».

Как и всякий театр, Екатеринбургский оперный имеет легенду о своем рождении. Принять-то решение приняли, а вот денег, как водится, не было. А тем временем на пожертвования горожан собирались возвести новую баню. Вот тогда-то и решили екатеринбуржцы: пусть сначала будет оперный театр! И средства, собранные на помывочное учреждение, отправились на другие, не менее благие цели. Даже если все это выдумка — до чего же она хороша! А добровольные взносы в любом случае были: 10-процентный сбор с театральных билетов.

И вот в июле 1910 г. на Дровяной площади — торжественная закладка здания: церковь освящает и благословляет, знатные дамы по традиции бросают золотые монетки в основание фундамента. А уже через два года 12 октября (29 сентября) Новый городской театр открывает свой первый сезон патриотической оперой Михаила Глинки «Жизнь за царя» (дирижер С. Барбини, режиссер А. Альшутлер). Отсчет истории театра начинается.

Немного истории и пафоса

Нет, мы не собираемся подробно, день за днем, год за годом описывать историю театра. Нам, вероятно, лучше попытаться ответить на вопрос — что, собственно, отличает Екатеринбургский театр от всех остальных, в чем его уникальность. Скажем, из области заслуг: театр первым из региональных в послевоенном 1946 г. был удостоен Сталинской премии, которая была ему присуждена за постановку оперы Дж. Верди «Отелло». Первым в стране наш театр показал зрителям и зарубежные оперы «Симон Бокканегра» Верди (1955) и «Арабелла» Р. Штрауса (1974). Здесь впервые в России на итальянском языке пропели «Силу судьбы» Верди (1979). А затем эта опера в исполнении нашей труппы покорила московские подмостки. Это были блестящие гастролы! Немаловажную роль в осуществлении «итальянского» проекта сыграл тогдашний директор театра, человек в Свердловске известный и уважаемый (так как довелось ему руководить всеми существующими государственными театрами города) Евгений Радукин.

А уж сколько отечественных опер и балетов родилось на екатеринбургской сцене! существовало даже такое специальное выражение «лаборатория советской оперы». Политика с экспериментами привела к тому, что театр в 1987 г. был вторично удостоен Государственной премии (опера «Пророк» свердловского композитора Владимира Кобекина).

Или вот еще особенность, о которой можно говорить



Борис Штоколов



как с гордостью, так и с сожалением: Екатеринбургский оперный всегда выполнял роль стартовой площадки для будущих знаменитостей. Сам перечень имен тех, кто начинал здесь, а потом прославился на столичных сценах, звучит, как музыка: Иван Козловский, Сергей Лемешев, Григорий Пирогов, Ирина Архипова, Борис Штоколов, Юрий Гуляев...

Не столь давние «почетные утраты» — дирижер Евгений Колобов, режиссер Александр Титель, певцы Владимир Огновенко, Галина Горчакова и еще десятки имен. Вероятно, такова участь любой региональной труппы, но, согласитесь, не в таком масштабе! Хотя приятно, когда «бывшие» не забывают свою творческую родину: еще больше раскрасили театральную жизнь Екатеринбурга фестивали «Ирина Архипова представляет».

Аншлаг, еще аншлаг!

Как вы думаете, пройдет ли одинаково одно и то же представление при полном зале и полупустом? Конечно, нет, и разница может быть огромной. Кто выходил на сцену, тот знает, что такое зрительный зал, зияющий незанятыми местами, словно пустыми глазницами. В прошлом Екатеринбургский театр носил разные имена и переживал разные времена: периоды взлетов и достижений сменяла будничная размеренная жизнь, а то и совсем безвременье. Но удивительно, все эти годы любовь горожан к своему театру — стойкая, преданная, трогательная — была неизменной, а подчас необъяснимой. «Нигде на периферии так не посещают оперу, как в Свердловске... все чаще можно услышать о свердлов-

ском феномене, — это написано в центральной газете лет десять назад, а можно подумать, что очень давно, или, наоборот, только что. Так было почти всегда. Не берусь разгадать загадку этого феномена, но расскажу одну историю.

Как-то в беседе с Клавдией Григорьевной Черменской, блистательной балериной, а затем замечательным педагогом-репетитором (к сожалению, ушедшей от нас), спросили: почему она пятьдесят с лишним лет проработала в одном театре, хотя у нее были и другие, очень лестные предложения? А в ответ она сказала: «Было две причины. Вторая — глубоко личная, а первая и главная — это публика свердловская, совершенно необыкновенная. Мы ведь раньше по всему Союзу гастролировали. Честное слово, таких зрителей больше нигде нет!» Тогда это показалось преувеличением. А сегодня, когда видишь переполненный зал на самых рядовых спектаклях, понимаешь, что Клавдия Григорьевна была права.

Аншлаг. В этом маленьком волшебном театральном словечке — еще одна особенность Екатеринбургского оперного. Аншлаг — это тайная гордость дирекции, удовлетворенная радость кассиров, вечная головная боль администраторов: куда посадить неожиданных гостей. Это воодушевление артистов и, конечно, непередаваемое волнение, наэлектризованность зрительного зала: «Театр уж полон; ложи блещут; партер и кресла, все кипит...»

История одной перестройки

Перестройка — популярное слово советских людей в середине 1980-х. Чем это кончилось, мы знаем. А вот оперный театр пережил перестройку гораздо раньше. Вероятно, многие помнят наш театр еще зеленым (в прямом смысле этого слова) и порой весьма облупленным. Реконструкция как снаружи, так и внутри стала необходимой к исходу 1970-х. Ждали ее не только с надеждой, но и со страхом. Шесть лет — по предложенному плану — мытарств и скитаний предстояло пережить труппе. 1 марта 1981 года театр переезжает в ДК железнодорожников, и начинается ремонт в обычных темпах. Вскоре становится ясно, что так и шести лет не хватит и труппу в этих условиях просто не сохранить. Указом Б. Ельцина, тогдашнего первого секретаря обкома, новым директором театра назначается В. Вяткин, до этого руководивший Музкомедией. Задача перед ним ставится по-коммунистически ясная — осуществить реконструкцию в рекордные сроки! Сказано — сделано.

Стройку с азартом и увлечением, видимо вспоминая о своем прорабском прошлом, курировал сам Ельцин. Многие до сих пор с благоговейным ужасом рассказывают о еженедельных утренних планерках по вторникам, на которых Борис Николаевич раздавал всем сестрам по сергам на великом и могучем, не всегда нормативном. А ведь в строительстве участвовало множество свердловских заводов и организаций, и помогла им вся страна. По прибалтийской технологии сделали новую облицовку здания мраморной крошкой, мельчайшими гранулами, и теперь дожди и снегопады нашему театру не страшны, от них он становится только чище и краше. Внутренним убранством зрительного зала



Опера В.-А. Моцарта «Волшебная флейта»

занимались Московские реставрационно-художественные мастерские. Полтора килограмма сусального золота для украшения директор театра получил в Москве. В полиэтиленовых мешочках носил при себе неописуемую ценность. По городу, из гостиницы в аэропорт. А уж на родине его встречали, как полагается, — машины с мигалками и автоматчиками.

Реконструкция коренным образом изменила и зрительскую часть, и закулисы. У выстроенного до революции театра была четкая иерархическая структура: публика партера имела свой гардероб и буфет, а ярусы и галерка — свои (еще раньше и входы были разными). Новый театр демократично объединил все категории зрителей, предоставив для общения в антракте просторные фойе, до этого занятые служебными помещениями. И теперь ушлые студенты, купившие билет на га-



Балет Х. Левенскельда «Сильфида»

лерку и углядевшие с высоты свободные места в партере, ко второму действию перемещаются туда. Труппа же получила новые гримборные, репетиционные классы, изменились параметры сцены, появилась столь необходимая светорегуляторная.

Финал реконструкции выглядел так: 26 декабря 1982 г. артисты давали концерт для строителей, а 1 февраля 1983 г. был дан первый спектакль — опера «Петр I».

За два неполных года реставрации произошло немало забавного. К примеру, чтобы сломать монолитные бетонные перекрытия «образца» 1912 г., пришлось загубить 130 пневматических отбойных молотков — так строили наши предки!

Или представьте себе картину: раннее утро, фундамент театра с восточной стороны взрыт, работа в разгаре. Оказывается, строители, наслушавшись лекций о рождении театра, ищут те самые золотые десятирублевки царской чеканки. С трудом уняли «золотоискателей».

А вот еще сюжет, достойный пера сатирика. Зрительный зал в строительных лесах сверху донизу. В небольшой нише, как раз за лирой, венчающей портал сцены, рабочие-реставраторы обнару-

живают бутылку водки, оставленную, по-видимому, со времен последнего ремонта в 1936 г. На невообразимой высоте благодарные потомки употребляют находку во здравие высокого искусства, а назавтра закладывают новую бутылку — до будущего ремонта.

Это было недавно...

Сразу же вслед за реконструкцией здания и в самом театре случилось нечто подобное. Впрочем, нет, отнюдь не реконструкцией, а именно строительством своего театра занялись в сущности очень молодые люди, пришедшие тогда к художественному управлению. Режиссер Александр Титель и дирижер Евгений Бражник умели не только дерзко мечтать, но и последовательно осуществлять задуманное. На целое десятилетие театр становится местом магического притяжения для российских опероманов. Ни одна премьера не проходила без столичного критического бомонда, и каждый спектакль обсуждался в нескольких центральных изданиях. А предпремьерные сдачи! Порой они превращали театр в иллюстрацию сцены «Взятие Бастилии». Сегодня, вспоминая эти внешние приметы необыкновенной эйфории, ажиотажа, оперного бума, понимаешь, что Титель с Бражником умудрились достичь невозможного — сделать оперу, жанр, достаточно далекий от реалий нашей жизни, искусством необходимым, живым, волнующе современным. Достигалось это сопряжением разных художественских темпераментов, сплетением в мощный узел разных искусств: музыки, драмы, сценографии (с ними работали великолепные художники Э. Гейдебрехт, Ю. Устинов, В. Левенталь). Талантливые постановки делали



Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»

из обычных хороших певцов артистов экстра-класса, и каждый запомнился в своей коронной роли: В. Тюменцев в «Пророке», Т. Бобровицкая и А. Баскин в «Сказках Гофмана», В. Петров в «Салтане» и М. Владимирова в «Катерине Измайловой»... Ставим отточие, но мысленно продолжаем этот прекрасный и дорогой список.

А еще атмосфера сотворчества, о которой теперь вспоминают постоянно. Каждый ощущал свою значимость, каждый сыграл свою роль. Перед глазами начало оперы «Сказки Гофмана»: волшебная музыка увертюры, театральное закулисье, по просцениуму медленно бредут старенькие одевальщицы с костюмами примадонны в руках. И в немой роли, действительно «своей» роли театральной служительницы — легенда нашего театра, знаменитая «баба Таня», Татьяна Матвеевна Трушкова. Она заведовала женским гардеробом аж с 1928 г.! Умение Александра Тителя вовлечь всех (и нас, зрителей, тоже) в процесс рождения театрального чуда было поразительным.



Балет А. Дворжака «Русалочка»

Закончился период «бури и натиска» вполне традиционно: Титель совершил путешествие из Екатеринбурга в Москву, а Бражник остался с намерением делать театр уже по иным законам. И последние годы театр сотрудничает со многими постановщиками страны и мира.

А как же в области балета?

Что же мы все об опере? Театр-то — «оперы и балета»! Кстати, Свердловский оперный стал также и балетным только в 1931 г., до этого хореографические спектакли появлялись эпизодически. В плане художественных свершений здесь все не так громко и значительно. Яркая, удачливая, собравшая все лавры примадонна-опера и скромный, чуть в тени труженик-балет: таков был всегда расклад сил в Екатеринбургском оперном глазами критиков-профессионалов. Зато публика обожала и обожает именно хореографические представления, при этом в театр всегда ходили не просто на спектакль, а на любимых артистов. С конца 1980-х балетная труппа постоянно совершает зарубежные туры, благо русский классический балет оказался в постсоветское время чуть ли не главным конвертируемым товаром на Западе. А еще репертуар: сегодня это одна из самых богатых и разнообразных коллекций балетной классики, особенно в сравнении с другими театрами.

И напоследок очень хочется пожелать, чтобы в этом тысячелетии у екатеринбуржцев всегда был повод для гордости своим оперным!

говые федеральные сети, как московский «Седьмой континент» и Санкт-Петербургские «Лента», «Карусель», «Санта Хаус».

Высокими темпами в городе развивается уровень торгового сервиса, сказываясь на качестве обслуживания потребителей: 1370 магазинов (51% от общего количества предприятий торговли) работают по прогрессивной системе самообслуживания, 998 магазинов — с применением технологии штрихового кодирования.

Продолжается работа по предоставлению в торговых комплексах самого широкого спектра услуг. Так, при торгово-развлекательном центре «Екатерининский» появился аквапарк «Лимпопо», где горожане и гости города вне зависимости от погоды и времени года замечательно проводят время. В некоторых торговых центрах всем желающим круглогодично доступны площадки для катания на коньках. Открываются игровые и детские зоны, кинотеатры, бильярдные, боулинги.

В количественном и особенно в качественном отношении в рамках реализации стратегического проекта «Кухня на любой вкус» в городе за последние несколько лет заметно выросла сеть ресторанов, кафе, баров, закусочных, столовых и т.п., способных удовлетворить гастрономические потребности практически любого человека.

Общее количество заведений общественного питания на 1 апреля 2008 г. составляло 1474 предприятия. Количество посадочных мест в них за четыре года (2004—2007) возросло на 15 тыс. На начало 2008 г. общее количество посадочных мест составляло 114 117.

Около 74% предприятий оказывают жителям города и его гостям дополнительные услуги — *кейтеринг* (это когда банкет, фуршет, корпоративный праздник организуются в любом удобном для заказчика месте), обслуживание торжественных мероприятий, изготовление изделий на заказ, консультационные услуги, заказ через Интернет и другие.





Торгово-развлекательный центр «Парк-хаус» в Пионерском поселке

Аналогичные процессы происходят и в других направлениях бизнеса.

Город сегодня прочно включен в систему международных торговых операций, к нему в значительной степени тяготеют ресурсы оптовой торговли не только Свердловской области, но также Челябинской, Курганской, Тюменской. Высокие показатели товарооборота в расчете на одного жителя свидетельствуют не только о высокой покупательной способности екатеринбуржцев, но и о том, что город значительную часть доходов получает от обслуживания гостей города. Это позволяет активизировать работу по развитию въездного туризма. Администрацией города с привлечением ученых и специалистов была

разработана соответствующая программа. Выступая на тематической научно-практической конференции, мэр Екатеринбурга А. М. Чернецкий отметил, что «...туризм является одной из ведущих и наиболее динамичных отраслей мировой экономики. Высокие темпы роста позволяют квалифицировать туризм как экономический феномен современности...» В последние годы туризм стал одним из прибыльных видов бизнеса в мире. Данные Всемирной туристической организации (ВТО) свидетельствуют о поступательном, динамичном росте его доход-

Екатеринбургская таможня

ности. В начале 1990-х гг. доля туризма уже составляла более 10% мировой торговли товарами и услугами, что позволило занять ему 3-е место после экспорта нефти и автомобилей. К 2000 г., как свидетельствуют американские эксперты, туризм в США вышел на 2-е место по объему розничных продаж, уступая лишь рынку продовольственных товаров и опередив даже ав-



томобильную отрасль. По данным ВТО, сегодня более 12% рабочих мест в мире относятся к сфере туризма и гостиничного хозяйства, то есть, каждый восьмой трудоспособный человек в мире занят именно в этом секторе экономики.

В свете изложенного выше зададимся вопросом: каковы перспективы использования туристского потенциала нашего города в расширении въездного туризма, который может стать одним из «локомотивов» развития Екатеринбурга? Для этого есть все необходимые условия. В отличие от традиционных ресурсов, культурно-исторический капитал со временем только увеличивается.

Примечательно, что программа развития въездного туризма касается не только традиционного — познавательного туризма. Здесь комплексно представлены перспективы делового, научно-образовательного, конгрессного, выставочного, медицинского, экологического и шопинг-туризма, а также религиозного паломничества.

В отличие от других городов Екатеринбург имеет уникальный символический капитал, свою «изюминку», которой могут похвастаться только несколько городов мира. Положение города на стыке частей света способно стать одним из стимулирующих факторов развития инвестиционных процессов. Екатеринбург — самый крупный и самый восточный

*Павел Дацюк
с «серебряной кастрюлей»
в родном городе*



Кубок Стэнли — в нашем городе

Один из самых знаменитых уроженцев нашего города — центральный нападающий хоккейной команды «Детройт Ред Уингз» Павел Дацюк, ставший чемпионом России 2005 г. в составе команды «Ак Барс» (Казань), а также обладателем очень престижного в НХЛ Кубка Стэнли в 2002-м и 2008 гг. Кроме того, прославленный хоккеист имеет несколько индивидуальных призов НХЛ. Так, в 2008 г. он в третий раз подряд стал обладателем «Леди Бинг Трофи» — приза, который вручается за джентльменское поведение на площадке и соблюдение принципов честной игры. Это стало своеобразным рекордом — до него такое не удавалось никому за последние 73 года. Также Дацюк был признан лучшим нападающим защитного плана (обладатель «Фрэнк Дж. Селки Трофи» сезона 2007/2008).



В апреле 2008 г. в финале кубка УЕФА по футзалу, проходившем в московском Дворце спорта «Крылатское» команда «ВИЗ-Синара» из Екатеринбурга обыграла испанский клуб «Эль-Посе»

город на сухопутной границе частей Старого Света, протянувшейся на тысячи километров с севера на юг. Не использовать в перспективе этот фактор, столь умело подаваемый и продаваемый в том же Стамбуле, было бы непростительной расточительностью. Мы возьмем наших гостей к «пограничным» обелискам или показываем открытки с их изображением и, вольно или невольно, через образы этих обелисков, через территорию, их окружающую, передаем нашим гостям образ всей границы между Европой и Азией на Среднем Урале. И наше отношение к ней. Изменившиеся условия нашей жизни требуют нового отношения, новых подходов к созданию образа границы между Европой и Азией.

При содействии Администрации города был проведен представительный научно-практический семинар «Среднеуральский участок границы Европы и Азии: перспективы рекреационного освоения». В ходе работы семинара состоялся продуктивный обмен мнениями специалистов в области географии, геологии, региональной экономики и истории. В обсуждении активно участвовали представители классического, педагогического и экономического университетов, горно-геологической и архитектурно-художественной академий, Института истории и археологии Уральского отделения Российской Академии наук, Свердловского областного общества краеведов, Свердловского филиала Русского географического общества и т.д. Было подчеркнуто, что граница частей света пересекает муниципальное образование «город Екатеринбург» в западной его части¹¹².

Также при участии Администрации города был организован научно-практический семинар «Среднеуральский участок границы Европы и Азии: перспективы использования туристского потенциала». Представители активно

Восторженные североамериканские — и не только — болельщики знают о форварде «Красных Крыльев» почти всё: и то, что при росте 180 сантиметров он весит 81 килограмм, и то, что у него левый хват клюшки, и то, что своими фирменными финтами он может оставить не у дел чуть не всех защитников противника разом... Для полноты знания о своем кумире им надо еще запомнить, что родился будущий тринадцатый номер «Детройта» 20 июня 1978 г. в Свердловске. И что первые шаги на хоккейном льду он сделал в нашей прославленной школе спортивного мастерства — легендарной «Юности». А первым его тренером был наш земляк Валерий Голоухов.

Три эпохи и вся жизнь

Вот он, театр великого достоинства профессии, где так крепка вера в собственную необходимость. Свердловчане десятилетиями поклонялись своей музкомедии...

Искусство этого театра находится в удивительных отношениях со временем, здесь как бы преодолеваются социальные обстоятельства творчества, особенно невыносимые сегодня. Пока одни заняты выживанием и обходятся минимумом или же оправдывают художественный минимум своей продукцией, здесь продолжают жить с постоянным превышением и усложнением задач, повинувшись внутреннему закону, моральным устоям, неразрушаемым с годами...

Театр начинался «с колышка»

Время неумолимо, и сегодня все меньше остается горожан — очевидцев того, как создавался в нашем городе театр «веселого жанра». А было это так.

В апреле 1933 г. Леонида Луккера, актера свердловского драматического театра, вызвали в обком партии. Первый секретарь нарисовал перед ним картину грандиозного будущего столицы Урала и, сделав акцент на культурной жизни Свердловска, сказал: «У нас есть уже театры, но этого мало.



*А.Г. Маренич,
народный артист России*

Нужна еще оперетта! Нужен руководитель. Учти, ничего нет. Ни людей, ни здания. Есть только необходимость. Начинать надо с колышка... Возьмешься?» Решения партии, как известно, выполнялись без рассуждений и промедления. С этого момента Леонид Луккер стал директором и художественным руководителем несуществующего пока театра оперетты. И по городу с быстротой ветра разнеслась новость — скоро появится новый театр, полный красоты и веселья. Л. Луккер в своих воспоминаниях позднее писал: «На улицах незнакомые люди подходили ко мне и спрашивали, правда ли это. И не только спрашивали, но часто и помогали в большом и малом... Я начинал понимать, что театр создает весь город».

Первым спектаклем должна была стать оперетта Р. Фримля и Г. Стотгарда «Роз-Мари». На главные роли были приглашены актеры ленинградской оперетты Николай Дашковский и Мария Виск, а вместе с ними и еще несколько артистов. Актеры оперетты страны всегда хорошо знали друг друга, пример тому — приглашение Анатолия Маренича, совершившееся по рекомендации чуть ли не всего коллектива.

Наступило утро премьеры — 8 июля 1933 г. Касса сообщает: «Билетов больше нет», — а люди идут и идут. В здании театра все замерло. Кажется, даже сами стены насторожились. Что-то сулит этот вечер? После первого акта уже чувствовалось зрительское одобрение. У всех появилось второе дыхание. Второй и третий акты закончились под дружные аплодисменты. А после спектакля поклоны, поклоны, приветствия и цветы. Рождение Свердловского театра музыкальной комедии состоялось.

Эпоха Г. И. Кугушева

История театрального искусства свидетельствует: хороший театр непременно должен иметь своего лидера, чья творческая индивидуальность, как правило, и определяет путь,

которым идет весь коллектив. К нашему театру судьба всегда была благосклонна — во главе его стояли не просто прекрасные режиссеры, но люди, способные увлечь и повести за собой.

Георгий Кугушев — незаурядный драматический и киноактер, талантливый режиссер — принес в молодой театр истинную интеллигентность, аристократический шарм, изысканный ум и утонченность. Он стоял во главе коллектива театра четверть века (1935–1937, 1943–1961), и это время по праву можно назвать «эрой Кугушева».



*Г.И. Кугушев,
народный артист СССР*

Его яркая личность сыграла в истории Свердловского театра музкомедии выдающуюся роль. Выходец из дворянской семьи, воспитанник Пажеского корпуса, Георгий Кугушев посвятил свою жизнь театру. В Свердловском театре им поставлено 36 спектаклей, большинство из которых — впервые в стране, среди них: «Перикола» (1935), «Сорочинская ярмарка» (1937), «Табачный капитан» (1944), «Сильва» (1946), «Прекрасная Елена» (1949), «Дочь фельдмаршала» (1950), «Огоньки» (1953), «Марк Береговик» (1955), «Москва, Черемушки» (1959), «Сто чертей и одна девушка» (1964) и многие другие.

Творческую жизнь молодого театра внезапно прервала Вторая мировая война, и в это тяжелое для страны время коллектив театра не остался в стороне. Больше месяца артисты разъезжали по разным воинским частям, дав 310 концертов, выступая в любых условиях, при любой погоде: в лесу, на открытом воздухе, в землянках, в блиндажах, в палатках — на передовой линии. В 1943 г. коллектив театра на собранные от спектаклей и концертов средства подарил Красной Армии танк. На полях сражений еще гремели пушки и гибли люди, но жизнь театра продолжалась, и 15 февраля



*М.Г. Виск,
народная артистка России*

1944 г. состоялась премьера спектакля «Табачный капитан» на музыку В. Щербачева. Постановка эта стала большой победой Свердловского театра. В 1946 г. спектакль впервые в истории «легкого» жанра был удостоен высшей государственной награды — Сталинской премии. Лауреатами Государственной премии стали режиссер-постановщик Г. Кугушев, заслуженные артисты России М. Виск, С. Дыбчо и артистка П. Емельянова.

В театре под руководством Г. Кугушева сложилась уникальная труппа, актеры которой составили славу Свердловского театра: П. Емельянова, Б. Коринтели и С. Дыбчо, А. Матковский и другие. М. Виск — первая Роз-Мари и долгие десятилетия непревзойденная примадонна театра. Сильва, Марица, Перикола, Одетта, Прекрасная Елена и десятки других — образы, полные лирической мягкости, обаяния и женственности. Даже сегодня, когда говорят

о Свердловской музкомедии, первое имя, которое называют, — Анатолий Маренич. «Неподражаемый», «блистательный», «легендарный» — «наш дорогой Марэ».

Четыре десятилетия, более сотни ролей — «эпоха Маренича». Любовь публики, граничившая с обожанием, уважение, почти преклонение коллег, рыдающие от смеха залы и счастье каждой новой встречи с Артистом — это легенда, в реальности которой усомниться невозможно.

Яшка-артиллерист («Свадьба в Малиновке»), Свинынь («Табачный капитан»), Бесомыка («Девичий переполох»), Васька Кокшаров («Марк Береговик»), Трепло («Черный Дракон») и десятки других... Его не стало в 1972-м, внезапно... Но и сегодня с киноэкрана, со старых фотографий он смотрит десятками лиц своих ни разу не повторившихся героев, его голос живет на архивных пленках... А еще есть память сердца и уникальная премия театра — премия имени Маренича... 27 марта, в Международный день театра, один из наших актеров становится обладателем премии «Марэ» и гипсовой статуэтки великого мастера.

Преемственность поколений — то, что всегда отличало Свердловский театр музыкальной комедии. Г. Кугушев воспитал и воспитал и своего будущего преемника — В. Курочкина.

Эпоха В. А. Курочкина

С именем В. Курочкина связана эпоха мюзикла Свердловского театра музыкальной комедии. В. Курочкин пришел в театр молодым актером, его талант рос и развивался,

позже он на 25 лет возглавил театр, став его лидером, сумев объединить в себе таланты педагога, режиссера и руководителя. Талант Курочкина-режиссера и его огромные заслуги в развитии музыкального театра были отмечены многими наградами: ему были присвоены почетные звания «Заслуженный артист РСФСР», «Заслуженный деятель искусств РСФСР», «Народный артист РСФСР», а в 1978 г. режиссер был удостоен высшей награды — почетного звания «Народный артист СССР».

В. Курочкин воспитал плеяду артистов и создал настоящий сценический ансамбль, которому оказались по плечу все жанры: комическая опера и музыкальная комедия, фарс и водевиль. И, наконец, мюзикл, особенности которого стали определяющими, ведущими для современного музыкального театра всего мира. Поэтому не случайно, а закономерно, что главные художественные открытия Свердловского театра «пришлись» именно на постановки мюзиклов. И первым в этом ряду стал прославившийся на всю страну знаменитый «Черный Дракон» Д. Модуньо, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, но наибольший успех выпал на долю «Хелло, Долли!» Дж. Германа. В главной роли блистала Н. Энгель-Утина. Молодым,



В.А. Курочкин,
народный артист СССР



Н.А. Энгель-Утина,
народная артистка России

чистым и звонким был ее талант. «...Льется, льется молодой, чистый, звонкий голос. Льется, за душу берет!» Талант актрисы был как раз таким — чистым, звонким, вечно молодым и, главное, умеющим затронуть самые тонкие струны человеческой души. Каждая из более чем восьмидесяти ролей была частицей ее безоглядно щедрого сердца, и все же в памяти самым зримым остался образ великолепной и неповторимой, полной огня и темперамента Долли.

Эпоха К. С. Стрежнева

Кирилл Стрежнев познакомился со свердловским театром, еще будучи выпускником ЛГИТМиКа. Приехав в 1977-м ставить на прославленной сцене свой дипломный спектакль («Поздняя серенада» В. Ильина) под руководством Мастера — народного артиста России В. Курочкина, молодой режиссер не мог подозревать, что ровно через 10 лет он войдет в этот театр как художественный руководитель. Возможно, именно то, что К. Стрежневу удалось поработать с лучшими артистами свердловской труппы, проникнуться «духом» этого слаженного, творчески зрелого коллектива, помогло молодому режиссеру в будущем. Возглавив театр, К. Стрежнев не только бережно и с большим уважением отнесся к его традициям, но, как это можно утверждать сейчас, спустя еще десятилетие, сумел достойно продолжить историю свердловской музкомедии и привести театр к новым творческим победам. Сегодня его режиссерский стаж насчитывает более двух десятилетий и более 60 постановок, осуществленных на сценах театров Екатеринбург, Москвы, Санкт-Петербурга, Чикаго (США), Одессы, Кемерово, Оренбурга, Ростова, Омска и других городов России, ближнего и дальнего зарубежья.

Кирилл Стрежнев относится к числу режиссеров с четким и определенным представлением о том, каким должен быть современный музыкальный театр. Его эстетическая программа включает три основных направления — классика, современность и эксперимент. Теоретическую необходимость развития театра одновременно в нескольких жанрах Кирилл Стрежнев подтверждает богатой практикой своих постановок, среди которых есть как классические оперетты («Принцесса цирка» и «Княгиня чардаша» И. Кальмана, «Женихи» И. Дунаевского, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Figaro» В.-А. Моцарта и П.-О. Бомарше и другие), так и нетрадиционные, экспериментальные спектакли в жанре мюзикла («Черт и дева» А. Тровайоли, «Силиконовая дура» А. Пантыкина, «Птица Феникс» Н. Коляды, «Екатерина Великая» С. Дрезнина и другие). Спустя многие годы на сцену театра вновь вышла Долли. Благодаря яркому ансамблю актеров — А. Бродского, В. Смолина, П. Дралова, А. Копылова, Н. Басаргиной, С. Кочановой — спектакль стал самым любимым среди поклонников театра. Драматический талант Галины Петровой был высоко оценен критиками — за роль Долли актриса была удостоена премии губернатора Свердловской области.

В этом году общественность Екатеринбурга отмечает 75-летие Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии. Какой будет следующая эпоха музкомедии? Этого мы пока не знаем. Неизменным остается одно — зрительская любовь к «легкому жанру».



К.С. Стрежнев,
заслуженный деятель
искусств России

работающих в Екатеринбурге предприятий туристского, ресторанного, гостиничного бизнеса, транспортных компаний, кредитно-финансовых учреждений, рекламных агентств, издательств, средств массовой информации, индустрии развлечений, крупнейших торговых сетей и комплексов сосредоточили свое внимание на определении принципов экономического освоения участка пограничной полосы, лежащего в черте муниципального образования. Участники семинара разработали рекомендации по созданию туристского комплекса «Европа—Азия» и развитию его инфраструктуры с учетом включения в рекреационную зону уникальных мест отдыха горожан (озера Глухое, Песчаное, Чусовское и так далее). Не вызывает сомнения тот факт, что символический капитал границы между Европой и Азией открывает новые перспективы для деловой активности как для предпринимателей города, так и для западных инвесторов. Этот капитал не только востребован, но и может трансформироваться в капитал вполне реальный и приносить прибыль. При этом Администрация города заинтересована в максимальном участии местных бизнесменов, чтобы городская экономика развивалась



Объяснение в любви

Объяснение в любви — жанр предельно личный, интимный, поскольку интимным переживаниям как тиражированность, так и публичность противопоставлены. Но чего не сделаешь в честь юбилея родного Екатеринбурга...

Это серьезная задача — любить свой город. Гораздо проще его недолюбливать. Гораздо проще хотеть из него уехать. Я учусь любить свой город по вечерам. Мой дом стоит на горе в центре, возле двух старых кладбищ, и этаж у меня не маленький, словом, Эльмаш, Уралмаш и Сортировка видны из окошка во всей красе. Видны и Уральские горы, но основную часть панорамы занимает небо. За небо родной город любить гораздо приятнее. Поздно вечером оно прекрасно в любые тучи. Такое это счастье — смотреть на тоненький золотистый месяц, обсуждать с мужем форму пылающих облаков. И понимать, что ты можешь быть счастлива только в этом городе, в этом доме и именно сейчас. Отраднo, что не только мне хочется в нем жить...

Мой зеленый микрорайон, слава богу, шумит деревьями, а не машинами, он наводнен малышами всех возрастов и калибров, но до деревенской пасторали он не дотягивает при любом раскладе. Но мне в нем действительно хорошо. Потому что уютнее и естественнее чувствовать свою при-

надлежность не стране или городу, а такому вот микрогороду — со знакомыми в соседних подъездах, с уютными старушками, которые рвутся помочь поднять детскую коляску, даже свой районный сумасшедший у нас есть — он живет в соседнем доме и зовут его Святой Валентин. Он очень громко кричит и подражает кошкам.

Я научилась оглядываться вокруг с любопытством и любовью. Я знаю теперь все запахи и весны и раннего лета, и ничего мне не говорите — они прекрасны. Яблони, облетая, выстилают детскую площадку белыми лепестками, малыши в цветных панамках плюхаются на живот в одуванчики, ведь можно, можно не замечать плохого! Когда я вижу то, что мне не нравится, мы с моим ребенком просто от этого уезжаем. Мы ищем наш город — зеленый и свежий, мы учимся не сердиться на его дожди и неизбежный для индустриального центра смог, что толку. Если постараться, можно увидеть добрые синие глаза нашего города, как в песне Раисы Абельской, посвященной Екатеринбург (или еще Свердловску?):

Я вижу во снах, что очистились дали,
Что когти ночей мое сердце разжали.
Вот город мой к небу лицо запрокинет,
Забудет воронье свое колдовство,
И станут глаза мои сини,
Как синее небо его.

за счет внутренних инвестиций, и деньги вкладывались в наш родной город, а не утекали за его пределы.

Перед нашими, екатеринбургскими предприятиями туристского, ресторанного, гостиничного бизнеса, финансово-промышленными группами, транспортными компаниями, рекламными агентствами, развлекательными центрами, торговыми комплексами — встают новые и очень масштабные задачи. Мы выходим на новый уровень развития туристского бизнеса и соприкасающихся с ним сфер. Это и научно-практическая, и культурно-историческая, и экономическая, и сфера услуг и торговли.

В русле разработанной программы развивается гостиничный бизнес, индустрия развлечений, проводится работа по аттестации гидов, организована информационно-туристическая служба. Большое внимание уделяется популяризации историко-культурного наследия и достопримечательностей Екатеринбурга. Делегации города принимают участие во всех значительных туристических выставках.

Развитию туризма и экономики города в целом способствуют динамично расширяющиеся международные связи. Внешнеэкономические партнеры Екатеринбурга представляют 121 страну мира. В столице Урала расположено 18 консульских учреждений и около 300 представительств иностранных компаний (каждый год открывается до 20 новых представительств). Ежегодно в город приезжает более ста бизнес-миссий. На сегодняшний день Екатеринбург подписал соглашения о сотрудничестве с 10 зарубежными городами: Гуанчжоу и район Хайджу (Китай), Минск и Могилев (Беларусь), Сан-Ремо и Генуя (Италия), Пльзень (Чехия), а также Инчон, Соннам и Поханг (Южная Корея). В 2008 году планируется подписать соглашения о сотрудничестве с городами Турин (Италия) и Мюнхен (Германия).

*Академический театр
драмы*



В 2007 г. 125 875 иностранных граждан посетили Екатеринбург с деловыми (12 308), частными (45 959), туристическими (16 112) целями и с целью обучения (2706).

ГОРОД И ЛЮДИ

Основа развития любого города – его люди, которые живут здесь, так что его будущее во многом зависит от того, как чувствует себя человек в городской среде и какие возможности для его самореализации раскрывает ему город. Постоянное население Екатеринбурга в 2007 г. составило 1 млн 346,3 тыс. человек.

В столице Урала живут очень талантливые люди. В любой жизнедеятельности, будь то культура, искусство, бизнес, наука, спорт – везде наши земляки не раз достигали ощутимых высот. Город гордится своими горожанами так же, как и горожане гордятся своим Екатеринбургом.

Не случайно главная цель стратегического плана заключается в том, чтобы обеспечить достаточно высокое и устойчиво повышающееся качество жизни для нынешних и будущих поколений горожан. Поэтому основные направления стратегии развития Екатеринбурга акцентируют на этом особое внимание. На-

правление «Сохранение и развитие человеческого потенциала» содержит программы «Образование – основа развития, залог успеха», «Здоровое поколение Екатеринбурга», «Город для души: Екатеринбург – культурный, спортивный и туристический центр», «Екатеринбург – город комфортной социальной среды» и так далее. Другие направления также ориентированы прежде всего на человека. Всемирная поддержка лучших начинаний и общественных инициатив на благо города – это основной вектор в деятельности Администрации Екатеринбурга.

С точки зрения предпосылок развития человеческого потенциала, город на Исети традиционно имеет достаточно сильные позиции.

Наличие высокоинтеллектуальных отраслей



*Микрорайон
«Академический»
(проект)*





производства органично связано с концентрацией здесь крупнейшего в регионе научно-исследовательскими и проектными институтами, в которых занято почти 3000 ученых. Кроме того, в Екатеринбурге активно работают, создавая новые технологии, более двадцати технопарков.

Экономический рост во всех отраслях экономики города в последние годы стимулировал увеличение объемов инвестиций в основной капитал и строительство на территории города Екатеринбурга. В целом в новом столетии совокупный рост объема инвестиций в Екатеринбурге превысил средние российские показатели. По итогам 2007 г. объем инвестиций в основной капитал по полному кругу предприятий и организаций составил 51,4 млрд рублей, или 114,4% к уровню 2006 г. (в сопоставимых ценах).

В 2007 г. доля строительно-монтажных работ в общем объеме инвестиций в основной капитал составила более трети. Общий объем выполненных подрядным способом строительно-монтажных работ по полному кругу предприятий достиг 106,1% к уровню 2006 г. в сопоставимых ценах.

В течение 2007 г. предприятиями и организациями всех форм собственности на территории города Екатеринбурга было введено:

- жилья 899,5 тыс. кв. метров;
- нежилых помещений 502,0 тыс. кв. метров, в том числе:
 - торговых площадей 240,8 тыс. кв. метров;
 - офисных площадей 165,2 тыс. кв. метров;
 - складских площадей 40,4 тыс. кв. метров.

Особое внимание Администрации города сконцентрировано на выполнении программ по жилищному строительству. В 2007 г. предприятия-



ми и организациями всех форм собственности были введены в эксплуатацию 884 жилых дома общей площадью 899,5 тыс. кв. метров, что составило 122,3% к уровню 2006 г.

Строители Екатеринбурга реализуют значительную долю из общего строительства многоквартирных домов (73%) и небольшую долю в индивидуальном строительстве (22%), которая, согласно стратегическому проекту «Генеральный план — развитие жилищно-гражданского строительства», будет увеличиваться.

Активно реализуются проекты по ликвидации ветхого жилья. Для решения этого вопроса в городе действуют специальные программы по отселению жителей этих домов в новое жилье за счет частных инвестиций в строительство жилых домов. С успехом работает и программа «Муниципальных жилищных облигаций», когда под гарантию Администрации города горожане могут постепенно, покупая облигации, приобрести жилье в рассрочку.

Почти 900 тыс. кв. метров жилья введено в эксплуатацию в Екатеринбурге в 2007 г. (в 2006 г. — 735,3 тыс. кв. метров). Этот показатель превысил исторический максимум, когда-либо достигавшийся в Свердловске/Екатеринбурге. Учитывая наметившуюся положительную динамику строительства на территории города современных жилых объектов, можно с уверенностью сказать, что не за

Многоликий город



горами ввод в эксплуатацию миллиона квадратных метров жилья ежегодно.

2009 год станет для Екатеринбурга в какой-то степени этапным. Весной здесь состоится одно из крупнейших политических событий в мире: встреча и пе-



реговорный процесс лидеров государств участников ШОС (Шанхайской Организации Сотрудничества). Столица Урала была предложена Президентом России для этого важного события с учетом тех уникальных возможностей, которыми она обладает. А именно: территориальное расположение (в сердце Евразийского континента), развитая инфраструктура, положительный экономический и политический климат и многое другое.

Еще в самом начале подготовки к грандиозному событию глава Екатеринбурга А. М. Чернецкий подписал Постановление «Об утверждении плана мероприятий по подготовке объектов инфраструктуры, зданий, сооружений, подсветки фасадов, совершенствованию систем дорожного движения в целях создания условий для проведения заседания Совета глав государств — членов ШОС».

В списке объектов предполагаемого капитального строительства и реконструкции в центральной части Екатеринбурга, а также на основных гостевых маршрутах почти 80 зданий: гостиница «Хайятт», башня «Исеть», храм Большой Златоуст, выставочный центр на Машинной и другие. Несколько знаковых объектов планируется построить вдоль автодороги Екатеринбург—Кольцово. В перечне строительства и реконструкции объектов спортивной и культурной инфраструктуры значатся реконструкция Центрального стадиона и Центра культуры «Урал», строительство детского театра балета «Щелкунчик» и физкультурно-оздоровительных комплексов в Октябрьском и Чкаловском районах. Появится своя Теннисная академия, Центр настольного тенниса, а также еще несколько спортивных объектов.

Кроме того, главам администраций всех семи районов уральской столицы предписано провести капитальный ремонт и реконструкцию фасадов зданий, расположенных вдоль главных магистралей.

Большое внимание в рамках подготовки к ШОС уделяется дорожному строительству и благоустройству. Согласно постановлению

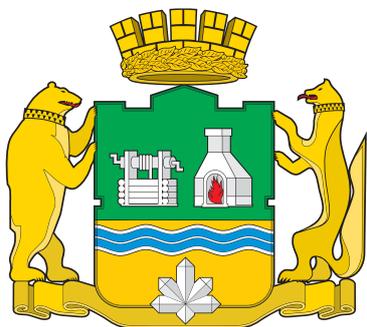
Песня о Свердловске

Музыка Е. Родыгина
Слова Г. Варшавского

Если вы не бывали в Свердловске,
Приглашаем вас в гости и ждем,
Мы по городу нашему вместе,
Красотой любуясь, пройдем,
Весь он ласковым солнцем пронизан
И в зеленый оделся наряд,
А вдали, над Уктусом и ВИЗом,
Огоньки горят.

Привет:

Пускай над перекрестками
Не гаснут огоньки.
Нам улицы свердловские
Знакомы и близки.
Рассвет встает над городом,
Заря, светлым-светло.
Как любо всё и дорого,
И на сердце тепло.



Герб Екатеринбурга. Вариант, утвержденный решением городской Думы в 2008 г. Теперь в рисунке герба появилась корона, символизирующая статус Екатеринбурга как административного центра субъекта РФ – Свердловской области.

Он и в белую зимнюю пору
Сердцу друга до боли знаком,
Работающий уральский наш город,
Где и песни, и труд с огоньком.
Новостроек лесами украшен
От Химмаша до Втузгородка.
Льется песня о городе нашем,
Как весна, звонка.

Привет

Побывайте у нас, и отныне
Память ваша навек сохранит
Тот напев о кудрявой рябине,
Что под небом уральским звенит.
Этой песни простой отголоски
Сердцу радостней всяких вестей.
Мы приветливо встретим в Свердловске
Дорогих гостей.

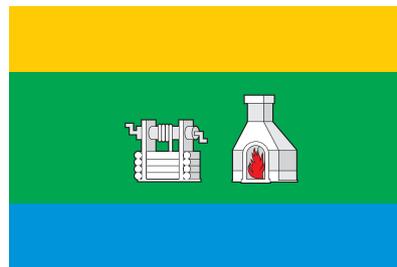
Привет

планируется построить или реконструировать 25 дорог, а также соорудить пять транспортных развязок. Многие дороги подвергнутся серьезному ремонту. Запланировано строительство пешеходных переходов, реконструкция и восстановление 18 скверов, парков и бульваров, большая работа по озеленению, улучшению уличного освещения, подсветки зданий.

При всем при этом необходимо понимать, что грандиозное строительство, предпринятое к встрече важных гостей, не только создаст новый архитектурный облик Екатеринбурга, но и поднимет экономику города на совершенно иной уровень. Ведь подготовка к саммиту означает создание в городе возможностей для приема тысяч гостей на самом высоком уровне. В результате город получит модернизированный аэропорт, современные скоростные магистрали и дорожные развязки, которые избавят горожан от пробок, а также ускоренное развитие гостиничного комплекса.

Уже открыт новый терминал аэропорта, продолжается строительство терминалов третьей и четвертой очередей, а также реконструкция и благоустройство площади перед аэровокзалом. Согласно планам, здесь появятся разноуровневые стоянки-парковки, а также платформы железнодорожного вокзала для электропоездов. Таким образом аэро- и железнодорожные перевозки будут интегрированы в единую систему. Кроме того, реконструкция взлетно-посадочных полос обеспечит аэропорту возможность принимать около ста тридцати самолетов одновременно, причем, самолетов любого типа и независимо от погодных условий.

Примечательно, что вокруг автомагистрали Екатеринбург—Кольцово (которую предполагают расширить до четырех полос в каждом направлении) будет активно развиваться торговая, логистическая и деловая инфраструктура. В дополнение к уже строящимся деловым и торговым центрам возведут транспортно-логистические терминалы, автосервисный центр и автосалоны, гостинич-



Флаг Екатеринбурга, утвержденный решением городской Думы от 24.06.2008 г. – официальный символ муниципалитета, его административного значения и достоинства, единства территории, населения, исторической преемственности, а также прав органов местного самоуправления. Это первый и единственный флаг Екатеринбурга за всю историю города.



Жилой комплекс на пересечении улиц Татищева и Викулова

ный комплекс «Украина» на 150 номеров, а также техноторговый комплекс «Рифей».

Существенно улучшит транспортную ситуацию в Екатеринбурге завершение строительства первой очереди метро. Открыв еще две станции, Екатеринбург соединит железнодорожный вокзал и автовокзал Южный и значительно сократит транспортную систему центра города.

Отдельное направление подготовки к саммиту — увеличение числа гостиниц, конгрессной недвижимости, выставочных и деловых центров, которые смогут предоставить свои площадки для проведения мероприятий саммита.

Центр Екатеринбурга ждут большие перемены. Столица Урала вырастет в высоту. К первому кварталу 2009 года будет завершено строительство третьей очереди административно-гостиничного комплекса «Антей» высотой в 45 этажей. На берегу Городского пруда расположатся крупные объекты, которые на годы вперед сформируют архитектурный облик города и станут его визитной карточкой. Отель «Хайятт», деловой комплекс «Демидов» с конгресс-холлом, высотная башня «Исеть» — все они появятся в результате реализации комплексного проекта «Екатеринбург-Сити».



Общественный орден г. Екатеринбурга «Екатерининский крест». Учрежден в 2007 г. как знак общественного признания и выражения благодарности жителей города лицам и организациям, внесшим выдающийся вклад в развитие и процветание Екатеринбурга. Первыми кавалерами ордена 1-й степени стали А.М. Чернецкий и А.А. Козицын; 2-й степени – В.Е. Третьяков, А.М. Крюкова и коллектив газеты «Вечерний Екатеринбург»

Приближается к завершению реконструкция гостиницы «Большой Урал». Ожидается возведение новых отелей.

Помимо гостиниц саммиту потребуются площади, на которых будут проводиться основные мероприятия. К первому кварталу 2009 г. в Екатеринбурге построят специализированный Дом приемов и торжеств, на базе которого состоится значительная часть запланированных мероприятий саммита ШОС. Также горожан ждет открытие новых торговых и развлекательных центров. Ускорится строительство жилых комплексов, школ, поликлиник, детских садов.

Многое из того, что запланировано и реализуется сегодня, еще несколько лет назад могло показаться фантастикой. Город приобретает совершенно иной вид, а жизнь в нем — новое качество. Неполитические эффекты мировой политики ощутит на себе каждый житель столицы Урала.

Всего на подготовку Екатеринбурга к саммиту глав государств Шанхайской Организации Сотрудничества потребуется более 125 млрд рублей. Около 15 млрд — из федерального бюджета, 18 млрд — из областного бюджета, 2,6 млрд — из бюджета Екатеринбурга.

Но львиную долю инвестиций составляют средства частных инвесторов, что говорит об очень привлекательном инвестиционном климате города.

Большое значение имеют осуществляемые с 1992 г. преобразования в сфере оборота жилищного фонда города: передача жилья и социальной сферы крупных промышленных предприятий на баланс муниципалитета, приватизация и признание частной собственности на жилье, организация и нормальное функционирование рынка недвижимости и специализированных структур по его обслуживанию, развитие системы найма и аренды жилья.

Перспективы перехода города к экономике, ориентированной на человека, связаны се-

Отель «Визави»



годня с повышением социально-профессионального разнообразия населения города, качества и квалификации рабочей силы за счет ускоренного развития системы высшего и специального образования, наращивания доли населения, занятого в области научных, инженерных, сервисных, информационных, культурно-бытовых, рекреационных и других «нематериальных» услуг. С точки зрения развитости своего человеческого потенциала Екатеринбург уже в настоящее время имеет громадные преимущества перед другими городами: доля лиц с высшим (законченным и незаконченным) образованием в городе примерно в два раза выше, чем в среднем по Свердловской области. С конца 1990-х годов семестно отмечены рост престижа высшего образования и приток молодежи в вузы города. Сегодня в 43 высших учебных заведениях города обучается 190,5 тыс. студентов из разных городов Урала и Сибири, ближнего и дальнего зарубежья. В значительной части секторов новой городской экономики (особенно связанной с финансовыми услугами и менеджментом) высшее образование уже сегодня стало главным условием успешного трудоустройства.

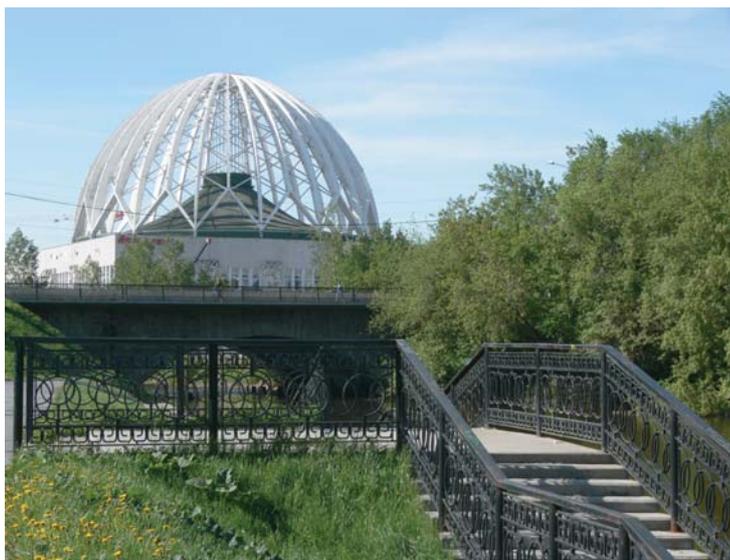
Первое подведение итогов конкурса на лучшую книгу в библиотеке Главы города состоялось еще в 1999 г. – главный редактор ИД «Сократ»

Е.С. Зашихин рассказывает о работе над альбомом «Екатеринбург: История города в архитектуре», получившем кроме 1-го места в этом конкурсе еще и малую золотую медаль Российской академии архитектуры и диплом I-й степени Союза архитекторов России.



Не вызывает сомнения тот факт, что именно условия крупного города объективно позволяют соединить интеллектуальный и культурный потенциал в перспективные модели инновационного предпринимательства.

За годы реформ город укрепил существующую систему культурных и рекреационных ресурсов. В городе функционируют более 800 учреждений культуры и искусства (в том числе 9 театров, киностудия, 2 филармонии, 12 музеев, 51 библиотека, 2 общеобразовательных учреждения культуры и 37 общеобразовательных учреждений культуры дополнительного образования). В декабре 2007 г. после реконструкции открылся Центр культуры «Урал» с современными многофункциональными залами, оснащенными новым технологическим оборудованием. Достаточно разнообразная спортивная инфраструктура, насчи-



Екатеринбургский цирк

ря 2008 г. в Екатеринбурге зарегистрировано более 570 тыс. автомобилей (из них легковых — 505,8 тысячи). Город в 2006 г. вышел на 2-е место в стране по количеству автомобилей на душу населения. В перспективе парк автомобилей будет расти. Оттого ведется активная работа по вынесению наиболее объемных и экологически опасных грузопотоков в зону пригородной кольцевой магистрали, усиление контроля за выбросами автотранспорта, улучшение качества топлива и так далее. Ежегодно проводятся работы по санитарному содержанию особо охраняемых природных территорий: Шарташского и Уктусского лесопарков, Зеленой рощи и

Основинского парка. Реализуется принятая в 2001 г. городской Думой «Целевая программа экологического просвещения и образования жителей г. Екатеринбурга».

Капитальные вложения из бюджета на природоохранные мероприятия по отношению к 2006 г. возросли более чем в 1,8 раза и составили в 2007 г. 9,46 млн рублей.

Если сопоставлять основные параметры развития Екатеринбурга с критериями «глобального города», то становится очевидным, что Екатеринбург многие из этих функций сегодня охватывает и динамично развивает.

При стабилизации численности населения на уровне 1 млн 300 тыс. — 1 млн 400 тыс. чело-

твующая 1728 спортивных сооружений (в том числе 2 Дворца спорта, 14 стадионов, 45 плавательных бассейнов, 440 спортивных залов).

Важное значение для повышения качества городской жизни имеет реализация программ по оздоровлению окружающей среды. Основную долю в загрязнение атмосферы города вносят выбросы автотранспорта (более 70%). На 1 янва-

Чтению мера — в библиотеке мэра

Библиотека Главы города — один из признанных центров духовной жизни Екатеринбурга. Не счесть выставок и презентаций, круглых столов на самые разные темы и встреч с интересными людьми, конкурсов и конференций, которые прошли по знакомому многим и многим горожанам, а также гостям столицы Урала адресу — улица Мамина-Сибиряка, 193, — в уютной и дружеской атмосфере доброго сотрудничества, которой отличается коллектив библиотеки, руководимый заслуженным работником культуры РФ Н. Н. Лакедемонской.

Только навскидку, в качестве примера, вспоминаются и многочисленные мультимедиа-презентации уральской прессы, и впервые проведенные в нашем городе конкурсы на лучшую книгу среди местных издательств, и доверительные беседы с хорошим другом библиотеки Михаилом Горбачевым, и ставшие уже регулярными вечера памяти безвременно ушедшего от нас талантливого поэта-земляка Бориса Рыжего...

век, Екатеринбург сегодня резко расширяет эффект внешнего притяжения, простирая свое воздействие на значительную часть территории Свердловской области: можно говорить о постепенном складывании крупной городской агломерации, численность которой достигает двух — двух с половиной миллионов человек. Екатеринбург определился в качестве крупнейшего финансового центра Уральского экономического района и в еще большей степени центра быстрого развития сферы деловых услуг. Торгово-распределительные и финансово-сервисные услуги втягивают в орбиту влияния Екатеринбурга часть территорий Челябинской, Тюменской и Курганской областей, Башкортостана. И это влияние города будет в перспективе усиливаться. Сегодняшний Екатеринбург стал важнейшим финансово-экономическим, транспортным и научно-культурным центром обширного региона, играющим критическую роль в экономической и политической организации российского пространства.



АРХИТЕКТУРА БУДУЩЕГО

Реформы 1990-х гг. дали импульс развитию архитектуры города. Застройка Екатеринбурга в последнее десятилетие XX века позволяет говорить об известном архитектурном ренессансе. Отказ от шаблонов типового строительства способствует появлению новых, выразительных по архитектуре, жилых и гражданских зданий. Свобода самовыражения индивидуальных заказчиков и зодчих сви-

детельствует о новом этапе развития архитектуры города, пусть и во многом эклектичном, с широким спектром архитектурных стилей — от конструктивизма и постмодерна до «кирпичного» и национально-романтического. Архитектура города обогащается новыми выразительными сооружениями различных типов. Среди деловых зданий можно отметить бизнес-центр «Атриум-Палас-отель» (архитекторы А. За-славский и Г. Белянкин), удачно объе-

Старое и новое на набережной Исети



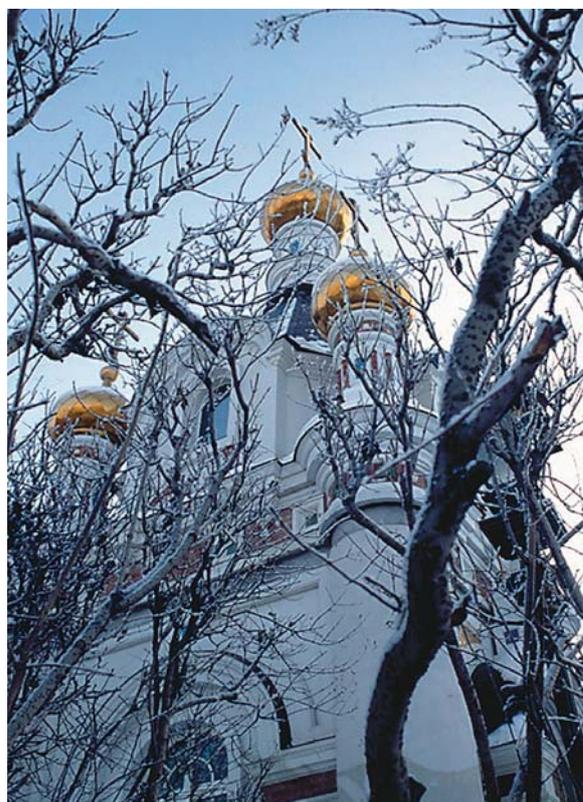
динивший в единый ансамбль пространство новой Кафедральной площади, а также застройку по улице Белинского, более других выделив здания ООО «СтинВест», ЗАО «Атомстройкомп-лекс», ЗАО «Корпорация ЭСПА». Изменило городской ландшафт в районе железнодорожного вокзала новое здание Уральского регионального центра управления перевозками, построенное на слиянии улиц Челюскинцев и Европейская (авторский коллектив за этот проект был удостоен премии им. В. Н. Татищева и В. И. де Геннина).

Среди объектов торговли и обслуживания колоритно выделяются торговые комплексы «Дирижабль» в Ботаническом районе (авторский коллектив под руководством архитектора А. Сидорова), «Екатерининский» на улице Щербакова, «Антей» (Красноармейская), «Парк-Хаус» (Сулимова), «Гринвич» (8 Марта), Limerence (Мальшева), «Карнавал» в Заречном районе и другие. В июне 2008 г. в районе Южного автовокзала пустили в строй новый торгово-развлекательный центр «Мегаполис».

Активно строятся культурно-зрелищные здания и комплексы. Впечатляют объемы Храма-на-Крови на улице Карла Либкнехта (авторский коллектив под руководством архитектора Г. Мазаева), Театра Драмы на Октябрьской площади, а также Дворца игровых видов спорта на левом берегу городского пруда (архитектор М. Мотин). К творческим удачам можно отнести также здание муниципального Камерного театра в историко-ландшафтном парке Музея писателей Урала (архитектор А. Пташник), органично вписанное в историческую среду парка.

Жилищное строительство происходит как «штучно», так и комплексно. Делается ставка на разнообразие, комфорт и качество. Причем большая часть строительства производится на основе мобилизации соб-

Екатерининская часовня, построенная на месте снесенной Екатерининской церкви



ственных и привлечения внешних инвестиций и ресурсов. Из общего числа проектов можно выделить такие интересные, как «Малаховский», «Тихвин», «Аквамарин», «Тихий берег» и другие.

Центральная историческая часть города стала объектом особой заботы городских властей. Бережное отношение к памятникам истории и культуры сохраняет уникальное лицо старого Екатеринбурга. При этом на месте старого и ветхого жилья возводятся современные здания по индивидуальным проектам, которые включают благоустройство территории и развитие инфраструктуры сервиса и услуг.

Согласно Стратегическому плану развития Екатеринбурга до 2015 г. городской организм и его инфраструктура будут перестраиваться от «города для производства» к «городу для человека». Особенностью формирования стратегии развития города явилось то, что параллельно разрабатывался генеральный план Екатеринбурга на перспективу до 2025 г. (принят в 2003 г.). При этом генплан рассматривается как градостроительное сопровождение реализации плана стратегического. Генеральный план предусматривает расширение городских границ в два с лишним раза. Территория Екатеринбурга увеличится с 49 до 112 тыс. гектар. Разработка проектов и документов генплана осуществляется в созданной Администрацией города мастерской генерального плана. В мастерской работают лучшие архитекторы и специалисты по градостроительству. Мастерство и талант зодчих

В Парковом микрорайоне



современной эпохи, помноженные на любовь к родному городу, сделают архитектуру Екатеринбурга XXI в. полной гармонии и совершенства. Органичное сочетание историко-архитектурного наследия и современных комфортабельных сооружений делает Екатеринбург уникальным городом, который отражает веки истории России.

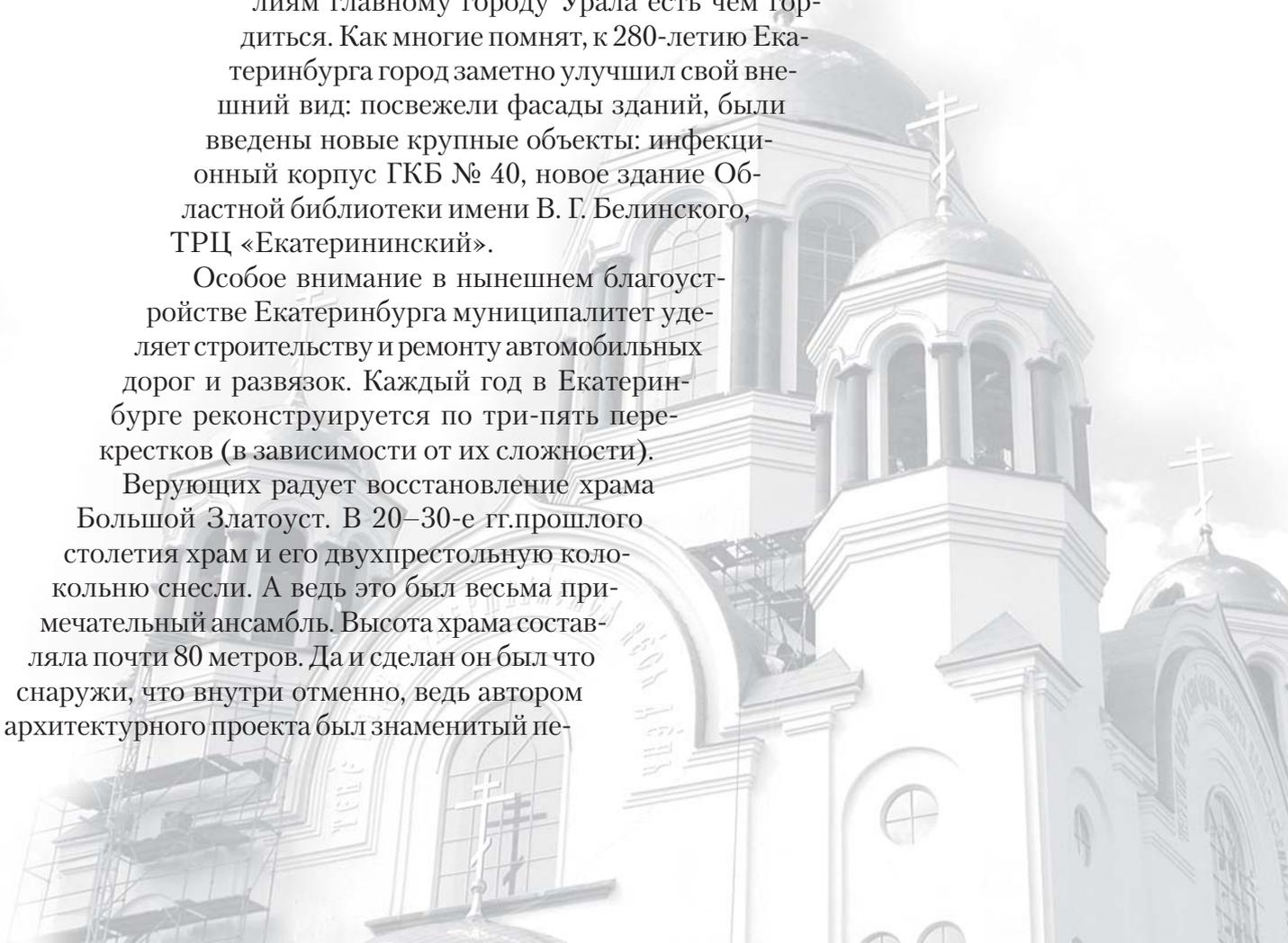


ЕКАТЕРИНБУРГУ – 285: НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

Любой юбилей — это своего рода веха в историческом развитии. Больше всего это похоже на путешествие, когда идешь по горной дороге и загадываешь, что нужно непременно дойти во-он до той вершины. Чтобы потом, уже минуя этот рубеж, определить другую, еще более достойную и нужную цель. Юбилей же для города, и не просто для города — для третьей столицы России, — еще и некий экзамен на соответствие такому высокому званию. Тест, проверка, испытание — назвать можно по-разному. И вдвойне приятно, что благодаря нашим совместным усилиям главному городу Урала есть чем гордиться. Как многие помнят, к 280-летию Екатеринбурга город заметно улучшил свой внешний вид: посвежели фасады зданий, были введены новые крупные объекты: инфекционный корпус ГKB № 40, новое здание Областной библиотеки имени В. Г. Белинского, ТРЦ «Екатерининский».

Особое внимание в нынешнем благоустройстве Екатеринбурга муниципалитет уделяет строительству и ремонту автомобильных дорог и развязок. Каждый год в Екатеринбурге реконструируется по три-пять перекрестков (в зависимости от их сложности).

Верующих радует восстановление храма Большой Златоуст. В 20–30-е гг. прошлого столетия храм и его двухпрестольную колокольню снесли. А ведь это был весьма примечательный ансамбль. Высота храма составляла почти 80 метров. Да и сделан он был что снаружи, что внутри отменно, ведь автором архитектурного проекта был знаменитый пе-



тербургский архитектор Василий Морган. Впечатляли и размеры колокольни, главный колокол которой весил более 16 с половиной тонн.

Храм предполагается восстановить точно по образу и подобию оригинала — в русско-византийском стиле. При проектировании использовались все сохранившиеся документы в местных архивах и в архивах Санкт-Петербурга, внимательнейшим образом изучались старые фотографии, рисунки, карты Екатеринбурга, постигались секреты старых мастеров. Колокола будут лить в Свердловской области — десять малых и один большой. В самом храме обустроят три алтаря.

Наиболее активная работа по благоустройству городских территорий к 285-летию началась еще с августа прошлого года. Было решено уделить основное внимание благоустройству улиц, дворов, подъездов, световому оформлению города.

«У нас нет деления на центр и окраины», — как-то сказал глава Екатеринбурга Аркадий Чернецкий. Поэтому каждый район, практически каждый двор города готовится к юбилею, делая все для того, чтобы столица Урала встретила 285-летие в атмосфере праздника и красоты.

Многие екатеринбургские дворы уже реконструированы, ведь на эти цели мэрия постоянно увеличивает средства. Сам процесс реконструкции внутридворового пространства включает в себя не только замену асфальтового покрытия, но и ремонт контейнерных площадок, системы наружного освещения, обустройство детских и спортивных комплексов и создание зон комфортного отдыха для пожилых людей. А также восстановление ограждений газонов, подрезку и посадку деревьев и других зеленых насаждений, оборудование парковок для личных автомобилей местных жителей, ремонт въезда во дворы. Во дворах устанавливаются разнообразные качели, скамейки, грибки, оборудо-

«Спектр» — новый екатеринбургский трамвай



Большой Златоуст строится



ваны песочницы. Появились современные детские спортивные площадки.

Зеленые насаждения на городских улицах, в скверах и дворах – надежный союзник екатеринбуржцев с загазованностью воздуха. Помочь в беде могут лишь зеленые насаждения. Но и здесь есть свои «подводные камни» — тополиный пух, который способен вызывать аллергию у многих горожан. Городским властям удалось найти компромисс: вместо тополей на улицах города высаживаются осины, липы и лиственницы.

Еще накануне 2003 г. — года празднования 280-летия Екатеринбурга — муниципальное учреждение «Столица Урала» и Администрация города объявили о начале акции с символическим названием «280 подарков городу». Спустя пять лет понравившаяся многим инициатива была возобновлена. В прошлом

году объявили о новой акции — «285 подарков городу». И горожане сразу включились в этот проект. Подарков, сделанных городу накануне юбилея, много и обо всех не рассказать, но некоторые из этих даров заслуживают особого внимания.

Уральские машиностроители создали трамвай с бортовым компьютером и новой системой электропривода. Такой трамвай быстрее разгоняется и мягко тормозит, а на дисплее в кабине водителям можно увидеть все неисправности транспортного средства. Кроме того, на дисплее отображаются данные о скорости и разгоне, о напряжении и состоянии бортовой сети. На испытаниях по ночным улицам города трамвай разогнали до 70 километров в час. Появление новых трамваев на городских маршрутах — всего лишь вопрос времени.

Вид на город с юго-запада



У екатеринбургских любителей велосипеда появилась собственная обустроенная трасса. Чтобы безопасно и с комфортом покататься на двухколесном «друге», нужно ехать на Шарташ. Именно здесь на территории природного парка обустроили специальную трассу длиной более пяти километров. Новички в велоспорте могут взять велосипед напрокат, а также попросить помощи опытного инструктора. В планах организаторов этой трассы еще один подобный пункт, но уже в центре Екатеринбурга, на Плотинке.

Учащийся Уральской Горной академии Игорь Лысый стал чемпионом мира по шахматам, победив в 10-м лично-командном чемпионате мира по шахматам среди студентов, проходившем весной в Новокузнецке. В соревнованиях участвовали команды из 11 стран. В результате матчевых встреч Игорь, выступавший в составе сборной России, в девяти партиях набрал семь очков и в личном зачете поделить первое место с новокузнецким гроссмейстером Дмитрием Бочаровым. По итогам командных выступлений первое место также заняла российская сборная.

Уральская столица приняла Первый Всемирный фестиваль клоунов, выиграв борьбу за право проведения его у Москвы и Парижа. Каждый день с 5 по 9 апреля на арене Екатеринбургского государственного цирка мировые звезды давали по два спектакля. В этих шоу принимали участие иностранные и российские звезды арены: Дэвид Шайнер, Дэвид Ларибр, клоуны Монти (Хуан Монтанес, Пипо Сослин, Тито Медина), Оливьер Таквин и Оливер Дешаву, Борос Оскотский, Сергей Просвирнин, Сергей Ерошенков, Руслан Марчевский, Андрей Шарнин и Николай Кормильцев, Руслан Марчевский и другие.

Готовится к выпуску третья книга проекта «Екатеринбург. Рекорды и достижения» (первый выпуск ставшего традиционным сборника достижений увидел свет в 2006 г.).

Объемное красочное издание в 300 страниц, своего рода «Уральский Гиннесс», повеству-



*Улыбка
над городом*

КЛОУНОВ
ПЕРВЫЙ
ВСЕМИРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ЕКАТЕРИНБУРГ - 2008



ет о прошлом и настоящем Екатеринбурга с неожиданной во многом стороны – с позиции уникальности сделанного горожанами.

В книгу включены рекордные достижения городских предприятий и учреждений, общественных организаций и спортивных команд, а также отдельных граждан во всех сферах человеческой деятельности. Книга рекордов Екатеринбурга демонстрирует уникальность и неповторимость столицы Урала, рассказывает о наших земляках, владеющих непревзойденными талантами.

После реконструкции открыл двери для посетителей Центр культуры «Урал». 12,8 тыс. кв. метров благоустроенных площадей центра оборудованы по последнему слову техники. В «Урале» разместились кафе, элект-

ронная библиотека, кинозал-трансформер на 160 мест, где можно просматривать фильмы или проводить конференции. Есть многофункциональный танцевальный зал. В центре работает муниципальная студия звукозаписи. Самый большой зал ЦК – концертный. Он рассчитан почти на 600 мест и сделан по современным требованиям: со звукопоглощающими покрытиями и с удобными эргономичными креслами.

Золотую вазу, инкрустированную бриллиантами, король Таиланда подарил оркестру Екатеринбургского театра оперы и балета.

Выступая с гастролями по этой стране по случаю 80-летия монарха, уральские музыканты вместе с балетной труппой Мариинского театра показали два спектакля – «Шахерезада» и «Лебединое озеро». Впечатленный мастерством артистов, тайский король представил каждого музыканта и танцора к одной из высочайших тайских наград – золотому ордену «Короля и королевы».

Центр реабилитации инвалидов открылся в Екатеринбурге. Он рассчитан на 120 мест – оборудовано 90 мест для дневного и 30 мест для круглосуточного пребывания. Основные направления социальной реабилитации инвалидов – профессиональная реабилитация,



определение профессиональных интересов; индивидуальный подбор профессий для людей с нарушениями здоровья, обучение работе на компьютере (в том числе, с использованием клавиатуры по Брайлю для слепых). Кроме того, в учреждении предусмотрена психологическая и социально-бытовая реабилитация инвалидов. Для каждого инвалида подбирают программу по лечебной физкультуре, массаж, можно будет принять участие в группах здоровья. Те, кто посещают центр, смогут посмотреть концерты, воспользоваться информационными ресурсами сети Интернет.

В канун Дня космонавтики знаменитого екатеринбургского режиссера Алексея Федорченко, режиссера нашумевшего фильма «Первые на Луне», наградили медалью имени академика Н. А. Семихатова «За заслуги перед отечественной космонавтикой».

Двенадцатилетняя екатеринбурженка Полина Притчина победила на XVII Международном конкурсе детского рисунка. В этом году конкурс проводился под патронажем ООН в рамках Программы по защите окружающей среды. Свои работы на заданную тему присылали дети со всего мира в возрасте от 7 до 17 лет. Рисунок Полины, как и работы остальных участников конкурса, будет опубликован на веб-сайте, а также на плакате с целью привлечения внимания к проблемам окружающей среды. Стоит отметить, что ранее юные художники Екатеринбурга побед в таких престижных конкурсах не добивались.

Прежде, чем строить новые здания, научимся строить замки из песка



Разработав собственный метод решения особого типа уравнений, 11-классник из Екатеринбурга Илья Полоцкий стал победителем международной научной выставки в секции математики. В родной школе Ильи даже одноклассники не всегда понимают, что такое «метод нахождения целочисленных значений уравнений типа Маркова». На практике с помощью метода Полоцкого можно зашифровать любой текст (в том числе, секретную информацию), а потом расшифровать его об-



Оперный театр



ратно. По словам специалистов, открытие школьника действительно важное.

«Словарь русских говоров Свердловской области» издан в Екатеринбурге. В нем собраны диалектные слова, которые используют в повседневной жизни жители поселений уральского региона. Авторами-составителями словаря стали священник отец Олег Востриков и Вера Липина. Материал для издания собирался в течение 30 лет студентами филологического факультета Уральского государственного университета имени А. М. Горького. В книге 300 страниц. Тираж издания, которое поступит в библиотеки региона, составляет тысячу экземпляров. Ожидает также выпуск мультимедийной версии словаря.

Актриса Екатеринбургского театра кукол Татьяна Ахлюстина стала Заслуженной артисткой Российской Федерации. Проработав в Театре кукол более 35 лет, Т. Ахлюстина исполнила 120 ролей, из которых более 40 главных. Благодаря полученному режиссерскому образованию, она смогла поставить сказку «Колобок». Кроме того, Татьяна Эдуардовна создала цикл театрализованных экскурсий в музее театральной куклы «Петрушкин дом».

До празднования Дня города остаются считанные недели, а поток даров городу в честь юбилея не ослабевает. Вот самые значительные подарки первого летнего месяца:

2 июня Центробанк выпустил монету, посвященную Екатеринбургу. Монета отчеканена из серебра 925 пробы тиражом 10 тысяч штук и имеет номинал 3 рубля. На одной из ее сторон изображен дом купца Н. И. Севастьянова, более известный екатеринбуржцам как Дом Союзов.

12 июня рядом с Южным автовокзалом был открыт торгово-развлекательный центр «Мегаполис». Торговая площадь центра составляет 23 тыс. кв. метров. ТРЦ имеет поэтажную планировку товаров: на первом этаже располагается супермаркет «Монетка», на втором и третьем — бутики по продаже женской и мужской одежды, на четвертом этаже — детская зона и джус-бары, а также крупней-



ший в городе киноплекс, пятый этаж отдан под торговлю обувью, аксессуарами и кожгалантереей.

24 июня на площади у Храме-на-Крови состоялся первый в истории Екатеринбургской епархии конкурс звонарей. Это начинание имеет свои резоны: растет число уральских храмов, располагающих полным набором колоколов, развивается звонарное искусство, повышается интерес к нему. В конкурсе приняли участие представители 34-х приходов Екатеринбургской епархии, а также гости из Челябинской епархии. Более 60 православных звонарей приняло участие в «состязании» — разного возраста и разного социального положения — студенты и бизнесмены, преподаватели вузов и госслужащие, юристы и музыканты, программисты и военные. Были также и представительницы слабого пола. Оценивало мастерство звонарей авторитетное жюри, в состав которого вошли опытные действующие звонари Екатеринбургской епархии, профессиональные музыканты, инструкторы курсов православных звонарей.

Название «285 подарков городу» в достаточной степени условно — скорее это символ.

На самом деле количество подарков намного больше. В акции принимают участие представители всех возрастов и профессий. Подарки любимому городу преподносят и крупные предприятия, и общественные организации, и отдельные горожане. Это победы наших земляков на спортивных соревнованиях и творческих конкурсах, реставрация и строительство зданий и сооружений, конкурсы, посвященные Екатеринбургу, выпуск новых интересных книг и справочных изданий.

К слову, и эта книга, которую Вы держите в руках, тоже один из подарков нашему городу. Это говорит о том, что горожане любят свой город и хотят сделать его еще лучше.

Юбилейные мероприятия, которые пройдут в Екатеринбурге в июле и августе 2008 г., готовятся буквально «всем миром». В течение трех праздничных дней (15–17 августа) во всех районах города запланирована работа

В городе создана специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва по стендовой стрельбе имени одиннадцатикратного чемпиона мира Юрия Цуранова. Заслуженного мастера спорта СССР, заслуженного тренера России Цуранова не стало 17 марта 2008 г., он скончался в Екатеринбурге на 73-м году жизни. Самый титулованный российский мастер стендовой стрельбы, он был широко известен в спортивном мире среди ценителей и многочисленных болельщиков. Теперь его имя, символ советского спорта, спортивных подвигов во славу Родины, будет носить новое детское учреждение дополнительного образования.

более 50 площадок, на которых будут проходить интересные и запоминающиеся концерты, выставки, спортивные состязания, развлекательные шоу, яркие представления. В эти дни в Екатеринбурге пройдут фестиваль фейерверков и фестиваль песчаной скульптуры. Лучшие творческие коллективы города и российские звезды подарят столице Урала свои музыкальные произведения.

Екатеринбуржцы верят, что 285-летний юбилей будет незабываемым и радостным праздником, который запомнится и горожанам, и гостям Екатеринбурга, и взрослым, и детям. С днем рождения, любимый город!







SUMMARY
THE WORD TRANSLATED
INTO REALITY

It is perhaps universally accepted that when the Ural region became a part of Russia, the social, economic and cultural perspectives for the land were broadened – this is the fact much discussed and spoken of. The same importance is attached to the colonization process of the region, as the Urals gradually revealed itself to be the forging place and the strong point of the whole country.

What surprises here is the lightning speed of the region's transformation process, 300 years being an insignificant time lapse for history as such. From the white natural boarder Stone Belt, which stands between indigenous Russia and Siberia 'wall-like', to the country's present geographical position, to the lands in the very heart of Russia.

Ekaterinburg symbolizes the development of the whole region: the 285 years of its development have turned the city from a fortress and factory into the capital of Europe and Asia. It is in this status that the biography of the city-on-the-Iset'-river begins.

According to V.N.Tatischev, the city was born amidst all factories and plants and until today it still preserves the unique economic and geographical position. Ekaterinburg also has an established centralizing and organizing position in the territorial structure of the enormous region.

The unique location of Ekaterinburg on the watershed of Volzhsko-Kamski and Ob-Irtyshski river basins is in the lowest (281,1 meters above sea level) part of the Central Urals, which is also most convenient for creating transcontinental transport passageways. This fact explains the dynamic development of the city, the variety of opportunities for adaptation to changing social and economic forces; this is also why the city has become a large centre of all-Russian importance.

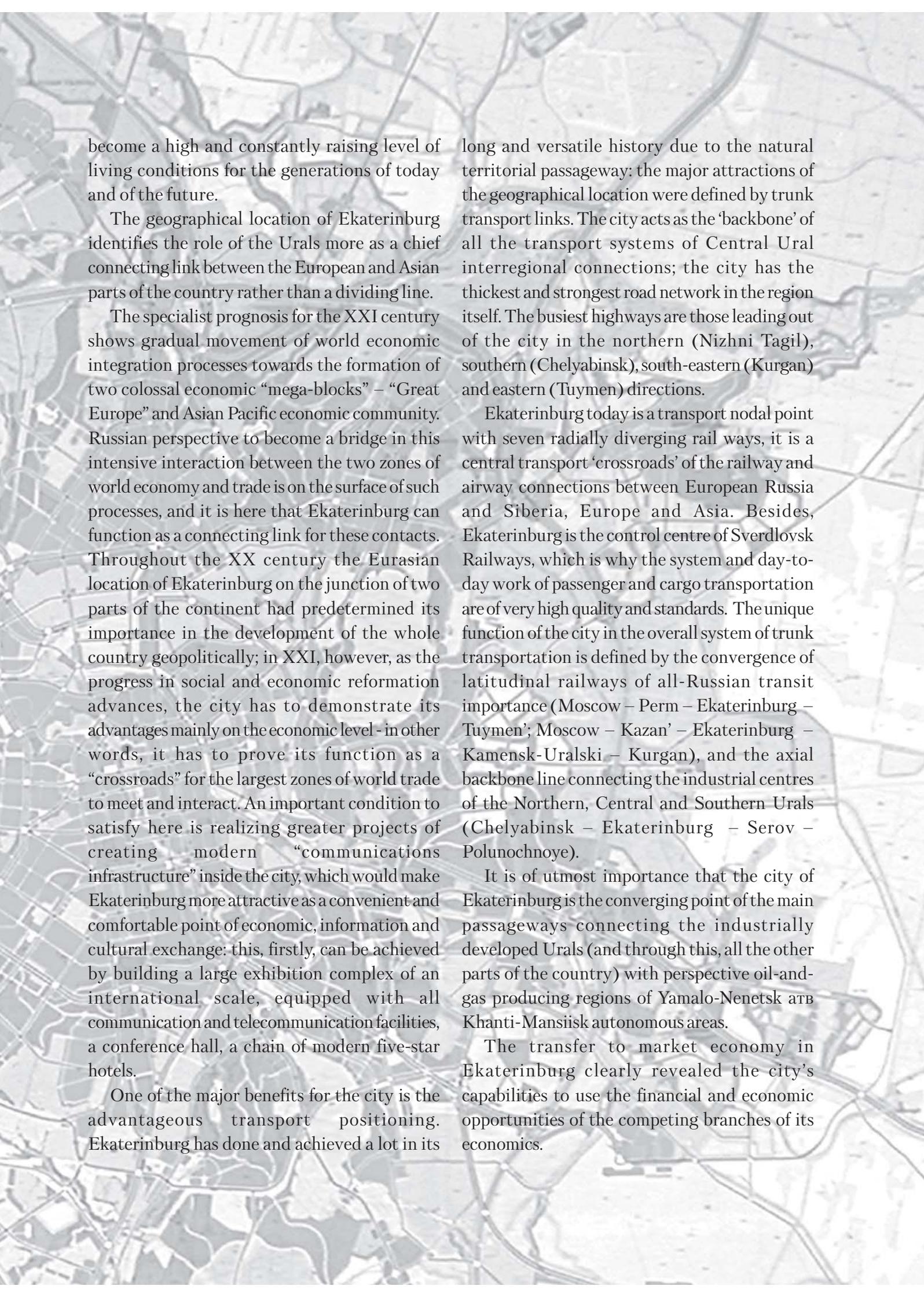
The excellent economic and geographical location of Ekaterinburg is further supported by its singular administrative status, which gives the city its legal and official name of the Ural capital.

In May 2000 Ekaterinburg became the capital of the Ural Federal Region. It is the official residence to the party apparat of the plenipotentiary in one of the largest regions of Russia.

Alongside with the development, the strategic influence of the city has significantly changed. The present federal administrative reform defines new territorial borders, preserving the principle of separating the country into larger economic units and regions. One example of the difference between the borders of the Ural Economic Region and the Ural Federal District is shifting the city's spheres of influence towards Khanti-Mansi and Yamalo-Nenets Districts, as well as southern territories of Tyumen' Region, which are stronger in their financial and economic development.

Time challenge has presented the city with a whole complex of new tasks and demands. First and foremost, there is a need to channel the unified work of intellectual, administrative and economic resources into the process of development and realization of the city's strategic plans. Only a well-prepared and well-coordinated tactics can help establish the leading position of Ekaterinburg in representing the interests of the Urals on the federal level, as well as in promoting the interregional political and economic self-governance. 'The Strategic Development Project of Ekaterinburg to the Year 2015' (passed 2003) is the practical demonstration of these processes in action.

This is a document consolidating the community, which states the common aims of Ekaterinburg to boost the welfare of the city and citizens of it. The primary goal of the strategic development has for the first time



become a high and constantly raising level of living conditions for the generations of today and of the future.

The geographical location of Ekaterinburg identifies the role of the Urals more as a chief connecting link between the European and Asian parts of the country rather than a dividing line.

The specialist prognosis for the XXI century shows gradual movement of world economic integration processes towards the formation of two colossal economic “mega-blocks” – “Great Europe” and Asian Pacific economic community. Russian perspective to become a bridge in this intensive interaction between the two zones of world economy and trade is on the surface of such processes, and it is here that Ekaterinburg can function as a connecting link for these contacts. Throughout the XX century the Eurasian location of Ekaterinburg on the junction of two parts of the continent had predetermined its importance in the development of the whole country geopolitically; in XXI, however, as the progress in social and economic reformation advances, the city has to demonstrate its advantages mainly on the economic level - in other words, it has to prove its function as a “crossroads” for the largest zones of world trade to meet and interact. An important condition to satisfy here is realizing greater projects of creating modern “communications infrastructure” inside the city, which would make Ekaterinburg more attractive as a convenient and comfortable point of economic, information and cultural exchange: this, firstly, can be achieved by building a large exhibition complex of an international scale, equipped with all communication and telecommunication facilities, a conference hall, a chain of modern five-star hotels.

One of the major benefits for the city is the advantageous transport positioning. Ekaterinburg has done and achieved a lot in its

long and versatile history due to the natural territorial passageway: the major attractions of the geographical location were defined by trunk transport links. The city acts as the ‘backbone’ of all the transport systems of Central Ural interregional connections; the city has the thickest and strongest road network in the region itself. The busiest highways are those leading out of the city in the northern (Nizhni Tagil), southern (Chelyabinsk), south-eastern (Kurgan) and eastern (Tuymen) directions.

Ekaterinburg today is a transport nodal point with seven radially diverging rail ways, it is a central transport ‘crossroads’ of the railway and airway connections between European Russia and Siberia, Europe and Asia. Besides, Ekaterinburg is the control centre of Sverdlovsk Railways, which is why the system and day-to-day work of passenger and cargo transportation are of very high quality and standards. The unique function of the city in the overall system of trunk transportation is defined by the convergence of latitudinal railways of all-Russian transit importance (Moscow – Perm – Ekaterinburg – Tuymen’; Moscow – Kazan’ – Ekaterinburg – Kamensk-Uralski – Kurgan), and the axial backbone line connecting the industrial centres of the Northern, Central and Southern Urals (Chelyabinsk – Ekaterinburg – Serov – Polunochnoye).

It is of utmost importance that the city of Ekaterinburg is the converging point of the main passageways connecting the industrially developed Urals (and through this, all the other parts of the country) with perspective oil-and-gas producing regions of Yamalo-Nenetsk and Khanti-Mansiisk autonomous areas.

The transfer to market economy in Ekaterinburg clearly revealed the city’s capabilities to use the financial and economic opportunities of the competing branches of its economics.



In the new economic conditions the local authorities promoted the development of those branches which, on the one hand, concentrated and worked for the consumer demand, and on the other, channeled capital flows to further develop different sectors of city's economy. For the city itself such a policy has ensured the third place in Russia after Moscow and Saint-Petersburg in the speed of development and commodity circulation.

The spheres of trading and service provision are the most dynamically developing branches of municipal services at present.

Besides trading and paid services the city is promoting new forms of economic activity (small businesses, joint ventures, financial institutions and others). In the end of the 1990s there were up to 4000 small and medium enterprises, with approximately the same number of sole traders registered annually (today the city numbers 200 large and 25350 small enterprises). The capital of the Urals had a steady growth in the numbers of newly founded small and medium enterprises, which signifies the high speed of growth in the amounts of progressive sectors of the economy, of enterprising and business-like populace, of the capital of the profits, gains and returns.

More than that, in Ekaterinburg – taking into account its distributional role in trade - there is a concentration of a whole line of strategic points of wholesale turnover and highly-priced mineral resources marketing, the latter being the specialized commodity of the Ural region (Metal Exchange, Jewellery Exhibitions and Fairs, export firms, head offices, Sales and Marketing departments of steel companies).

Today the city is an inseparable part in international trading operations; it is the major attraction for the wholesale trade resources either from the Sverdlovsk region, or the Chelyabinsk, Kurgan and Tuymen. Higher numbers of goods exchange per capita

demonstrate not only the buying power of its citizens but also the fact the major investment comes from servicing the city's visitors. This fact allows the government to develop the sphere of entering tourism, the program of which includes not only educational, but also business, research, congress, exhibition, ecological and shopping tourism, as well as religious pilgrimage.

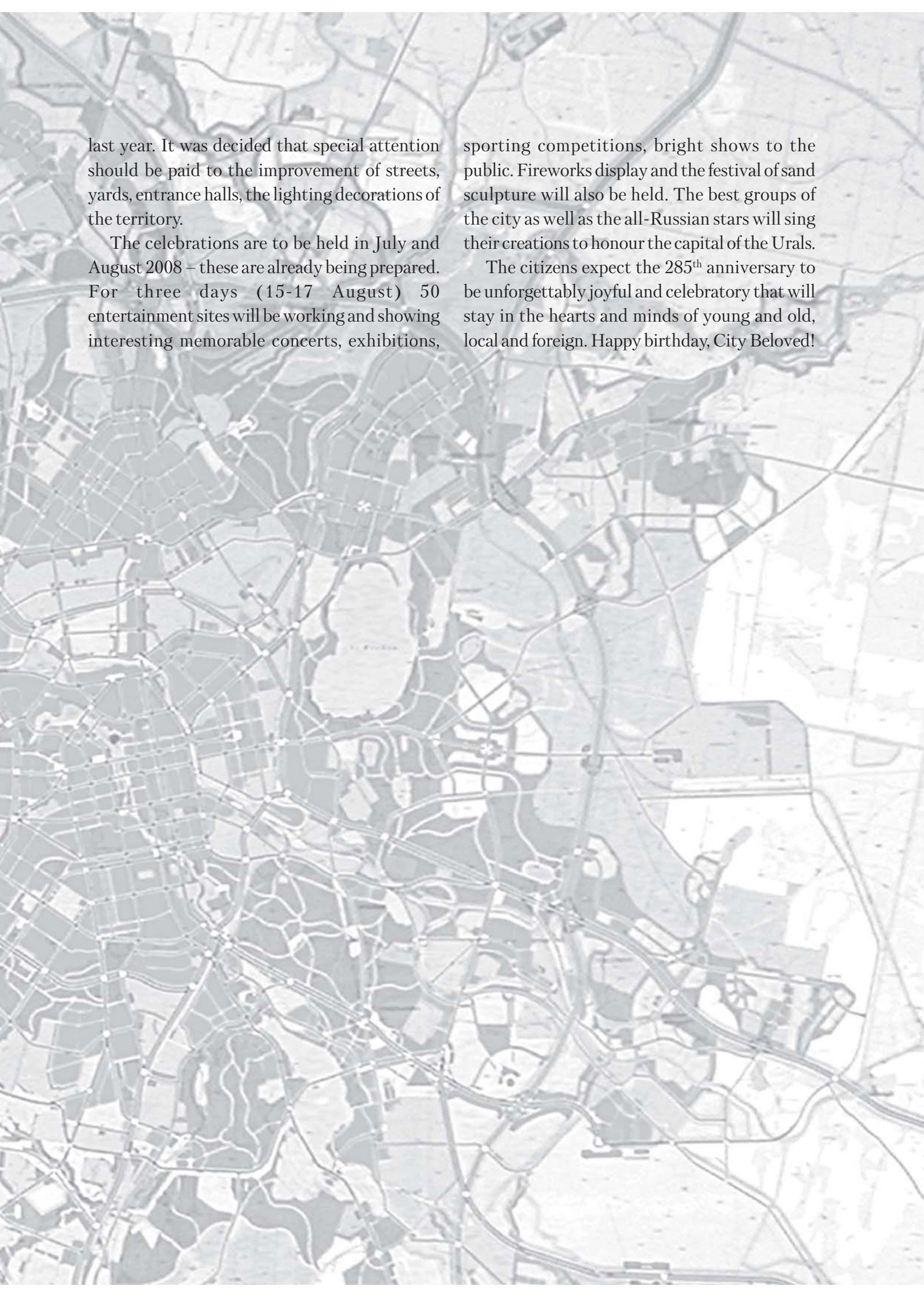
There's special appeal in Ekaterinburg – unlike the other cities, it has its own symbolic capital that very few of them can boast. The city's location at the juncture of two parts of the world can act a stimulating factor for developing investment programs. Ekaterinburg is the largest and the most distant eastern city on the terrestrial boarder of the Old World, which covers thousands of kilometers from the North to the South.

It is undisputable that the symbolic capital of the boarder between Europe and Asia opens up new perspectives for the business activities either on the part of local entrepreneurs, or foreign investors. This is the capital not only highly demanded but also employed to transform into real money and to bring real profit.

The basis for any city development is the people who inhabit it, and that is why the future largely depends on how the individual feels in the urban environment and on the number of opportunities for self-realization the city can offer. In 2007 the official population of Ekaterinburg reached the figure of 1 346 300 thousand people.

The capital of the Urals can boast very talented people. Our fellow-townsmen have many times reached noticeable heights in any sphere of human activity, be it art, business, science, or sport. The city is proud of its citizens as much as the citizens are proud of their Ekaterinburg.

Active work on improving the city territories before the 285th anniversary started in August

An aerial photograph of a city street grid, showing a dense network of roads and buildings. The image is in grayscale and serves as a background for the text.

last year. It was decided that special attention should be paid to the improvement of streets, yards, entrance halls, the lighting decorations of the territory.

The celebrations are to be held in July and August 2008 – these are already being prepared. For three days (15-17 August) 50 entertainment sites will be working and showing interesting memorable concerts, exhibitions,

sporting competitions, bright shows to the public. Fireworks display and the festival of sand sculpture will also be held. The best groups of the city as well as the all-Russian stars will sing their creations to honour the capital of the Urals.

The citizens expect the 285th anniversary to be unforgettably joyful and celebratory that will stay in the hearts and minds of young and old, local and foreign. Happy birthday, City Beloved!

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ *Анимица Е.Г., Дворяжкина Е.Б., Силин Я.П.* Развитие бюджета крупнейшего города: тенденции и проблемы. Екатеринбург, 2002. С.117.
- ² *Алексеев В.В.* От завода-крепости к евразийской столице: вехи истории Екатеринбурга // Екатеринбург: от завода-крепости к евразийской столице. Материалы Всерос. научно-практ. конф. Екатеринбург, 2002. С.8.
- ³ *Корепанов Н.С.* В раннем Екатеринбурге (1723–1781 гг.). Изд. 3-е. Екатеринбург, 2001. С.55.
- ⁴ *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Город Екатеринбург. Исторический очерк // Очерки истории Урала. Вып.1. С.14.
- ⁵ *Алексеев В.В.* Указ.соч. С.9.
- ⁶ *Корепанов Н.С.* Указ.соч. С.54.
- ⁷ *Злоказов Л.Д., Семенов В.Б.* Старый Екатеринбург: Город глазами очевидцев. Екатеринбург, 2000. С.22.
- ⁸ *Металлургические заводы Урала.* Энциклопедия. Екатеринбург, 2002. С.192–193.
- ⁹ Там же. С.190.
- ¹⁰ *Корепанов Н.С.* Указ.соч. С.39.
- ¹¹ *Металлургические заводы Урала...* С.190–191.
- ¹² Там же.
- ¹³ *Корепанов Н.С.* Указ.соч. С.180, 199; Екатеринбург. Исторические очерки (1723–1998). Екатеринбург, 1998. С.36, 40.
- ¹⁴ *Металлургические заводы Урала...* С.191.
- ¹⁵ Екатеринбург. Исторические очерки... С.37.
- ¹⁶ Началом разработки рассыпного золота в Западной Сибири считают 1829 г., а в Восточной — 1838 г.
- ¹⁷ Екатеринбург. Исторические очерки... С.64.
- ¹⁸ *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Указ.соч. С.43.
- ¹⁹ Цит. по: Лукьянин В., Никулина М. Прогулки по Екатеринбургу. Екатеринбург, 1995. С.22.
- ²⁰ Там же. С.21.
- ²¹ *Павловский Б.В.* Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала. М., 1975. С.46.
- ²² *Корепанов Н.С.* Указ.соч. С.136.
- ²³ *Лукьянин В., Никулина М.* Указ.соч. С.23.
- ²⁴ *Павловский Б.В.* Указ.соч. С.100–101.
- ²⁵ Цит. по: Павловский Б.В. Указ.соч. С.103.
- ²⁶ Екатеринбург. Исторические очерки... С.84.
- ²⁷ Цит. по: Павловский Б.В. Указ.соч. С.123.
- ²⁸ Екатеринбург. Исторические очерки... С.84, 99. В советское время правопреемником Екатеринбургской гранильной фабрики стал завод «Русские самоцветы», также исполнявший эксклюзивные заказы: колонны для мавзолея В.И.Ленина (1925 г.); огранку самоцветов для звезд Кремля (1935 г.); карту индустриализации Советского Союза (1936 г.), которая хранится в Эрмитаже, и др.
- ²⁹ *Гаврилов Д.В.* На перепутье истории: Екатеринбург на рубеже XVIII–XIX вв. // Екатеринбург: вчера, сегодня завтра. Ч.1. Екатеринбург, 1998. С.40–42.
- ³⁰ *Оруджиева А.Г.* Население Екатеринбурга: из прошлого в настоящее // Екатеринбург: от завода-крепости — к евразийской столице... С.108.
- ³¹ *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Указ.соч. С.24.
- ³² *Корепанов Н.С.* Очерки истории Екатеринбурга 1781–1831 гг. Екатеринбург, 2004. С.29, 107.
- ³³ Уральская историческая энциклопедия. Екатеринбург, 1998. С.189.
- ³⁴ Екатеринбург. Энциклопедия. Екатеринбург, 2002. С.184.
- ³⁵ *Гаврилов Д.В.* На перепутье истории: Екатеринбург на рубеже XVIII–XIX вв... С.45.
- ³⁶ *Оруджиева А.Г.* Указ.соч. С.108.
- ³⁷ Екатеринбург. Исторические очерки... С.61–62.
- ³⁸ *Металлургические заводы Урала...* С.101, 337.
- ³⁹ *Гаврилов Д.В.* На перепутье истории: Екатеринбург на рубеже XVIII–XIX вв... С.46.
- ⁴⁰ *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Указ.соч. С.47.
- ⁴¹ *Алексеев В.В.* Указ.соч. С.9–10.
- ⁴² Там же. С.10.
- ⁴³ *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Указ.соч. С.57.
- ⁴⁴ Екатеринбург. Исторические очерки... С.84, 85.
- ⁴⁵ Там же. С.115.
- ⁴⁶ Материалы любезно предоставлены историком В.П. Микитюком.
- ⁴⁷ *Оруджиева А.Г.* Указ.соч. С.109.
- ⁴⁸ История Урала в период капитализма... С.207–209.
- ⁴⁹ Там же. С.465, 467.
- ⁵⁰ Правда, первых студентов он принял лишь в 1917 г. (См. об этом: Филатов В.В. Отчуждения пользы для: 75 лет Уральскому горному институту (1917–1992). Екатеринбург, 1992).
- ⁵¹ Уральская историческая энциклопедия... С.541–542; История Урала в период капитализма... С.215, 398.
- ⁵² Цит. по: Корепанова С.А., Каета Г.М. Исторические выставки Екатеринбурга. Екатеринбург, 2003. С.59.
- ⁵³ Всего в России на 1897 г. было 72 губернии и 17 областей (См.: Общий свод по Империи результатов разработки данных первой всеобщей переписи населения, произведенной 28 января 897 г. СПб., 1905 . Т.II. С.36, 38).
- ⁵⁴ *Корепанова С.А.* Органы городского и земского самоуправления в подготовке и проведении Сибирско-Уральской выставке 1887 г. // Екатеринбург: вчера, сегодня, завтра... Ч.1. С.75.
- ⁵⁵ *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Указ.соч. С.71.
- ⁵⁶ История Урала в период капитализма. М., 1990. С.87; Корепанова С.А., Каета Г.М. Указ. соч. С.16.
- ⁵⁷ *Гаврилов Д.В.* Екатеринбург — порт шести морей Евразии и всех главных рек Европейской России и Западной Сибири: неосуществленный и забытый проект начала XX в. // Екатеринбург: от завода-крепости — к евразийской столице... С.39–40.
- ⁵⁸ В конце 1920-х — начале 1930-х гг., при обсуждении планов создания Урало-Кузбасса, предпринимались попытки реанимировать проект Трансуральского (по новому названию — “Урало-Кузбасского”) водного пути, но при разработке и принятии первого и второго пятилетних планов была сделана ставка на всемерное развитие в стране железнодорожного транспорта, превращение его в главный вид транспорта страны. Разработки о Трансуральском (“Урало-Кузбасском”) водном пути были отвергнуты и надолго забыты (См.: Гаврилов Д.В. Екатеринбург — порт шести морей Евразии и всех главных рек Европейской России и Западной Сибири: неосуществленный и забытый проект начала XX в. // Екатеринбург: от завода-крепости — к евразийской столице... С.41).
- ⁵⁹ *Постников С.П.* Основные этапы развития и изменения функций Екатеринбурга (1723–2000) // Страте-

гия развития Екатеринбурга: цели, задачи, направления, механизмы реализации. Екатеринбург, 2000. С.55.

⁶⁰ Оруджиева А.Г. Указ.соч. С.109.

⁶¹ Екатеринбург. Исторические очерки... С.127–128.

⁶² Там же. С.128.

⁶³ Свердловск. Путеводитель-справочник. Свердловск, 1973. С.19.

⁶⁴ Плотников И.Ф. Претензии Екатеринбурга на роль «столицы» в его прошлом и настоящем // Екатеринбург: от завода-крепости — к евразийской столице... С.65.

⁶⁵ Свердловск. Путеводитель-справочник... С.21.

⁶⁶ Дмитриев Н.И. Екатеринбург при белых // Екатеринбург: вчера, сегодня, завтра... Ч.1. С.109.

⁶⁷ Там же. С.110.

⁶⁸ Екатеринбург. Исторические очерки... С.139; Дмитриев Н.И. Указ.соч. С.111.

⁶⁹ Плотников И.Ф. Указ.соч. С.66.

⁷⁰ Дмитриев Н.И. Указ.соч. С.112.

⁷¹ Оруджиева А.Г. Указ.соч. С.109.

⁷² Свердловск. Путеводитель-справочник... С.22.

⁷³ Очерки истории Свердловска (1723–1973). Свердловск, 1973. С.185.

⁷⁴ Уральская историческая энциклопедия... С.534.

⁷⁵ Свердловск. Путеводитель-справочник... С.25.

⁷⁶ Екатеринбург. Энциклопедия... С.592.

⁷⁷ Там же.

⁷⁸ Екатеринбург. Исторические очерки... С.156; Очерки истории Свердловска... С.224.

⁷⁹ Металлургические заводы Урала... С.105–106.

⁸⁰ Очерки истории Свердловска... С.211.

⁸¹ Там же. С.229.

⁸² Екатеринбург. Энциклопедия... С.347.

⁸³ Очерки истории Свердловска... С.225.

⁸⁴ Главацкий М.Е. Екатеринбург: путь к университетскому городу // Екатеринбург: вчера, сегодня, завтра... Ч.1. С.116.

⁸⁵ Очерки истории Свердловска... С.339.

⁸⁶ Екатеринбург. Энциклопедия... С.595.

⁸⁷ Очерки истории Свердловска... С.339–340; Постников С.П. Культурная жизнь Екатеринбурга в годы новой экономической политики // Екатеринбург: вчера, сегодня, завтра... Ч.1. С.119.

⁸⁸ Очерки истории Свердловска... С.340.

⁸⁹ Постников С.П. Основные этапы развития и изменения функций Екатеринбурга... С.55.

⁹⁰ Екатеринбург. Энциклопедия... С.79.

⁹¹ Там же.

⁹² Там же.

⁹³ Оруджиева А.Г. Указ.соч. С.109.

⁹⁴ Екатеринбург. Энциклопедия... С. 669.

⁹⁵ Очерки истории Свердловска... С.248.

⁹⁶ Свердловск. Путеводитель-справочник... С.28.

⁹⁷ Очерки истории Свердловска... С.348–349.

⁹⁸ Екатеринбург. Энциклопедия... С.290.

⁹⁹ Сперанский А.В. Социокультурное развитие Свердловска в годы Великой Отечественной войны // Екатеринбург: от завода-крепости — к евразийской столице... С.203.

¹⁰⁰ Очерки истории Свердловска... С.353.

¹⁰¹ Сперанский А.В. Указ.соч. С.205.

¹⁰² Екатеринбург. Энциклопедия... С.462.

¹⁰³ Антошин А.В. Свердловск и свердловчане в годы хрущевской «оттепели»: достижения и проблемы // Екатеринбург: от завода-крепости — к евразийской столице... С.151.

¹⁰⁴ Екатеринбург. Энциклопедия... С.383.

¹⁰⁵ Там же. С.498.

¹⁰⁶ Анимца Е.Г., Власова Н.Ю., Дворяжкина Е.Б. Екатеринбург на переходе к рынку: условия, тенденции и проблемы развития. Екатеринбург, 2000. С.14.

¹⁰⁷ Ковалева Г.А. Стратегия развития Екатеринбурга: цели, задачи, механизмы реализации // Стратегия развития Екатеринбурга: цели, задачи, направления, механизмы реализации... С.42.

¹⁰⁸ Анимца Е.Г., Власова Н.Ю., Дворяжкина Е.Б. Указ. соч. С.16.

¹⁰⁹ Екатеринбург. Энциклопедия... С.609–610.

¹¹⁰ См. об этом: Анимца Е.Г. и др. Концептуальные основы стратегического плана развития города Екатеринбурга / Анимца Е.Г., Бочко С.В., Высокинский А.Г., Силин Я.П., Чернецкий А.М. Екатеринбург, 2002; Перспективы развития российских городов: опыт Екатеринбурга: Сб. ст.: В 3 ч. Екатеринбург, 2001; Стратегия развития города Екатеринбурга: Материалы научно-практ. конф. Екатеринбург, 2001; Стратегия развития Екатеринбурга: цели, задачи, направления, механизмы реализации. Тез. докл. и сообщ. Межрегион. научно-практ. семинара. Екатеринбург, 2000.

¹¹¹ Урало-Сибирская научно-практ. конф.: Тез. докл. и сообщ. Екатеринбург, 2003.

¹¹² Среднеуральский участок границы Европы и Азии: перспективы рекреационного освоения. Материалы научно-практ. семинара. Екатеринбург, 2002.





СОДЕРЖАНИЕ

Обращение Главы города Екатеринбурга
А.М. Чернецкого / 3
От редактора. *Е. Зашихин* / 5

Глава 1. ГОСУДАРЕВЫМ СЛОВОМ

Основание. *Н. Суржикова* / 8
Первый екатеринбуржец. *В. Шкерин* / 9
Крестный отец. *В. Шкерин* / 11
Фортост освоения бескрайних просторов.
Н. Суржикова / 12
Обер-бергмейстер. *Е. Степанов* / 12
Самый крупный завод в Евразии.
Н. Суржикова / 14
Деньги империи. *Н. Суржикова* / 16
За все нужно платить / 16
Великим издвигением. *Е. Степанов* / 17
Мушкетеры с Исети. *Е. Степанов* / 18
Золото и драгоценные камни.
Н. Суржикова / 20
Персонаж городской истории. *В. Шкерин* / 21
Новый статус. *Н. Суржикова* / 24
Кадры решают все. *Е. Степанов* / 24
Архитектура завода-крепости. *А. Стариков* / 27
Школы построить при Исецких заводах...
А. Сафонова / 32
Моя полиция меня бережет. *С. Белобородов* / 33
Царь и бог горнозаводского Урала.
В. Шкерин / 34
Summary. Перевод *В. Иванова* / 36

Глава II. ПРОДОЛЖЕНИЕ ДЕЛОМ

Горный город. *Н. Суржикова* / 40
Екатеринбургские перспективы. *В. Старков* / 42
Новые отрасли. *Н. Суржикова* / 43
Городской глава. *В. Микитюк* / 44
Дачи? Нет, лавки и магазины! *Е. Степанов* / 44
Бургомистр № 1. *Е. Степанов* / 47
«Золотой век» культуры. *Н. Суржикова* / 47
Художественно-промышленная школа.
В. Старков / 48
Чтобы сдвинуть с мертвой точки.
А. Беркович / 49
День рождения спорта на Урале. *В. Цыганов* / 50
Старейшие спортивные сооружения.
В. Цыганов / 51
Остановленные мгновения. *Е. Бирюков* / 52
Транспортные артерии. *Н. Суржикова* / 53
Эпоха маленьких дворцов. *А. Стариков* / 58
Купец-летописец. *А. Мосин* / 59
«Живители камня». *Н. Попова* / 60
Легенды «Расторгуевского дома».
В. Шкерин / 63
Дом в Литературном квартале. *В. Старков* / 64
Как Шарташ «выпускали». *С. Белобородов* / 70
Summary. Перевод *В. Иванова* / 74

Глава III. ВОПЛОЩЕННОЕ СЛОВО

В эпоху войн и революций. *Н. Суржикова* / 78
«Я – железнодорожник». *А. Беркович* / 78
У меня зазвонил телефон. *С. Белобородов* / 80
Горящая лампочка Кроля. *Е. Степанов* / 81
Товарищ Андрей. *Е. Степанов* / 82
Столица Урала. *Н. Суржикова* / 83
Флагманы советской индустрии. *Н. Суржикова* / 83
Господа-товарищи. *Е. Степанов* / 83
Под стук трамвайных колес. *Е. Степанов* / 84
Жизнь есть театр. *Е. Степанов* / 85
Человек над городом. *Е. Степанов* / 86
Полет в тишине. *И. Катенев* / 86
Мои университеты. *Е. Степанов* / 86
До классики было еще далеко... *Н. Кириллова* / 88
Не потерпит никакой халтуры. *С. Скробов* / 89
Городок чекистов. *Е. Степанов* / 90
Наша Турбинка. *Е. Гребнева* / 92
«Отец заводов и фабрик». *С. Агеев* / 94
Сказ о царе Борисе. *С. Агеев* / 96
Город-сад. *С. Агеев* / 98
«Мадрид» в Екатеринбурге. *С. Агеев* / 99
«Большевик» на Химмаше. *В. Золотко* / 100
Во славу советского спорта. *В. Цыганов* / 102
Летающие лыжники. *В. Цыганов* / 103
Новые горизонты: образование и наука.
Н. Суржикова / 103
Нахаловка – город втузов. *С. Скробов* / 104
Война. *Н. Суржикова* / 106
Была война народная. *Е. Степанов* / 106
«Перехожу к действиям». *Е. Степанов* / 108
«В железной печке пляшут тени...» *Г. Иванова* / 109
Мы за ценой не постоим. *Е. Степанов* / 109
«Войны в нас – больше, чем победы...».
М. Никулина / 110
Дополнительный паек. *Г. Иванов* / 111
Спортсмены – фронту и тылу. *В. Цыганов* / 112
Чтобы верным был прицел.
И. Грехова, Е. Никитина / 113
Имени Льва Люльева. *С. Рябов* / 114
Две войны академика Семихатова.
А. и Е. Понизовкины / 116
Ступени роста. *Н. Суржикова* / 117
Дружба. *Е. Хоринская* / 119
XX век в архитектуре города. *А. Стариков* / 117
Фрейлина царского двора в УПИ. *С. Скробов* / 122
Вся жизнь – с Политехническим. *С. Скробов* / 122
Свердловские приключения лицейской
библиотеки. *С. Скробов* / 123
Мельковская слобода. *Н. Никонов* / 124
Город его судьбы. *И. Очеретина* / 128
Уральский филармонический. *И. Сергеева* / 134
Король инструментов. *И. Сергеева* / 135
Памятник уральским геологам. *Ю. Поленов* / 140
Период реформ. *Н. Суржикова* / 143
Герои Мамина-Сибиряка на экране.
Н. Кириллова / 146
Премия Татищева и де Геннина / 148
Идет на рекорд. *Е. Степанов* / 150

Ровесник века. *Б. Путилов* /152
Зеленый остров на «Южной». *В. Мамаев* / 152
Товарищи и сталевары. *Е. Степанов* /154
Порт... на Исети. *Е. Степанов* / 155
Summary. Перевод *В. Иванова* /158

Глава IV. ОБНОВЛЕННОЕ ДЕЛО

Город на горах. *Н. Архипова* /162
«Посредине всех заводов». *Е. Тулисов* / 163
И город на карте. *К. Зубков* /163
Спасти человеческое в человеке. *Е. Степанов* /167
Международный аэропорт «Кольцово».
Ю. Федотова /168
«Золотой рубль» и «Слава России».
М. Наполова /172
Искусство возвращать зрение. *Е. Степанов* /176

К новому типу экономики. *Е. Тулисов* /182
Демидовские традиции – современной науке.
Е. Степанов /183
Театр на все времена. *Л. Барыкина* /192
Кубок Стэнли – в нашем городе. *В. Цыганов* / 198
Три эпохи и вся жизнь. *М. Милова* /200
Объяснение в любви. *В. Тарасова* / 202
Город и люди. *Е. Спириин* / 204
Песня о Свердловске. *Г. Варшавский* / 208
Чтению мера – в библиотеке мэра.
Е. Степанов / 213
Архитектура будущего. *А. Стариков* /214
Екатеринбургу – 285: навстречу юбилею. /
Е. Спириин / 217
Summary. Перевод *Кс. Мурашкиной* / 226
Примечания / 230

АВТОРЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ОЧЕРКОВ,
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИСТИЧЕСКИХ
И СПРАВОЧНЫХ ТЕКСТОВ:

С. Агеев	Е. Никитина
Н. Архипова	Н. Никонов
Л. Барыкина	М. Никулина
С. Белобородов	И. Очеретина
А. Беркович	Ю. Поленов
Е. Бирюков	А. и Е. Понизовкины
Г. Варшавский	Н. Попова
И. Голубичная	Б. Путилов
Е. Гребнева	Б. Рыжий
И. Грехова	С. Рябов
Е. Зашихин	И. Сергеева
В. Золотько	А. Сафонова
Г. Иванов	С. Скробов
И. Катенев	Е. Спирин
Н. Кириллова	А. Стариков
В. Крапивин	В. Старков
К. Кривчиков	Д. Стародубцев
В. Мамаев	Е. Степанов
Д. Мамин-Сибиряк	Н. Суржикова
Б. Марьев	В. Тарасова
В. Маяковский	Е. Тулисов
В. Микитюк	Е. Хоринская
М. Милова	В. Цыганов
А. Мосин	В. Шкерин
М. Наполова	

ФОТОГРАФЫ:

Ю. Афанасьев	Е. Светлакова
Н. Боченин	А. Сенокосов
Е. Васильева	С. Серегин
О. Гладышев	А. Смирнов
А. Грахов	В. Степанов
В. Иванов	И. Строков
П. Козионов	Е. Тамплон
С. Крылов	В. Тюлькин
В. Мамаев	Е. Ушакова
С. Молодушкин	В. Холостых
С. Панюта	Н. Хрущев
С. Печенкин	Н. Черепанова
С. Прокудин-Горский	М. Шершнев
В. Пустовалов	В. Шур

ХУДОЖНИКИ, ЧЬИ РАБОТЫ
ИСПОЛЬЗОВАНЫ В ОФОРМЛЕНИИ:

К. Артемьев	В. Петров
Ю. Буданов	А. Рыжкова
Л. Венкербец	И. Слюсарев
В. Волович	М. Тихачек
А. Казанцев	П. Худояров
Н. Костина	С. Яковлев
М. Нестеров	

Фотоиллюстрации из фондов Российского государственного архива древних актов, Государственного архива Свердловской области, Центра документации общественных организаций Свердловской области, Свердловского областного краеведческого музея, Областного музея истории медицины, Геологического музея Уральской государственной горно-геологической академии, музея Уральского государственного технического университета (УГТУ-УПИ), Российского авиационно-космического агентства НПО автоматики, Уральского оптико-механического завода, Уральского завода тяжелого машиностроения, РИА «Филантроп», фотоархива МУ «Столица Урала» и семейных архивов.

Научно-художественное издание

ЕКАТЕРИНБУРГ:
ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ СТОЛЕТИЙ

Главный редактор Е.С. Тулисов
Редактор Е.С. Зашихин
Художественный редактор В.С. Мамаев
Технический редактор Н.Н. Заузолкова
Компьютерная обработка изображений Д.В. Соломенников
Компьютерная верстка О.А. Владыко, Т.Н. Черепанова
Корректор Л.И. Сушкова

Директор издательства А.А. Мороз

Сдано в набор 25.04.08. Подписано в печать 22.07.08. Формат 60 x 90 ¹/₈
Бумага офсетная. Гарнитура Petersburg. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 30,0. Уч.-изд. л. 28,3. Тираж 4000 экз. Заказ №

МУ «Столица Урала»
620014, Екатеринбург, пер. Банковский 1, 552
<http://www.ekburg.ru>
e-mail: office@ekburg.ru

ИД «Сократ», ЛР № 063579 от 01.09.99.
620219, Екатеринбург, просп. Ленина, 49,
тел.: (343) 371-35-61, 356-90-35
e-mail: sokrat@idsokrat.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета на ГИПП «Уральский рабочий»
620219, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru>
e-mail: book@uralprint.ru

Издание подготовлено
Институтом истории и археологии
Уральского отделения Российской Академии наук,
Муниципальным учреждением «Столица Урала»,
Издательским домом «Сократ»

Выражаем признательность
Администрации Екатеринбурга за помощь в подготовке
и издании этой книги

Благодарим за содействие в подготовке книги
Государственный архив Свердловской области,
Центр документации общественных организаций Свердловской области,
Свердловскую областную универсальную научную
библиотеку им. В.Г. Белинского,
Свердловский областной краеведческий музей,
Музей истории Екатеринбурга,
Областной музей истории медицины,
Геологический музей
Уральской государственной горно-геологической академии,
Музей Уральского государственного технического университета
(УГТУ-УПИ)